

SKAIDROJOŠAIS APRAKSTS



SATURS

| | |
|---|----|
| Koncepcija..... | 2 |
| Novietojums | 3 |
| Galvenās plūsmas | 4 |
| Funkcionālās zonas..... | 5 |
| III ZONA Kārļa Zāles laukums | 6 |
| I + II ZONA Kanālmalas parka zona ar gājēju promenādi, akvatektūru un Kārļa Zāles pieminekļa ekspozīcijas laukumu | 6 |
| Labiekārtojums un tā elementi..... | 11 |
| Iesegumu tipi | 11 |
| Tirdzniecības kanāla krasta stiprinājumu tipi | 12 |
| Labiekārtojuma elementi..... | 14 |
| Būvniecības kārtas | 14 |

KONCEPCIJA

Ūdensmalas ir pilsētas visvērtīgākā rekreatīvā ainava, tādējādi arī labākā iespēja tai augt un mainīties. Tādēļ Liepājas attīstībai un izaugsmei ir ļoti būtiski turpināt šī gadsimta sākumā inovatīvi iesākto Vecās Ostmalas rekonstrukciju un labiekārtojumu, pagarinot promenādi dziļāk pilsētā.

Turpinot revitalizēt ūdensmalas, Liepāja kļūs par mūsdienīgāko ostas pilsētu Latvijā un Baltijā, savienojot vērtīgo mantojumu ar mūsdienīgu pilsētvidi, spēcīnot savu identitāti.

Viens no Liepājas identitātes stūrakmeņiem ir Karaosta kā unikāls militāro un fortifikācijas būvju mantojums, to apstiprina arī Rīgas Tehniskās universitātes 150. gadskārtai veltītajā starptautiskajā zinātniskajā konferencē "Ostas un cietokšņa pilsēta Liepāja – identitāte un attīstība" paustās atziņas un Latvijas simtgadei par godu veidotais projekts „Ainavu dārgumi”.

Formveide, kas dominē Karaostas fortifikācijas būvēs ir kubi, kvadrāti un taisnstūri, to paredzēts izmantot vecās ostmalas kanālmalas labiekārtojumā kā telpisku tīklu, kura ietvaros tiek integrētas dažādas funkcionālās zonas, labiekārtojuma elementi un ieseguma tipi. Šāds risinājums atvieglo labiekārtojuma izbūvi pa kārtām, samazina tā izmaksas un arī ir viegli transformējams – eventuālās apbūves rezultātā.



Ziemeļu forti, foto www.karaostascietums.lv

Koncepciju vienojošais **materiāls** ir paredzēts betons – bruģakmenī, lielformāta plāksnēs un krasta stiprinājumos turpinot fortifikācijas būvju valodu, kas atsvaidzināta ar kalta akmens un rūsināta metāla akcentiem, kas sasaucas ar Liepājas vēsturi. Visi labiekārtojumā izmantotie materiāli nodrošina ilgtspējīgu funkcionalitāti un neprasa lielus uzturēšanas darbu apjomus.



Liepājas karogs, www.liepaja.lv

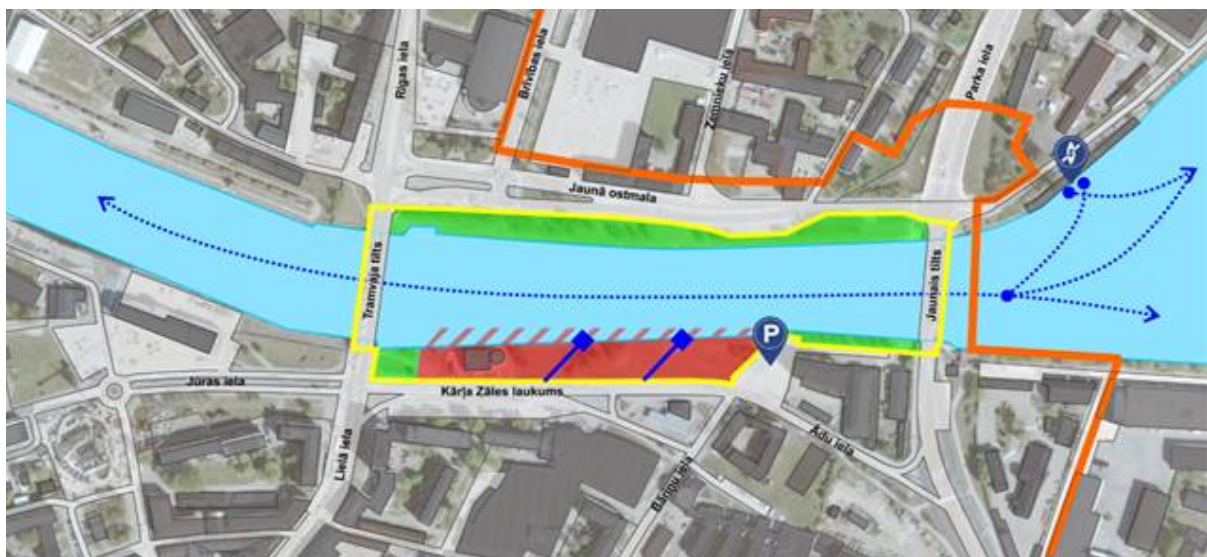
Labiekārtojuma **krāsu risinājumā** plānots izmantot neitrālos betona pelēkos toņus dažādā tumšumā un Liepājas karoga krāsas –zaļo – apstādījumiem un sarkano kā rūsināta metāla un sārto bruģakmeņu akcentus.

Kanālmalas labiekārtojums veidots maksimāli **saglabājot esošās struktūras**, tās tikai pilnveidojot un pārbūvējot tikai iztrūkstošās daļas, radot ilgtspējīgu, vietas identitāti izceļošu un ekonomisku risinājumu. **Koncepcijas mērķis ir uzticēties nākotnes attīstībai, radīt iespējas** un saglabāt tik detalizētus risinājumus, lai saglabātu neparedzamajām un jaunajām nākotnes atpūtas un brīvā laika izmantošanas tendencēm iespēju tikt šeit realizētām. To ērti var **izbūvēt pa kārtām**, ar sabiedrības līdzdalību noskaidrojot, kuras no labiekārtojuma zonām ir aktuālākās. Eventuālās apbūves izbūves gadījumā, labiekārtojuma daļas ir pārvietojamas uz citām pilsētas publiskajām ārtelpām.










NOVIETOJUMS

Konkursa teritorija atrodas Liepājā, Tirdzniecības kanāla dienvidu krastā, starp tramvaja un Jauno tiltu. Teritorijas rietumu daļa ir iekļauta Valsts nozīmes pilsēt būvniecības pieminekļi „Liepājas pilsētas vēsturiskais centrs” un centrālā teritorijas daļa ir tā aizsargjoslā.

Tirdzniecības kanālam ir izstrādāti ekspluatācijas (apsaimniekošanas) noteikumi, kuros konkursa teritorijā atļauts gan veidot publisko ārtelpu ar labiekārtojumu gan ar, gan bez sezonas būvēm, kā arī plašā krasta zonā izvietot peldbūves.

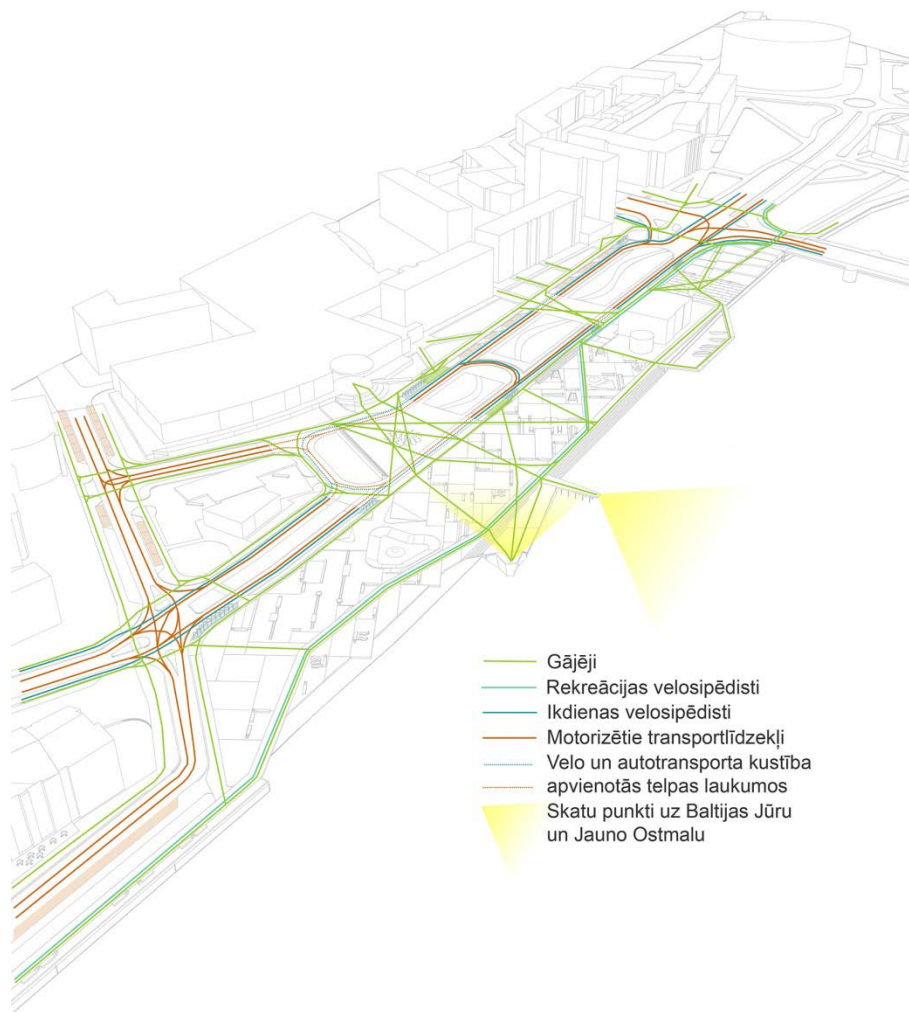


APZĪMĒJUMI:

-  Tirdzniecības kanāla akvatorijas daļa un tai pieguošā teritorija, kurai izstrādā ekspluatācijas (apsaimniekošanas) noteikumus
-  Publiskā ārtelpa ar labiekārtojumu
-  Publisko ārtelpa ar labiekārtoju un sezonas būvēm
-  Teritorija, kurā izvietojamas peldbūves
-  Ūdens telpa
-  Laivu ceļi
-  Organizētas piekļuves vietas pie kanālmalas
-  Organizēta stāvvietā
-  Laivu piestātne/ eliņš

Tirdzniecības kanāla akvatorijas ekspluatācijas (apsaimniekošanas) atļautā izmantošana

Uz rietumiem no teritorijas atrodas līdz pat tramvaja tiltam atrodas Liepājas ostai piederošas teritorijas, kurām konkursa teritorijai tuvākajā daļā paredzēta zona jahtu ostai. Uz austrumiem no teritorijas atrodas Natura 2000 Dabas lieguma "Liepājas ezers" II – kuras rietumos, Tirdzniecības kanāla dienvidu krastā atrodas teritorija, kur



Galveno plūsmu shēma

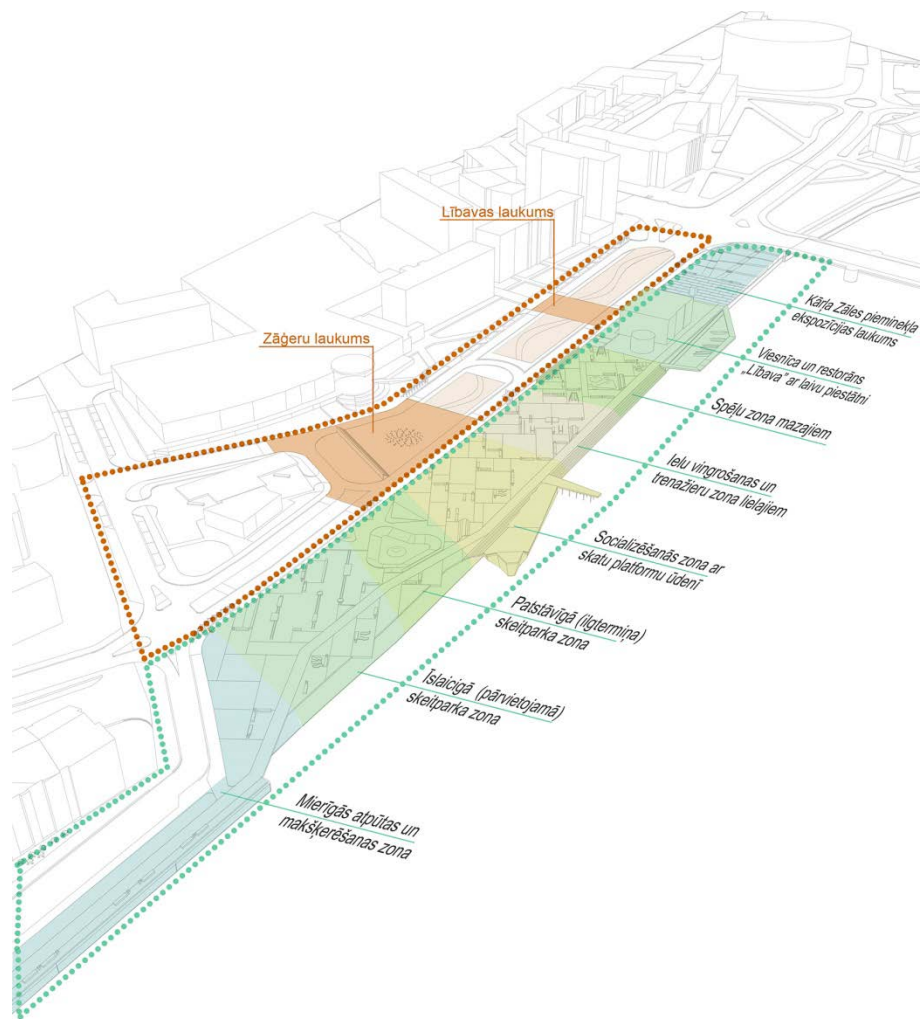
Sabiedriskā transporta kustību Kārļa Zāles laukumā paredzēts organizēt pa transporta joslām, kuras savstarpēji atdalītas ar apstādījumu, eventuālās apbūves zonu. Autobusa pieturvietas paredzēts izvietot virzienā uz ezeru pie TC „Ostmala” un virzienā uz Jūru tai pretim, pretējā braukšanas joslā – zona starp tām veidota kā Zāģeru laukums.

FUNKCIONĀLĀS ZONAS

Teritoriju paredzēts veidot lineāru, turpinot Ostmalas rekonstrukcijas un labiekārtojuma projekta koncepciju, kura paredzēja teritoriju veidot izteikti lineāru, to skaidri sadalot trīs joslās. Šajā Ostmalas posmā paredzētās lineārās zonas saskaņā ar konkursa uzdevumu ir:

I + II ZONA – Kārļa Zāles pieminekļa ekspozīcijas laukums un kanālmalas parka zona ar gājēju promenādi un akvatektūras (ūdens arhitektūras) objektiem

III ZONA – Kārļa Zāles laukums, ar apzaļumotu zonu eventuālās apbūves vietā starp joslām



Funkcionālā zonējuma shēma

III ZONA KĀRĻA ZĀLES LAUKUMS

Ņemot vērā, ka augstāk sadaļā Galvenās plūsmas aprakstīta Galveno gājēju, velosipēdistu un transporta plūsmu organizācija, tad to turpinot pirmo detalizējam transporta risinājumus papildinošo Kārļa Zāles laukuma zonu. Zona starp transporta joslām sadalīta apstādījuma zonās, kas izveidotas eventūālajos apbūves gabalos. Tos savieno Zāģeru un „Lībavas” laukumi – kuri organizēti pēc apvienotās telpas principiem ar prioritāti gājējiem. Nākotnē laukumi pieslēgtos pie eventūālās apbūves, veidojot gājējiem draudzīgu pilsētvidi. Zāģeru laukuma austrumu malā veidota pakāpienveida platforma aiz kuras veidoti rožu dzimtas auglkoču stādījumi, šī zona vizuāli un telpiski norobežo laukumu no degvielas uzpildes stacijas „Neste”.

Dažādu pasākumu un svētku laikā līdzīgi kā līdz šim, Kārļa Zāles laukumā starp zāģeru un Lībavas laukumiem būtu iespējams slēgt autosatiksmi un izvietot īslaicīgu skatuvi. Pasākumi iespējami līdz pat 13 500 apmeklētājiem ($\leq 3 \text{cilv/m}^2$). Lai saglabātu masu pasākumu norises iespējas, kā arī taupītu resursus, apstādījumu zonas paredzēts tikai apsēt ar daudzgadīgu Latvijas dabai tipisku pļavas augu sēklu maisījumu. Pļavu taciņu loku plānots katru gadu mainīti, izpļaujot citā ģeometrijā, un tai pielāgoti izvietojot solus.

I + II ZONA KANĀLMALAS PARKA ZONA AR GĀJĒJU PROMENĀDI, AKVATEKTŪRU UN KĀRĻA ZĀLES PIEMINEKĻA EKSPOZĪCIJAS LAUKUMU

Teritorija paredzēta perspektīvai apbūvei - ēkām, tāpēc metu konkursa risinājums būs pagaidu risinājums līdz turpmākai teritorijas apbūvei. Labiekārtojuma risinājumi šajā zonā paredzami salīdzinoši viegli pārbūvējami, neparedzot masīvas būvkonstrukcijas (izņēmums ir krasta nostiprinājumi).

Krastmalas zonu starp tiltiem galvenais mērķis ir lietojamība, tādējādi to paredzēts sadalīt septiņās zonās pēc lietošanas mērķa un intensitātes:

Kārļa Zāles pieminekļa ekspozīcijas laukums. Kārļa Zāles pieminekli paredzēts novietot uz viesnīcas „Lībava” ass ar skatu uz Baltijas Jūru, tādējādi akcentējot tēlnieka monumentālo un plašo pasaules uzskatu, kā arī nemēģinot mijiedarboties ar pretējā krastā novietoto pieminekli „Liepājas Aizstāvjiem 1941”. Laukuma pazeminātais līmenis attiecībā pret tramvaja tiltu atrisināts ar plašām ziemciešu, zālveida ziemciešu un klājenisko skuju kokaugu apstādītām, terasēm, veidojot ceļu nokļūšanu pie godātā tēlnieka pieminekļa. Laukums segts ar lielformāta betona un granīta plāksnēm, un aiz pieminekļa veidota blīva kokaugu stādījumu josla 3m augstumā akcentējot tēlnieka rokrakstu nozīmīgākajos viņa darbos (Brīvības piemineklis un Latvijas siena ar ansambļa vainagojošo skulpturālo grupu – Mātes tēlu ar kritušajiem dēliem Rīgas brāļu kapos). To var veidot no trapeces formā cirpta parastā skābarža vai cirptas rietumu tūjas, lai nodrošinātu vienmērīgu izsauļojumu, tādējādi panākot zaļas sienas sajūtu. Krasta stiprinājumi šajā zonā paredzēts veidot vertikālu.



Kārļa Zāles pieminekļa ekspozīcijas laukums

Viesnīca un restorāns „Lībava” ar laivu piestātņi – vēsturiskās ēkas priekšā pret ieejas kāpnēm Skolas ielas perspektīvā, paredzēts izveidot laukumu, kurš organizēts pēc apvienotās telpas principiem ar prioritāti gājējiem. Savukārt, krastmalā – tauvas joslā, ārpus viesnīcas „Lībava” zemesgabaliem, ja iespējams, pārveidojot norobežoto krasta zonu, rekomendējam izbūvēt gājēju promenādes savienojumu ar Kārļa Zāles pieminekļa ekspozīcijas laukumu. Šāds risinājums palielinātu apmeklētāju plūsmu arī restorāna „Lībava” apmeklētājiem, eventuāli veicinot plašākas terases izbūvi arī ēkas sānos, austrumos ar skatu uz kanālmalas parka bērnu spēļu zonu un rietumos uz Kārļa Zāles pieminekļa ekspozīcijas laukumu. Perspektīvā arī laivu piestātne varētu tikt palielināta, atbilstoši pieprasījumam ļaujot piestāt un rīkot sacensības daudzveidīgākiem ūdenstransporta veidiem.

Kanālmalas parka struktūru veidojošajā telpiskajā tīklā paredzēts integrēt vairākas funkcionālās zonas, starp kurām izvietoti apstādījumi, ziemciešu un graudzāļu ziemciešu stādījumi, kas saglabā stublājus arī ziemā, un augļkokiem, kuru kopšana neprasa daudz laika un citu resursu. Šīs zonas ir kā aicinājums uz mijiedarbību ar pilsētvidi, pašizpaušmi, rotaļām un fiziskajām aktivitātēm. Slavenais dāņu pilsētplānotājs Jans Gēls savā grāmatā „Pilsētas cilvēkiem” raksta, ka šādu aktivitāšu mērķis ir radīt pilsētu dzīvīgu un veselīgu un ka šīs tēmas ir parādījušās dienas kārtībā nesen un atspoguļo pārmaiņas sabiedrībā. Šajās zonās arī iespējams uz īsāku un ilgāku laiku izvietot brīvdabas mākslas objektus. Šāds risinājums atvieglo labiekārtojuma izbūvi pa kārtām, samazina tā izmaksas un arī ir viegli transformējams – eventuālās apbūves rezultātā. Risinājumi veidoti tā, lai arī pēc apbūves īstenošanas saglabātu publisku piekļuvi kanālmalai.



Telpisks tīkls Alborgas ūdensmalā, Dānijā, C.F. Moller www.cfmoller.com

Spēļu zona mazajiem kanālmalas parka struktūru veidojošajā telpiskajā tīklā integrēta kā vairāku kvadrantu labiekārtojums – smilšu laukums, gumijas mulčā veidots reljefs, batuti, kāpelējamais tīkls un šūpoles.



Gumijas mulča www.fixman.ee



Smilšu laukums Alborgas ūdensmalā, Dānijā, C.F. Moller www.cfmoller.com

Šajā zonā esošie kanāla krasta stiprinājumi ir veidoti terasveida, bet cietuši no laika zoba, risinājums paredz tos atjaunot un pārbūvēt tā, lai terasveida stiprinājums funkcionētu kā droša pieeja ūdenim un rekreācijas zona mierīgai ūdens vērošanai ikdienā un ūdens sporta vērošanai sacensību laikā.



Esošie kanāla krasta stiprinājumi



Kopenhāģenas Biznesa skola „Kilen”, Marianne Levinsen Landskab, www.landezine.com

Spēļu zonu mazajiem no Kārļa Zāles laukuma joslām un ietves gar paredzēts norobežot ar nelielām koka konstrukcijas kāpnēm, uz kurām zonas apmeklētāji var atpūsties gan sēdus gan guļus, šādas kāpnes rekomendējam veidot vēl vairākās vietās gar promenādi, ļaujot paplašināt ūdens vērošanas iespējas gan ikdienā, gan ūdens sporta sacensību laikā.



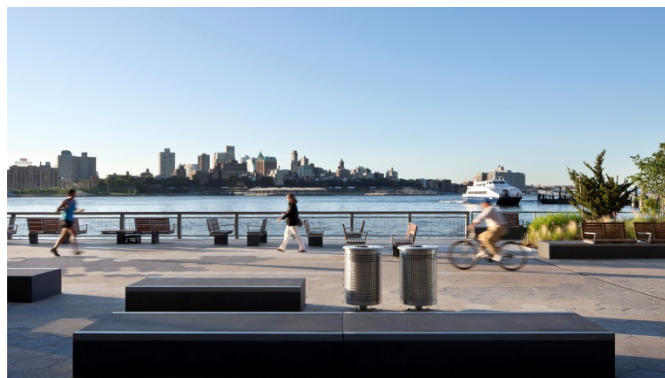
Koka kāpnes Alborgas ūdensmalā, Dānijā, C.F. Moller www.cfmoller.com

Ielu vingrošanas un trenāžieru zona lielajiem kanālmalas parkā veidota analogi bērnu zonai, parka struktūru veidojošajā telpiskajā tīklā integrēta kā vairāku kvadrantu labiekārtojums dažādos iesegumos ar ielu trenāžieriem un pingponga galdu. Šajā zonā turpinās terasveida pieeja ūdenim.



Slidey Slides parks, Vankūverā, Kanādā, www.vancourier.com

Socializēšanās zona ar skatu platformu ūdenī kanālmalas parkā veidota analogi iepriekšējām zonām, tikai šeit ir plašāki cietā seguma kvadranti, kuri veido Zāģeru laukuma savienojumu ar platformu ūdenī. Šajos kvadrantos izvietoti daudzveidīgas sēžamgrupas, nodrošinot plašākas socializēšanās iespējas, kā arī sezonas tirdzniecības un pakalpojumu sniegšanas iespējas.



Daudzveidīgas sēžamgrupas Austrumu upes ūdensmalas promenādē, Ņujorkā, ASV, Arup, www.arup.com

Terasveida krasta stiprinājums turpinās arī šajā zonā, bet tam klāt piedāvājam veidot laipu kā skatu punktu uz tirdzniecības kanāla otrā pusē saglabājušos vēsturisko apbūvi peldošu skatu platformu ar pakāpienveida paaugstinājumu, kurš nodrošinātu līdzenās Liepājas iedzīvotājiem un viesiem iespēju redzēt tālāk, plašāk, pāri tramvaja tiltam, līdz pat Jūrai, vērot saulrietu, jo kāpnes izvietotas pret dienvidrietumiem.



Socializēšanās zona ar skatu platformu ūdenī

Skeitparka zona kanālmalas parkā sadalīta divās daļās – ilgtermiņa patstāvīgais skeitparks izvietots starpgabalā starp eventuāli apbūvējamiem zemesgabaliem un īslaicīgais, pārvietojamais skeitparks izvietots apbūves gabalā.



Patstāvīgais un pārvietojamais skeitparks

Patstāvīgajā skeitparkā piedāvājam izveidot betona baseinu, bet īslaicīgajā skeitparkā metāla šķēršļus uz sliedēm, ļaujot apmeklētājiem ikdienā mainīt skeitparka iekārtojumu, kā arī šķēršļu viegli pārvietot pie eventuālās zemesgabala apbūves, ļaujot to pārvietot uz kādu citu vietu pilsētā.



Iso – Vilunen skeitparks, Tampere, Somijā, *Jannes Saario* *Metāla parks, Lüle, Zviedrijā, Janne Saario*

Šajā zonā esošie krasta stiprinājumi ir sabrukuši, to vietā paredzēts veidot slīpu krasta stiprinājumu ar laukakmeņiem, atsevišķās vietās izvirzot maksšķērēšanas sportam veidotas laipas.



Daudzveidīgas sēžamgrupas Austrumu upes ūdensmalas promenādē, Ņujorkā, ASV, Arup, www.arup.com

Mierīgās atpūtas un makšķerēšanas zonā kanālmalas parkā esošie vertikālie krasta stiprinājumi pēc vizuālās apsekošanas ir labā stāvoklī, tādēļ ekonomējot resursus, tos paredzēts atjaunot, un gar tiem, starp promenādi un ūdeni, veidot sēžamzonu makšķerniekiem.

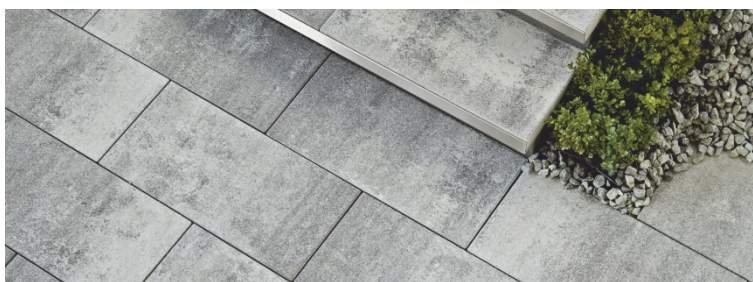
LABIEKĀRTOJUMS UN TĀ ELEMENTI

IESEGUMU TIPI

Labiekārtojums veidots ar vienkāršiem, elegantiem un ekonomiskiem ieseguma materiāliem, atsevišķās zonās, kur tas funkcionāli nepieciešams, paredzot specifiskākus iesegumu tipus. Galvenie iesegumu tipi ir asfalta segums brauktuvēm, betona un šķeltais bruģakmens ietvēm (pelēkā, melnā un sarkanbrūnā krāsā), kā arī betona un granīta lielformāta plāksnes.



Betona bruģis „Barons” www.brikers.lv

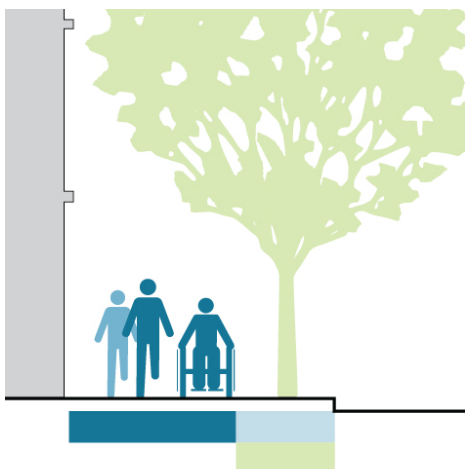


Betona lielformāta plāksnes www.nordbrick.com

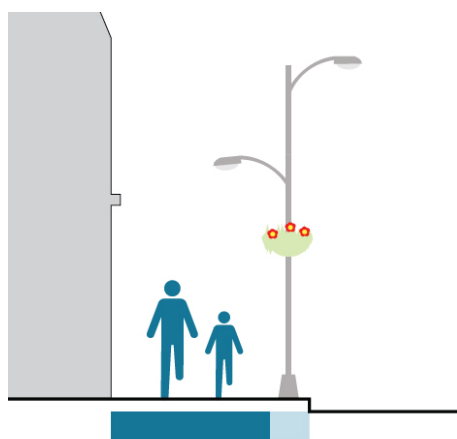
Betonu paredzēts izmantot skeitparka un krasta stiprinājumiem, gumijas mulču rotaļu zonai, koka klājs atsevišķām parka zonām un pakāpju veida soliēm.

Visi izmantotie ieseguma materiāli nodrošina ilgtspējīgu funkcionalitāti un neprasa lielus uzturēšanas darbu apjomus.

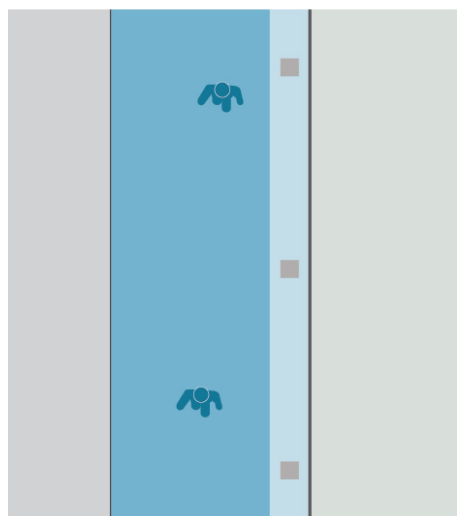
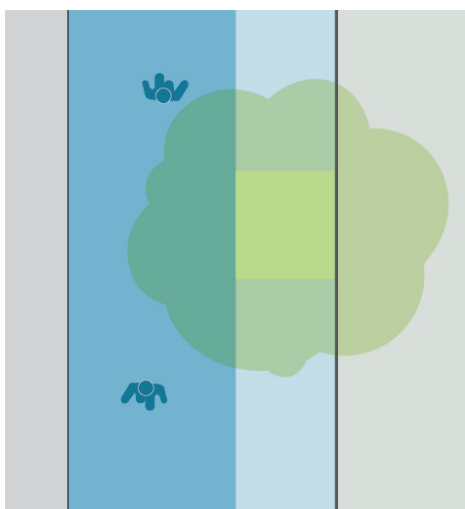
Ietvju iesegumu princips balstoties uz labākajiem pasaules piemēriem veidots joslās: bortakmens, vadlinija gar ielu 30cm – šķeltais bruģis, 120cm - gluda bruģa josla, kurā integrēti labiekārtojuma elementi, koki, velostatīvi, soliņi, 30cm - šķeltais bruģis, 150cm – gluda bruģa josla gājējiem.



Kārļa Zāles laukuma no Lielās ielas līdz Zāģeru Laukumam un Bāriņu ielas no K.Zāles laukuma līdz Ādu ielai ietvju zonējuma princips, apstādījumu zonā arī integrējot īslaicīgās autostāvvietas, velostatīvus, soliņus un apgaismojumu.



Kārļa Zāles laukuma no Zāģeru laukuma līdz Bāriņu ielai un Vecās ostmalas ietvju zonējuma princips
www.globaldesigningcities.org



Zāģeru un „Lībavas” laukumi veidoti ar betona bruģakmeni ieklājot īpaši šiem laukumiem veidotā rakstā, kurš atgādina par kādreizējām dzelzceļa slieķēm, kas vijās cauri laukumiem.

Teritorijas labiekārtojuma risinājumi paredz vides pieejamību visām zonām.

Apstādījumi veidoti atbilstoši projektēšanas uzdevumam, izvēlētie ziemciešu un zālveida ziemciešu stādījumi būs tādi, kas saglabā stublājus arī ziemā un augļkoki kuru kopšana neprasa daudz laika un citu resursu. Gar ielām, atbilstoši Liepājas identitātei, stādīti rožu dzimtas koki, piemēram, pīlādži.

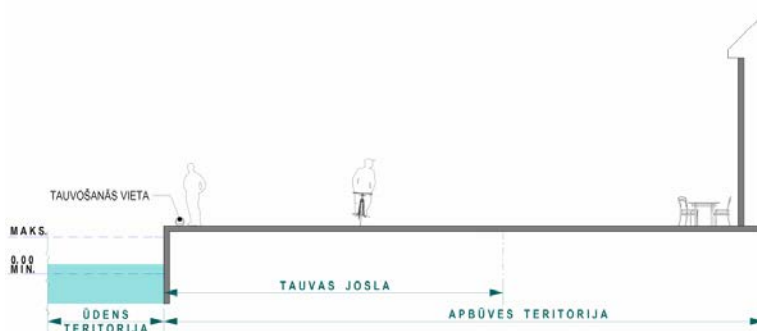
TIRDZNIECĪBAS KANĀLA KRASTA STIPRINĀJUMU TIPI

Tirdzniecības kanāla krasts paredzēts publiski pieejams un daudzveidīgs. Tā nostiprinājuma veids izraudzīts respektējot esošajā situācijā lietoto krasta nostiprinājumu veidu dažādību un saglabājot tās zonas, kuras pēc

vizuālās apsekošanas ir labā stāvoklī. Projektēšanas gaitā paredzēts izstrādāt Tirdzniecības kanāla dienviņu krasta nostiprinājumu tehniskās apsekošanas atzinumu, pēc kura risinājumi precizējami.

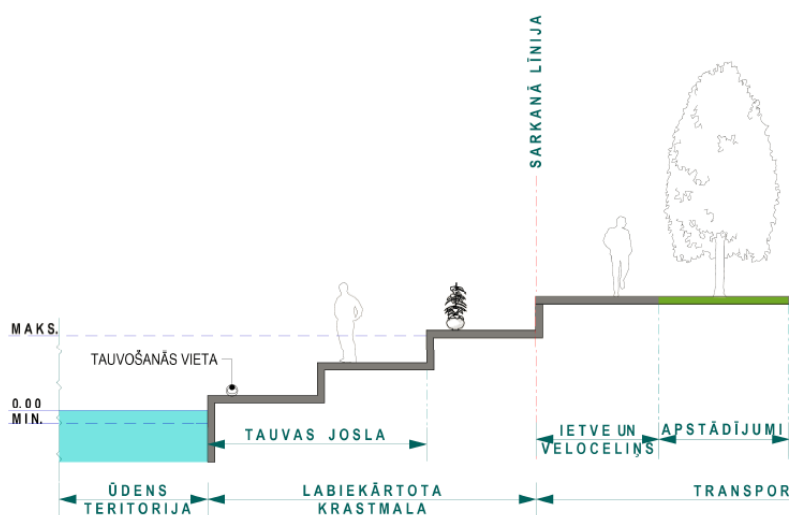
Ņemot vērā, ka Liepājas pilsētas Tirdzniecības kanāla ekspluatācijas (apsaimniekošanas) noteikumiem, kanāla normālais ūdens līmenis (NŪL) (m) Baltijas augstumu sistēmā (LAAS) – 0,2 m; zemākais ūdens līmenis (ZŪL) (m) LAAS: – 0,4 m; un augstākais (plūdu) 1 % ūdens līmenis (AŪL) (m) LAAS – 1 m un Tirdzniecības kanāla tauvas josla ir 10 m, piedāvājumā gājēju un velosipēdistu promenāde veidota uz LAAS 2m augstuma atzīmes.

Vertikāli nostiprināts krasts paredzēts teritorijas rietumu un austrumu daļās – pret Kārjas Zāles pieminekļa ekspozīcijas laukumu un viesnīcu „Lībava” (K.Zāles laukums 30, 29, 29A) un esošais vertikāli nostiprinātais krasts teritorijas austrumos (pret ēkām Vecajā Ostmalā 20, 22,23,24).



Ūdensmala un krastmala ar gājēju promenādi publiskās vai dzīvojamās teritorijās
Avots: Ūdens teritoriju un krastmalu tematiskais plānojums www.rdpad.lv

Terašveidā nostiprināts krasts paredzēts teritorijas vidusdaļā, kur vizuāli apsekojot krastmalu ir līdzīga tipa krasta stiprinājuma drupas (pret zemesgabaliem Vecajā Ostmalā 26,27,28).



Labiekārtota ūdensmala un krastmala
Avots: Ūdens teritoriju un krastmalu tematiskais plānojums www.rdpad.lv

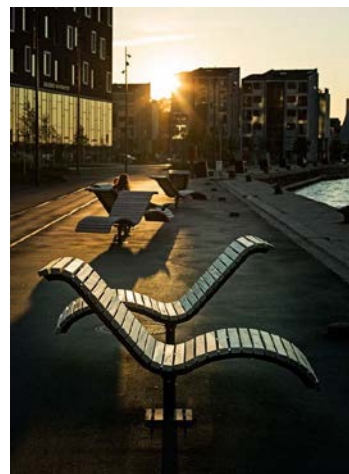
Slīpi ar laukakmeņiem stiprināts krasts paredzēts zonā, kur krasta stiprinājumi ir pilnībā sabrukuši (pret zemesgabalu Vecajā Ostmalā 25).

LABIEKĀRTOJUMA ELEMENTI

Soliņi veidoti atsaucoties uz kādreizējo dzelzceļa klātbūtni tagadējā K.Zāles laukuma teritorijā – kā masīvkoka gulšņi. Vietām kanālmalas apstādījumos piedāvājam izvietot grozāmus atpūtas krēslus, kuri nodrošinātu plašākas socializācijas iespējas.



Burgess parka sols, Londona, UK, LDA design



Atpūtas krēsli Alborgas ūdensmalā, Dānijā, C.F. Moller www.cfmoller.com

Apgaismojumu paredzēts veidot vienotā koncepcijā ar labiekārtojumu, tam jābūt skaidras formas, saskanīgā materialitātē un koloristikā. To paredzēts veidot ar dažādu tipu LED gaismekļiem siltā tonī. Tam jāpalielina teritorijas dzīvotspēja diennakts tumšajā laikā.

Braukšanas joslām augstās laternas, gājēju ceļos - zemās laternas. Ietvju malās veidotajā apstādījumu joslā bez vietas kokiem, soliņiem un velostatīviem paredzēts izvietot arī apgaismojuma stabus, lai mazinātu šķēršļus ietves daļā. Apgaismojumam un kokiem savstarpēji jābūt izvietotiem tā, lai koki nenobloķētu gaismas krišanas leņķi.

Atsevišķās zonās zemē iebūvēti gaismekļi, piemēram, Zāģeru laukuma centrālajā daļā ar bradājamo baseinu, un skatu platformā tirdzniecības kanālā. Zāģeru laukumā papildus apmeklētāju piesaistei diennakts tumšajā laikā, piedāvājam izvērtēt interaktīvas LED apgaismojuma sistēmas izbūves iespējas, kas dinamiski reaģētu uz apmeklētāju kustību, veidojot īpašu pieredzi un notikumu. Savukārt, Kārļa Zāles pieminekļa apgaismojumu paredzēts veidot ar uz zemes novietotiem prožektoriem.

Energoresursu ekonomijai paredzēts pielietot gaismas intensitātes maiņas (dimēšanas), gājēju celiņu apgaismojumam izmantot LED apgaismojuma sistēmas risinājumus ar kustības devēju sensoru, kā arī izvērtēt zonas, kurās apgaismojuma laternas varētu uzstādīt ar saules un vēja ģeneratoriem.

Projektēšanas gaitā tiks izstrādāta detalizēta apgaismojuma koncepcija.

BŪVNICĪBAS KĀRTAS

Metu konkursa piedāvājums ir veidots tā, lai to ērti var izbūvēt pa kārtām. Tādējādi iespējams ekonomēt resursus un arī ar sabiedrības līdzdalību noskaidrot, kuras no labiekārtojuma zonām ir aktuālākās.



Eventuālais sadalījums būvniecības kārtās

1. Būvniecības kārtā risinājums paredz sakārtot satiksmes organizāciju un Kārļa Zāles laukuma joslas. Daļu no transformācijas īstemiņa var īstenot ar ļoti ekonomiskiem un gana estētiskiem līdzekļiem, piemēram krāsu uz asfalta, iezīmējot apvienotās telpas zonu. Zemāk redzams Milānas zaļajā nedēļā īstenotais piemērs laukumā *Piazza Angilberto II*.



Īstemiņa telpas transformācija Piazza Angilberto II, Milānā, Itālijā, <https://greenground.it>

2. Būvniecības kārtā paredzēt Tirdzniecības kanāla krasta un parka pārbūvi, veidojot labiekārtojumu:

- To iespējams sākt, piemēram, ar augļkoku sastādīšanu, un pļavas augu sasēšanu – tas uzreiz dotu kanālmalai telpas un struktūras sajūtu.
- Tālāk var veidot K.Zāles laukumu, rotaļu zonu bērniem, aktīvās atpūtas zonu pieaugušajiem vai skeitparku, atkarībā no tā, ko sabiedrība redz kā aktuālāku.

3. Būvniecības kārta - apbūve starp K.Zāles laukuma braukšanas joslām.

4. Būvniecības kārta – izbūvēt akvatektūras (ūdens arhitektūras) objektus – skatu platformu un paplašināt laivu piestātņi.

5. Būvniecības kārta – apbūve gar krastu, ko rekomendējam atstāt uz pašām beigām, jo iespējams, ka šīs zemes kā rekreācijas teritorijas vērtība jau būs pārāk augsta, lai to atdotu apbūvei.

Izbūvējot projektu pa kārtām, ir iespējams arī ar sabiedrības līdzdalību noskaidrot, kuras no labiekārtojuma zonām ir aktuālākās. Tādējādi tiek īstenots koncepcijas mērķis - uzticēties nākotnes attīstībai, radīt iespējas un saglabāt tik detalizētus risinājumus, lai saglabātu neparedzamajām un jaunajām nākotnes atpūtas un brīvā laika izmantošanas tendencēm iespēju tikt šeit realizētām.