

“UNIVERSITĀTES SKVĒRA LABIEKĀRTOJUMS”, LIEPĀJĀ “12 BRĀĻI”

PILSĒTBŪVNICISKAIS KONTEKSTS

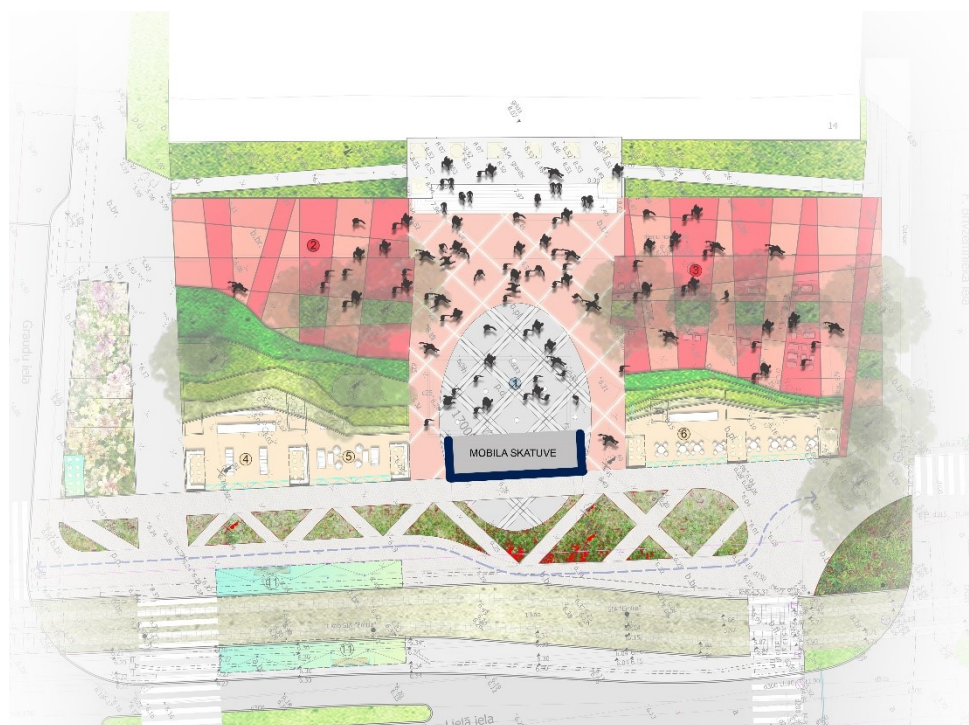
Kopš otrā pasaules kara beigām viens no galvenajiem pilsētas laukumiem, Rožu laukums, jeb, sākotnēji - Jaunais tirgus, ir zaudējis savas vēsturiskās fiziskās robežas un ir telpiski saplūdis ar šodienas Liepājas universitātes priekšlaukumu un bijušo Ļeņina laukumu. Rožu laukums 1/4, līdz ar to praktiski iznīcina Georga Kufalta sākotnējo Rožu laukuma telpisko ieceri. Ja laika gaitā iespējams tiks apbūvēts gruntgabals Rožu laukums 1/4 atjaunojot austrumu puses vēsturisko apbūves līniju un apjomu, tad rietumu pusē atjaunot apbūvi vairs nav iespējams. Tātad ir jāizvēlas citi telpiskās kompozīcijas līdzekļi, kas dotu iespēju radīt jaunu izpratni par pilsētas centrālālo reprezentācijas laukumu.

PĀRBŪVES IECERE

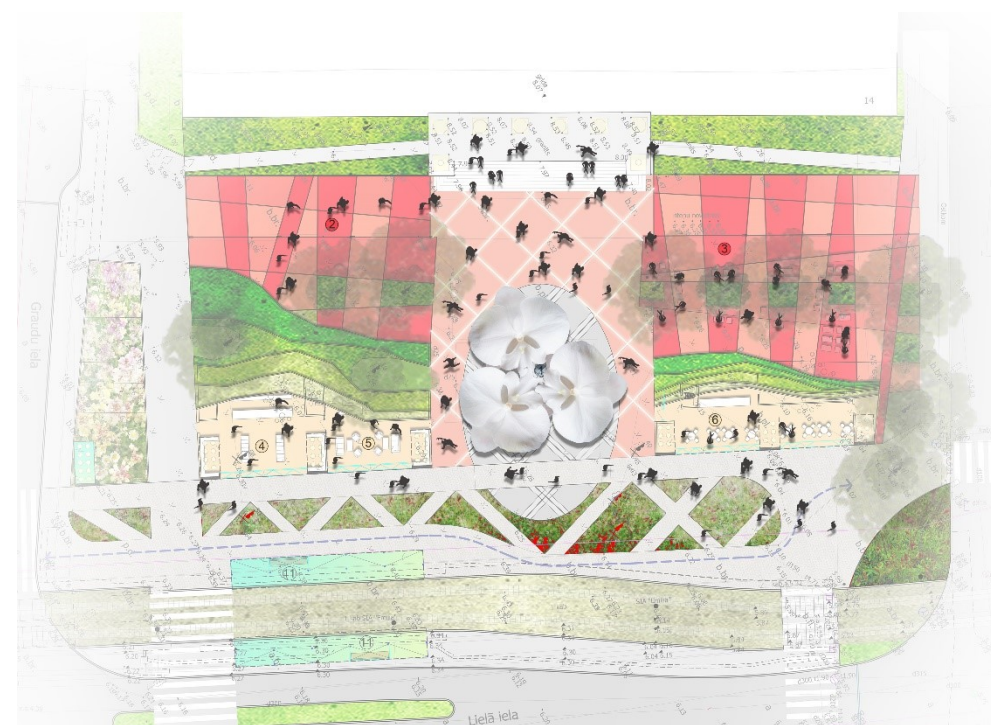
Tramvaja sliežu un Lielās ielas brauktuvju pārbūve, kā arī Liepājas universitātes priekšlaukuma jaunās identitātes veidošana dod iespēju risināt vēsturisko apbūves līniju iezīmēšanu un piešķirt teritorijām jaunas līdz šim nebijušas funkcijas.

Pilsētā, kurā piedzimst vējš dzimst un dzīvo cilvēki, kas veido pilsētvidi, un kā 12 gada mēneši, ir neatņemama tās sastāvdaļa. Objekta kompozīcijas ass ir 12 lielizmēra gaismas un videoinstalāciju objekti ar elipsveida ūdens “spoguli” ass centrā. Gaismas piloni iezīmē Lielās ielas apbūves līniju un iespējamo augstumu. Piloni var būt tikai kā telpiski dekoratīvi elementi, vai arī kļūt par gigantiskiem un dinamiskiem gaismas ekrāniem, kas nes arī informatīvu un reklāmas slodzi. Tie var mainīt savu raksturu vairākas reizes diennaktī piešķirot pilsētas centram noskaņai un laikam atbilstošu raksturu visu 12 mēnešu garumā, padarot vidi košāku un gaišāku arī gada tumšajā periodā. Kompozīcijas centrālajā daļā izvietojas interaktīvā strūklaka. Tā sastāv no deviņām jaudīgām un mainīgām vertikālām ūdens strūklām, kas darbojas vai nu autonomā režīmā, vai stingrā saskaņā ar gaismas piloniem un ir aprīkotas ar vēja sensoru, kas samazina strūklu augstumu, ņemot vērā vēja virzienu un stiprumu, tādējādi maksimāli samazinot apkārtējās teritorijas nolaistīšņu. Ja strūklakas ir izslēgtas, elipsveidīgais baseins darbojas, kā spogulis, kurā atspīd Liepājas universitātes kolonāde, vai garām braucošais tramvajs un Liepājnieki. Minēto elementu kompozīciju apvieno daudzfunkcionālu paviljonu rinda. Tā ietver autobusu pieturu, velo nomu un servisa centru, ielas kafejnīcu, pilsētas informācijas centru un preses tirdzniecības kiosku. Visi minētie objekti ir orientēti uz Lielās ielas pusi, tādējādi pasvīturo tās lomu pilsētas transporta apritē un veido telpiski funkcionālu barjeru, kas nodala Liepājas universitātes studentu pilsētiņas iekšējo dzīvi no ielas kņadas. Ūdens ir kā “apvienojošā barjera” starp šīm divām stihijām.

Skvērs ir kā absolūts kontrasts un pretstats postpadomju “arhitektūras templim” ar savām Liepājas karoga krāsām, dekonstruktīvo iesegumu zīmējumu un zaļo terasējumu, ko papildina bagātīga dekoratīvo augu stādījumu kompozīcija. Stādījumi veidoti kā ziemciešu dobes, tās kombinējot ar vasaras puķu dobēm, priecējot Liepājniekus un tās viesus no agra pavasara līdz vēlam rudenim. Terasējums plānots ar ēncietīgiem stādījumiem. Terases ir veidotas kā gaisa dārzi, kas neatstāj tiešu iespaidu uz esošajiem koku stādījumiem, to sakņu sistēmu ar dziļi ieraktām betona atbalsta sienām. Daļa no terasējumiem (zemākie līmeņi) plānoti arī ar pārvietošanas iespējām un kā sēdvietas. Krāsainos segumus ir paredzēts veidot no masā krāsota betona, no tāda paša materiāla ir iecerētas kafejnīcas mēbeles un terašu atbalsta sienas. Kompozīcijas centru veido 3-10 cm dziļš strūklaku baseins. Izvēlētais dziļums nav nejaušs, jo nolaižot ūdeni ziemas periodā vai speciālu pasākumu laikā, baseina laukums var kļūt par skatuves vietu, kas orientēta uz Universitātes ēkas kāpņu pusi, vai vietu dažādām svētku instalācijām, visai pilsētai.

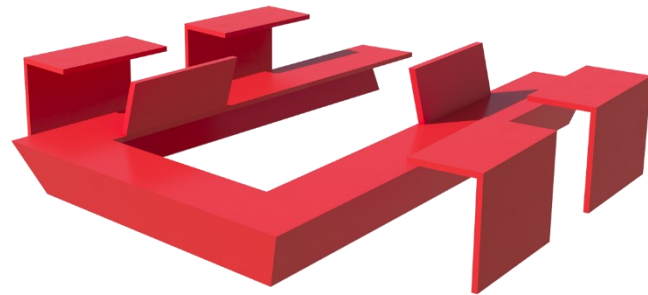


Shēma skvēra iekārtojumam publisku pasākumu laikā (līdz 2500 apmeklētāju vietas)

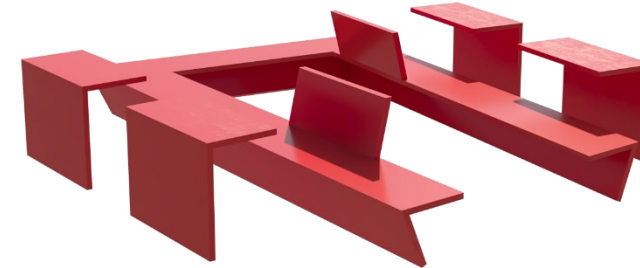


Shēma skvēra iekārtojumam svētku laikā - ar rotājumiem

Skvēra ziemeļu puses daļā ir kafejnīcas zona ar stacionārām, individuāli dizainētām mēbelēm, piesaistot vietējos māksliniekus un mākslas skolas audzēkņus. Daļa no soliņiem aprīkoti ar mobīlo ierīču uzlādi. Āra kafejnīcu vienmēr varēs papildināt ar sezonai atbilstošām mēbeļu grupām.



Soliņu tips nr.1



Soliņu tips nr.2

Rekonstruējamās teritorijas ziemeļu daļā projekts paredz izveidot plašu 210 velosipēdu un skūteru stāvvietu ar nelielu velo nomu un pašapkalpošanās servisa centru. Kompozīciju noslēdz autobusu pieturas nojume.

Rekonstruējamās teritorijas dienvidu galā izvietojas trīs brīvstāvoši piloni, kas iezīmē vēsturiskās apbūves zonu un kalpo, kā urbānās mākslas objektu ekspozīcijas vietas. Gaismas pilona veidotā "telpa" iezīmē vietu dažādu mākslas formu izpausmēm - skulptūra, gleznas, teātris, vai mūzikas uzvedums, kas ir orientēts uz iekštelpu, bet labi saskatāms arī no ielas puses, gluži kā vēstures gabaliņi, kuros mīt sava dzīve.

Tramvaja pieturas veidotas kā neuzkrītoši, funkcionāli stikla paviljoni, kas stiepjas visa tramvaja sastāva garumā, pasargājot pasažierus no nelabvēlīgiem laika apstākļiem. Tramvaju pieturu nojumes plānotas no metāla karkasa ar stikla jumtu, kurš nodrošinās minēto efektu. Pietura ir aprīkota ar nepieciešamo elektronisko informācijas tablo un vizuālās komerc reklāmas stendu.

Projekta ietvaros paredzēta arī divu jaunu simetrisku pandusu (vieglas, režģota metāla seguma) konstrukcijas izbūve pie Liepājas universitātes ieejas kāpnēm, demontējot esošo un uzlabojot vides pieejamības risinājumus universitātes studentu vajadzībām.

Pārbūves koncepcijā tiek izmantota Liepājas karoga krāsu toņu spēle, kas attēlojas betona laukumu segumā un zaļajos stādījumos, piešķirot vietai nozīmīgumu gan vizuālo akcentējumu. Projekts paredz saglabāt esošos kokus, izcērtot ielas zonā esošos kokus. Stādījumi plānoti jauni -puķu dobes-krāšņa stādījumu josla pret Lielo ielu un Graudu ielu.

Gājēju plūsmas tiek pakārtotas jaunajam tramvaja pieturu izvietojumam, ievērojot jau izveidojušās gājēju kustības tradīcijas, saiknes ar TN Kurzeme, Rožu laukumu, Graudu ielu, viesnīcu Līva un Lielās ielas autobusa pieturām. Projeta meta ietvaros ir arī piedāvājums paplašināt gājēju pāreju Graudu ielai, turpinot gājēju plūsmu Hamburgas dārza virzienā. Velostāvvietu lielums un izvietojums ir pamatots ar iespējami mazāku ietekmi uz Universitātes priekšlaukumu, bet ar iespēju palielināt stāvvietas kapacitāti uz atostāvvietu apjoma rēķina. Zem velonomas nojumes paredzēts izvietot nelielu velo apkopes posteni un nomas velosipēdu stāvvietu. Projekts paredz saglabāt autostāvvietas laukumā starp Lielo ielu 12 un universitāti. Projekts neparedz atsevišķi veidotu sabiedrisko tualeti, jo sasniedzamības attālumā ir jau esošas tualetes, bet invalīdu un vispārējas pieejamības tualete ir paredzēta kafejnīcas telpu grupā. Dažādo tidzniecības paviljonu darbinieku telpas ir paredzēts aprīkot ar atbilstošiem sanitārajiem mezgliem.