



2017 | 27.FEBRUĀRIS

LIEPĀJA

# Katram Liepājniekam

WWW.LIEPAJA.LV | DRAUGIEM.LV/LIEPAJALV | TWITTER.COM/LIEPAJALV

RAŽOTS  
LIEPĀJA"Ražots Liepājā"  
jau 17. un 18.  
martā

&gt; 2. lpp.

Liepājas Starptautiskais  
zvaigžņu  
festivāls svinēs  
25 gadu jubileju

&gt; 14., 15. lpp.

## Pret straumi

Uldis Sesks,  
Liepājas domes priekšsēdētājs

**M**arta atnākšana Liepājā notiek citādāk nekā pārējā Latvijā. Liekas, ka Liepājā līdz ar marta iestāšanos pilsētas sirds sāk straujāk pukstēt, cilvēki kļūst rosīgāki, ziemas stīvums pakāpjas malā, dodot vietu svētkiem – pilsētas dzimšanas dienai, kas tiek svinēta 18. martā. Šajā laikā karogkrāsu svētku rotā pošas pati pilsēta, un arī mēs, liepājnieki, paskatāmies cits uz citu, izceļot un godinot tos, kuri ar savu darbu, idejām, entuziasmu vai talantu ir likuši mūsu pilsētas vārdam skanēt ar īpašu lepnumu.

Pilsētas dzimšanas dienas vienmēr ir bijis stāsts nevis par pašu pilsētu ar tās ielām, namiem, ostu vai dzelzceļa mezgliem, bet gan par cilvēkiem, kas šajā vietā mīt, to piepilda ar saturu un veido ar savu darbu. Jau vairāk nekā 390 gadu. Tāpēc ir skumji dažkārt lasīt interneta komentāros vai dažu politiķu izteicienos, ka Liepājai neesot nākotnes, ka visi jaunie un spējīgie cilvēki no šīs pilsētas esot aizbraukuši uz ārzemēm vai ka pilsēta mirst. Jā, mums nav 100 tūkstošu iedzīvotāju kā pirms 20 gadiem, kad te vēl bija padomju armija, bet mums ir jaunas ģimenes, kas pārceļas no Rīgas, Dublinas, Briseles vai Ventpils dzīvot uz Liepāju. Kāpēc? Jo viņi šeit saskata dzīves vidi, kurā grib paši dzīvot un savus bērnus audzināt. Ar galvaspilsētai līdzīgām iespējām, bet mazas pilsētas šarmu. Ar mūsdienīgu izglītību un kvalitatīvu brīvā laika pavadīšanas iespējām.

» 2. lpp.

## Spilgti un daudzpusīgi svinēsim PILSĒTAS DZIMŠANAS DIENU!



Liepājas dzimšanas dienas mēnesī – martā – pilsēta iedzīvotājus un viesus aicina sumināt Liepājas Goda un Gada liepājniekus, novērtēt dažādo un daudzpusīgo uzņēmējdarbības vidi Liepājā un tuvējā apkārtnē izstādē "Ražots Liepājā", kā arī jau otro gadu pulcēties svētku koncertā ar krāšņu uguņošanu noslēgumā.

17. un 18. martā Liepājas Olimpiskajā centrā norisināsies tradicionālā uzņēmējdarbības izstāde "Ražots Liepājā". Ikviens interesents izstādē varēs iepazīties ar 114 ražotājiem un 70 pakalpojumu sniedzējiem no Liepājas un tuvākajiem novadiem – Grobiņas, Aizputes, Priekules, Durbes, Vainodes, Nicas, Pāvilostas un

Rucavas. Uzņēmēji izstādē ne tikai uzskatāmi prezentēs savus ražojumus un pakalpojumus, bet arī rādīs paraugdemonstrējumus, sniegs konsultācijas, piedāvās degustācijas, kā arī būs padomājuši par vēl citām aktivitātēm.

Jau ilggadēja tradīcija – apbalvošanas ceremonija "Goda un Gada liepājnieks" – tradicionāli

notiks pilsētas dzimšanas dienā, 18. martā. Ceremonijā, kas norisināsies koncertzālē "Lielais dzintars" un sāksies plkst. 17.00, tiks sumināti liepājnieki, kuri var lepoties ar pamanāmu, nozīmīgu un sabiedrībā novērtētu veikumu Liepājas labā 2016. gadā vai mūža ieguldījumu.

» 3. lpp.

## Liepājas pusmaratons – ieraus skriešanas sezonā un nelaidīs vaļā

Jau pavisam drīz, 26. martā, tiks dots 2017. gada pirmais starta šāviens lielākajam skriešanas seriālam Baltijā – "Bigbank Skrien Latvija". Tā pirmais posms skrējējus vedīs uz Liepāju, pēc dažu gadu pārtraukuma atkal ļaujot sajūt finiša gandarījuma garšu tieši šeit – skriešanas seriāla ietvaros.

ATGRIEŠANĀS  
SKRIEŠANAS SERIĀLĀ

Liepājas pusmaratonam šis ir

īpašs gads. Pēc trīs gadu pārtraukuma tas atgriežas "Bigbank Skrien Latvija" sastāvā. Tādējādi izaicinājums un adrenalīns ne vien organizatoriem, bet arī skrējējiem, kuri pēdējos gadus bija ierauši skriešanas seriāla sezonu atklāt mēnesi vēlāk un pavisam otrā Latvijas galā – Rēzeknē.

LIEPĀJNIEKI GATAVI UZNĒMT  
UN LIKT PACĪNĪTIES

Liepājnieki gatavošanos

dalībnieku uzņemšanai sākuši jau pagājušā gada nogalē, un pilsētas mērs Uldis Sesks ir gandarīts, ka tieši viņa vadītajā pilsētā notiks seriāla atklāšana, kā arī uzskata, ka liepājnieki nodrošinās labu konkurenci pārējiem: "Varam būt patiesi lepni, ka aktīvs dzīvesveids un skriešana Liepājā ir cieņā. Domāju, nekļūdīšos, ja sacīšu, ka Liepājā skrien, ja ne katrs, tad katrs otrais vai trešais

liepājnieks."

Un Uldis Sesks nekļūdās. Organizatori atzīst, ka uzreiz pēc Liepājas pusmaratona reģistrācijas atvēršanas tieši liepājnieki bija tie, kas aktīvi sāka pieteikšanos skrējienam. Pirmais divi dalībnieki, kas piepārstāvētas pilsētas norādīja Liepāju, bija **Katrina un Ričards Balči**. Būt pirmajiem viņiem ir tradīcija.

» 7. lpp.

# Pret straumi

» 1. lpp.

Ar pasaules līmeņa sporta un kultūras notikumiem, bet vienlaikus pazīstamu mājīgumu, kurā cits par citu iestājas. Jo savējie taču!

Protams, daudzi jaunieši pēc skolas beigšanas dodas studēt uz Rīgu vai kur citur, apprecas, gūst pirmo darba pieredzi un iesakņojas tur. Daudzi dodas arī plašajā pasaulē laimi meklēt. Taču ar katru gadu arvien vairāk kļūst arī to, kas izvēlas peldēt pret straumi – nevis uz Rīgu, bet prom no Rīgas. Nevis uz Londonu vai Dublinu, bet prom no turienes. Nevis uz Briseli, bet atpakaļ mājās, pie savējiem. Jau ar citu pasaules redzējumu, citām zināšanām, citu pieredzi, kuru likt lietā šeit. Tā jaunie ārsti pēc rezidentūras studijām Rīgā izvēlas Liepājas Reģionālo slimnīcu kā savu nākamo darba vietu, jaunie inženieri no visas Latvijas kļūst par pieprasītiem speciālistiem Ulda Pilēna vadītajos "UPB" holdinga uzņēmumos vai skandināvu uzņēmumu pārstāvēniecībās Liepājā, valsts pārvaldes speciālisti no ministrijām tiek piesaistīti darbam pilsētas pārvaldē, savukārt vēl citi atrod savu vietu privātos uzņēmumos mūsu pilsētā, kā, piemēram, jaunatvērtā restorāna "MO" komanda, kura gandrīz visa ir pārcēlusies no Rīgas. Liepāju par savām mājām vismaz daļēji nu jau var saukt arī "Prāta Vētras" dziedātājs Renārs Kaupers, un, līdzīgi kā pēc spožas karjeras Liepājā atgriezās futbolists Māris Verpakovskis, es ticu, kādudien atgriezīsies arī Kristaps Porziņģis.

Salīdzinot ar citām Latvijas pilsētām, Liepāja esot nākamā izvēle pēc Rīgas, apsverot iespējamo dzīvesvietu. Es ļoti labi šo izvēli saprotu, jo būt liepājniekam – tas ir īpašs statuss, ar kuru rēķinās arī citi. Ateros kādu televīzijas raidījumu, kurā ielās nejausi satiktiem liepājniekiem žurnāliste jautāja, kas tad liepājniekos ir tik īpašs un ar ko liepājnieki atšķiras no citu pilsētu iedzīvotājiem. Zināt, kādas bija atbildes? Pirmkārt, te piedzimst vējš, līdz ar to vējš ir arī mūsu prātos – tā ir brīvība un neatkarība domās. Otrkārt, mēs dzīvojam pie jūras, un tā norūda. Tā norūda stāvēt pretī vētrām un noturēties visos viļņos. Tā norūda nepadoties tad, kad ir grūti, vai liekas, ka neizdosies. Un, treškārt, mēs esam radoši. Mūzikā, dzejā, glezniecībā, uzņēmējdarbībā vai medicīnā – lai kāda būtu joma, mēs atradīsim veidu, kā iedegt radošuma dzirksti. Nu, vai tā nav laba doma, ar kuru sagaidīt savas pilsētas 392. dzimšanas dienu? ■■

# Noskaidrots Gada liepājnieku TOP 15 un Goda liepājnieks

14. februārī Liepājas apbalvojumu konsultatīvā padome izvērtēja liepājnieku iesniegtās "Goda un Gada" liepājnieku anketas un izraudzījās titula "Gada liepājnieks" TOP 15 – cilvēkus, kuru veikums vai notikums ar viņu līdzdalību 2016. gadā Liepājā bijis īpaši spilgts un pamanāms. Šogad titulam "Gada liepājnieks" bija saņemts rekordliels pieteikumu skaits – 90 anketas ar 63 pieteiktajiem kandidātiem. Titulam "Goda liepājnieks" saņemti 27 ieteikumi par 22 personām.

Galvenais vērtēšanas kritērijs bija tas, cik nozīmīgs, pamanāms un sabiedrības novērtēts bijis konkrētā kandidāta veikums pilsētas labā 2016. gadā. Padomes izraudzītie nominanti tiks sumināti Liepājas dzimšanas dienā, 18. martā, koncertzālē "Lielais dzintars".

Savukārt titula "Populārākais gada liepājnieks 2016" noskaidrošana būs uzticēta visiem pilsētas iedzīvotājiem – katrs varēs paust savas simpātijas, nobalsojot par savu favorītu. **No 20. februāra līdz 1. martam ikviens liepājnieks varēs nobalsot par, viņaprāt, populārāko Gada liepājnieku.** Balsošana notiks internetā mājas lapā [www.liepaja.lv](http://www.liepaja.lv) vai ar anketu palīdzību domes Apmeklētāju pieņemšanas centrā.

Titulu "Goda liepājnieks" piešķir vienu reizi, titulu "Gada liepājnieks" vienam cilvēkam var piešķirt arī vairākkārt. ■■

## GADA LIEPĀJNIEKU TOP 15 (ALFABĒTA SECĪBĀ)

- **GINTS BELTIŅŠ**, Valsts policijas Kurzemes reģiona pārvaldes patruļdienesta rotas 2. vada kārtībnieks seržants – par pašizliedzīgu rīcību, rūpējoties par diviem bez uzraudzības atstātiem bērniem;
- **RASA BUGAVIČUTE-PĒCE**, dramaturģe – par veiksmīgu radošo darbību 2016. gadā, veidojot scenārijus Liepājai nozīmīgām teātra izrādēm un grāmatu bērniem, kas iekļauta "Bērnu žūrijas 2016" programmā;
- **EGONS DOMBROVSKIS**, Liepājas teātra aktieris – par augstu aktierisko meistarību izrādē "Ziloņcilvēks" un "Spēlmaņu nakts" balvu kā gada labākajam aktierim;
- **IEVA DREIMANE**, vokālais pedagogs – par audzēkņu panākumiem starptautiskos konkursos un vokālo izpildījumu Raimonda Paula un grupas "Sērkokociņu cehs" mūzikas albumā "Nepārtrauc sievieti, kas klusē";
- **ILZE DURŅEVA**, biedrības "Dižvanagi" vadītāja – par iniciatīvu un ieguldīto darbu, izveidojot Liepājā Baltijas rehabilitācijas centru bērniem ar īpašām vajadzībām;
- **VOLDEMĀRS DŪDUMS**, neatkarīgais radošais direktors – par drosmīgām idejām, reklamējot Liepāju un iedvesmojot liepājniekus lepoties ar savu pilsētu, un iegūto galveno balvu nozīmīgākajā Latvijas radošo izcilību festivālā "Adwards 2016";
- **JANIS IVUŠKĀNS**, Liepājas Melngaiļskolas bigbenda vadītājs – par koncertprogrammu "Multifilmu mūzikas virpuli" kopā ar Ralfu Eilandu, bigbenda panākumiem starptautiskos festivālos un aktīvu ikdienas darbu ar jauniešiem;
- **AINARS JERMAČENKO**, skeitborda treneris – par Liepājas jauno skeitbordistu motivēšanu panākumiem nozīmīgās pasaules mēroga sacensībās un iekļūšanu skeitborda Pasaules reitingā;
- **RENĀRS KAUPERS**, grupas "Prāta Vētra" līderis un vokālists – par līdzdalību gada vērienīgākā pasākuma – grupas "Prāta Vētra" koncerta – rīkošanā Liepājā un aktīvu klātbūtni Liepājas sporta labdarības pasākumos un kultūras notikumos;
- **DACE KĀRKLA**, Liepājas muzeja direktore – par Liepājas muzeja radošajām aktivitātēm 2016. gadā, veidojot muzeju par vienu apmeklētākajām kultūras iestādēm Liepājā;
- **AIVARS KLEINS**, mākslinieks, gleznotājs, koka tēlnieks – par mākslas salona "Ludviķis" atvēršanu un Liepājas vārda popularizēšanu, rīkojot plenēru "Liepājas Marīna";
- **LIGA PRIEDENA**, Liepājas Reģionālās slimnīcas Fizikālās terapijas un rehabilitācijas nodaļas virsārste – par veiksmīgu Fizikālās terapijas un rehabilitācijas nodaļas darba restrukturizāciju un uzlabojumiem pakalpojumu pieejamībā iedzīvotājiem;
- **JANA RŪCE**, Liepājas pirmsskolas izglītības iestādes "Margrieta" vadītāja, dzejniece, rakstniece – par atzinību konkursā "Pedagogam draudzīgākā izglītības iestāde 2016" un veiksmīgu debiju prozā ar grāmatu "Gaismā";
- **TATJANA TARASOVA**, Karosta Kids jauniešu centra direktore – par aktīvu darbu ar Karostas jauniešiem, rosinot viņus līdzdarboties un organizējot brīvā laika nodarbes;
- **MĀRTIŅŠ URDZE**, Liepājas Diakonijas centra vadītājs – par uzņēmību, organizējot un vadot sociālos projektus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām un veicinot viņu integrāciju sabiedrībā.

**Goda liepājnieks (Nr. 14) TĀLIVALDIS VĒSMIŅŠ, ilggadējais Liepājas speciālās ekonomiskās zonas (LSEZ) valdes loceklis un Liepājas domes deputāts – par ieguldījumu LSEZ izveidē un uzņēmējdarbībā labvēlīgas vides veicināšanā Liepājā.**

## Iepazīsti Liepājas puses uzņēmumus izstādē "RAŽOTS LIEPĀJĀ"!

17. un 18. martā Liepājas Olimpiskajā centrā jau ceturto reizi notiks Liepājas pilsētas un apkārtnējo novadu uzņēmēju izstāde "Ražots Liepājā", kuru aicināts apmeklēt ikviens interesents, lai iepazītu Liepājas pilsētas un apkārtnējo novadu uzņēmumus, to piedāvāto produkciju un pakalpojumus. Ieeja izstādē ir bez maksas.

Divu dienu izstāde tiks atklāta 17. martā plkst. 11.00. Pirmajā dienā izstādi varēs apmeklēt līdz plkst. 19.00. Savukārt otrajā dienā, 18. martā, izstādi varēs apmeklēt no plkst. 10.00 līdz 15.00.

Šogad dalību izstādē pieteikuši vairāk nekā 160 dalībnieku no Liepājas un tuvākajiem novadiem – Grobiņas, Aizputes, Priekules, Durbes, Vaiņodes, Nicas, Pāvilostas un Rucavas.

Izstādes dalībnieki pārstāvēs dažādas jomas – būvniecību, transportu, metālapstrādi, kokapstrādi, modi, skaistumu, izglītību, reklāmu, amatniecību, rokdarbus, ekoloģisko produktu

un pārtikas ražošanu, kā arī kultūru, tūrismu un atpūtu. Izstādē piedalīsies arī Liepājas speciālās ekonomiskās zonas uzņēmumi.

Uzņēmēji izstādē ne tikai uzskatāmi prezentēs savus ražojumus un pakalpojumus, bet arī rādīs paraugdemonstrējumus, sniegs konsultācijas, piedāvās degustācijas, kā arī būs padomājuši par vēl citām aktivitātēm. Tāpat dažādus produktus apmeklētāji varēs arī iegādāties.

Dalībnieku ekspozīcijas tiks izvietotas gan Liepājas Olimpiskā centra iekštelpās (arēnā volejbola zālē), gan arī ārpusē – stāvlaukumā pie Olimpiskā centra ieejas.

Uzņēmēju dalība un apmeklētāju ieeja izstādē būs bez maksas.

Pirmo reizi Liepājas pilsētas pašvaldība izstādi "Ražots Liepājā" organizēja 2011. gadā, un toreiz tajā piedalījās aptuveni 90 uzņēmumu. Izstāde tradicionāli tiek organizēta katru otro gadu, un tās mērķis ir parādīt gan liepājniekiem, gan pilsētas

IZSTĀDE

RAŽOTS LIEPAJA

17. MARTĀ / 18. MARTĀ  
11.00 - 19.00 / 10.00 - 15.00

LIEPĀJAS OLIMPISKAJĀ CENTRĀ

VAIRĀK NEKĀ 160 LIEPĀJAS UZŅĒMUMU  
RAŽOJUMI • PAKALPOJUMI  
PARAUGDEMONSTRĒJUMI • DEGUSTĀCIJAS  
KONSULTĀCIJAS • TIRDZIŅŠ

WWW.RAZOTSLIEPAJA.LV

IEEJA BEZ MAKSAS



viesiem, cik dažāda un daudzpusīga ir uzņēmējdarbības vide Liepājā un tuvējā apkārtnē.

Papildu informāciju par

izstādi "Ražots Liepājā" var saņemt, zvanot pa tālruni 634 04 770 vai rakstot uz e-pastu: [dome@dome.liepaja.lv](mailto:dome@dome.liepaja.lv) ■■

# Liepājas Reģionālā slimnīca – “Gada slimnīca 2016”

Lai godinātu medicīnas speciālistus un teiktu paldies par ieguldīto darbu Latvijas iedzīvotāju veselības veicināšanā, Latvijas Ārstu biedrība ik gadu februārī pasniedz “Gada balvu medicīnā”. Pasākums ir ieguvis popularitāti kā mediķu, tā arī pacientu vidū, kļūstot par medicīnas nozares nozīmīgu notikumu.

Svinīgajā balvu pasniegšanas ceremonijā, kas notika 10. februārī, par gada slimnīcu atzīta Liepājas Reģionālā slimnīca.

“Slimnīca šādu apbalvojumu saņem jau otro reizi,” atzīst medicīnas iestādes valdes priekšsēdētājs Edvīns Strihs. “Var teikt, ka šoreiz gandarijums ir vēl lielāks, jo augstu līmeni ir grūti sasniegt, bet vēl grūtāk ir šo līmeni noturēt un katru gadu turpināt progresu. Prieks, ka Liepājas Reģionālajai slimnīcai tas ir

izdevies, un jāsaka paldies visam slimnīcas kolektīvam par ieguldījumu kopējo mērķu sasniegšanā un pacientiem par uzticēšanos. 2016. gads slimnīcai ir bijis veiksmīgs arī finansiāli, jo spējām piesaistīt gan Eiropas Savienības struktūrfondu līdzekļus, gan rast līdzekļus darbinieku atalgojuma paaugstināšanai – norāda E. Strihs.

Pagājušajā gadā Liepājas Reģionālās slimnīcas stacionārā ārstēti 17000 pacientu, Dienas stacionārā – 3700 pacientu, veiktas 8385 operācijas, to skaitā 3074 operācijas Dienas stacionārā. Savukārt Dzemdību nodaļā pasaulē nākuši 1158 mazuli.

Liepājas Universitātes Socioloģisko pētījumu centrs 2016. gada nogalē veica pacientu apmierinātības pētījumu, aptaujājot respondentus gan Konsultatīvās nodaļas, gan stacionāra nodaļās. “Pētījuma

rezultāti ir iepriecinoši slimnīcai, jo, salīdzinot ar iepriekšējo pētījumu, pacientu apmierinātības līmenis ir pieaudzis,” atzīst E. Strihs.

Socioloģisko pētījumu centrs norāda, ka par rezumējošu slimnīcas pakalpojumu vērtējumu izmantojama respondentu atziņa – vai viņi šo slimnīcu ieteiktu arī citiem un vai paši nepieciešamības gadījumā to atkal izvēlētos. 2016. gada aptaujas rezultāti liecina, ka 89,5% respondentu ieteiktu Liepājas Reģionālās slimnīcas pakalpojumus saviem radiem, draugiem, paziņām, bet 86,4% respondentu nepieciešamības gadījumā vēlreiz izvēlētos šo slimnīcu. Apmierināto pacientu skaits, kuri būtu gatavi ieteikt saviem radiem, draugiem un ģimenes locekļiem ārstēties Liepājas Reģionālajā slimnīcā, salīdzinot ar iepriekšējās aptaujas rezultātiem, pieaudzis par 12,2%.

“Tas norāda, ka slimnīca savā attīstībā ir uz pareizā ceļa,” saka E. Strihs un uzsver, ka, lai tā kļūtu vēl konkurētspējīgāka, jāpiesaista gan jauni kolēģi, gan jāturpina iesāktā rekonstrukcija. Pagājušā gada nogalē Ministru kabineta sēdē atbalstīts Veselības ministrijas izstrādātais noteikumu projekts, kurā paredzēts, ka Liepājas Reģionālajai slimnīcai tiks piešķirti 14,2 miljoni eiro infrastruktūras uzlabošanai un tehnoloģiju iegādei. “Tā kā valsts plānotais finansējums visam iecerētajam nepietiks, slimnīca būvniecību sadalīs secīgi vairākās kārtās un, izvērtējot prioritātes un finansiālās iespējas, sāks ar pacientiem svarīgākām lietām – Uzņemšanas nodaļas paplašināšanu, Hemodialīzes nodaļas modernizāciju, reģionālai slimnīcai atbilstošu tehnoloģiju iegādi, Fizikālās terapijas un rehabilitācijas

nodaļas rekonstrukciju, jo Liepājas Reģionālā slimnīca ir viena no retajām ārstniecības iestādēm Latvijā, kur ir tāda programma kā stacionārā rehabilitācija, un slimnīca plāno to vēl paplašināt, lai nodrošinātu rehabilitāciju ne tikai neiroloģiskiem pacientiem, bet arī paliatīviem un kardioloģiskiem pacientiem,” skaidro E. Strihs un piebilst, ka tiks rekonstruēti arī slimnīcas augstceltnes austrumu spārns (no 3. līdz 12. stāvam), kur izvietotas stacionārās nodaļas.

“Patlaban jau ir uzsākts darbs ar projektētājiem par slimnīcas rekonstrukcijas turpināšanu,” apstiprina E. Strihs un piebilst, ka atkarībā no tā, kā veiksies ar būvniecības konkursiem, slimnīca redzēs, cik daudz par piešķirtajiem līdzekļiem varēs izdarīt, kā arī lems par tālāko taktiku, lai piesaistītu papildu finansiālos resursus. ■■

## Uzstāda jaunus soliņus un atkritumu urnas



Pēc Komunālās pārvaldes pasūtījuma SIA “Jaunjoži” ir pabeigusi jaunu soliņu un atkritumu urnu piegādi un uzstādīšanu dažādās Liepājas vietās.

Aizvadītā gada decembrī un šā gada janvārī pavisam uzstādīti 22 jauni soliņi un 19 atkritumu urnas. Uz zemē lieti betona pamatiem uzstādīti firmas “Benito” ražoti soliņi un atkritumu urnas. Darbu izpildītājs veiktajiem darbiem, materiāliem un iekārtām nodrošinās garantiju piecus turpmākos gadus.

Šo soliņu un atkritumu urnu uzstādīšana ir turpinājums pēdējo gadu laikā dažādu projektu ietvaros pilsētvidē īstenotajiem labiekārtošanas darbiem.

Aizvadītā gada septembrī iedzīvotāji bija aicināti izteikt savus priekšlikumus par vietām, kur pilsētas publiskajās teritorijās (veloceļi, gājēju ceļi, laukumi, skvēri u.tml.) vēl būtu nepieciešami soliņi un atkritumu urnas. Priekšlikumus bija iespējams izteikt, aizpildot arī tiešsaistes aptaujas anketu mājas lapā [www.liepaja.lv](http://www.liepaja.lv).

Aptaujas laikā tika saņemti

### UZZIŅAI

- 2012. gadā Būvvalde sagatavoja materiālu par nepieciešamajiem soliņiem un atkritumu urnām sabiedriskajās vietās. Toreiz tika izteikti dažādi varianti par soliņu un atkritumu urnu dizainu, materiāliem, esošo objektu remontiem utt. Daļa no priekšlikumiem laikā no 2013. līdz 2015. gadam ir īstenoti atbilstoši piešķirtajiem līdzekļiem un iepirkumu procedūram.
- 2012. gada vasarā notika plenērs “Dizaina objekts – parka soliņš”. Tā ietvaros Jūrmalas parkā gar veloceļu, posmā no Kūrmājas prospekta līdz Jūrmalas ielai, uzstādīti 12 oriģināli, mākslinieku veidoti soliņi. Vēlāk, 2013./2014. gadā, apgaismojuma rekonstrukcijas projekta ietvaros šajā posmā izvietoti vēl 17 dekoratīvie metāla soliņi ar atkritumu urnām, savukārt cita finansējuma ietvaros Jūrmalas parkā gar veloceļu uzstādīti 15 ozolkoka blūka soliņi un 15 atkritumu urnas pie 10 izejām uz pludmali vai to tuvumā.
- Jauni soliņi un atkritumu urnas aizvadītajos gados ir izvietotas arī Zaļās birzes, Karostas un Tosmares mikrorajonā, pie ūdens tilpnēm Dienvidrietumu mikrorajonā, Ezerkrastā, Beberliņos un citviet.

Soliņš un atkritumu urna starp Dzintaru un Klaipēdas ielu ir uzstādīti pēc iedzīvotāju ieteikuma notikušajā aptaujā.

vairāk nekā 20 priekšlikumu, kas iespēju robežās ir ņemti vērā, veicot nupat pabeigtos darbus.

Liepājā dzīvo gados veci cilvēki, kuriem grūti bez apstāšanās nostāigāt garākus ceļus gabalus. Par soliņiem priecājas arī māmiņas, kuru mazuli jau staigā – soliņš arī viņiem noder atpūtai, ja dodas tālākās pastaigās.

Jaunu soliņu un atkritumu urnu izmaksas saskaņā ar līgumu ir 11 922,90 eiro (ar PVN). Šo summu piešķir domes deputāti, veicot grozījumus pilsētas budžetā. ■■

### JAUNO SOLIŅU/ATKRITUMU URNU UZSTĀDĪŠANAS VIETAS LIEPĀJĀ 2016./2017. GADĀ

Adrese	Soliņu skaits	Urnu skaits
1. Skvērā pie Klaipēdas un Ūliha ielas krustojuma	2	1
2. Pie bērnu dārza “Dzintariņš”	1	1
3. Starp Dzintaru un Klaipēdas ielu	1	1
4. Airītes ielā, stāvlaukums un uz ezera pusi	1	1
5. Tukuma ielā, starp Zirņu un Ganību ielu	2	1
6. Ganību un Ādu ielas krustojumā	2	2
7. Siena ielā 5a	1	1
8. Talsu ielā, pie krustojuma ar Durbes ielu	1	1
9. Raiņa parkā, pie rotaļu kuģa	2	1
10. Atmodas bulvārī, starp Neatkarības rotas un Ģenerāļa Dankera ielu	1	1
11. Atmodas bulvārī, starp Studentu rotas un Katedrāles ielu	1	1
12. Turaidas ielā, starp Imantas un Pulkveža Brieža ielu	1	1
13. Turaidas ielā, starp Invalidu un Lazaretu ielu	1	1
14. O. Kalpaka ielā, pretī Šķēdes ielai	1	1
15. O. Kalpaka ielā, pirms dzelzceļa	1	1
16. Pulvera ielā, pie motokrosa trases	1	1
17. Klaipēdas ielā, starp Līvas laukumu un XL Salu	1	1
18. Skvērā pie Cenkonu un Ventas ielas krustojuma	1	1
<b>KOPĀ:</b>	<b>22</b>	<b>19</b>

## Spilgti un daudzpusīgi svinēsīm PILSĒTAS DZIMŠANAS DIENU!

» 1. lpp.

Ar muzikāliem priekšnesumiem ceremonijā uzstāsies Latvijas Nacionālo bruņoto spēku bigbends, Uldis Marhilēvičs un solisti – Ance Krauze un Igo. Pasākumu vadīs dziedātāja Ance Krauze un aktieris, rakstnieks Ēriks Vilsons. Pasākuma režisors Herberts Lauksteins.

Iepriekšējo gadu titula “Goda

liepājnieks” un “Gada liepājnieks” ieguvēji aicināti izņemt ielūgumus no 22. februāra līdz 5. martam koncertzāles “Lielais dzintars” kasē. Savukārt pārējie interesenti, kuri vēlas apmeklēt svinīgo ceremoniju, aicināti ielūgumus izņemt no 6. marta līdz 18. martam. Ielūgumu skaits ierobežots.

No plkst. 19.00 laukumā pie koncertzāles “Lielais dzintars” norisināsies Liepājas

Modes un mākslas studijas projekta “Bērni pielaiķo karjeru” interaktīvā izstāde “Drosme sapņot”, kā arī svinīgā apbalvošanas ceremonijā tiks godināti 40 darbu autori, kuru zīmējumi vispārliciecināšāk un radošāk atspoguļoja bērnu sapņu profesijas, un viņu vecāki, pedagogi, kas rosināja interesi mazajos māksliniekos spert soli pretī savu sapņu īstenošanai.

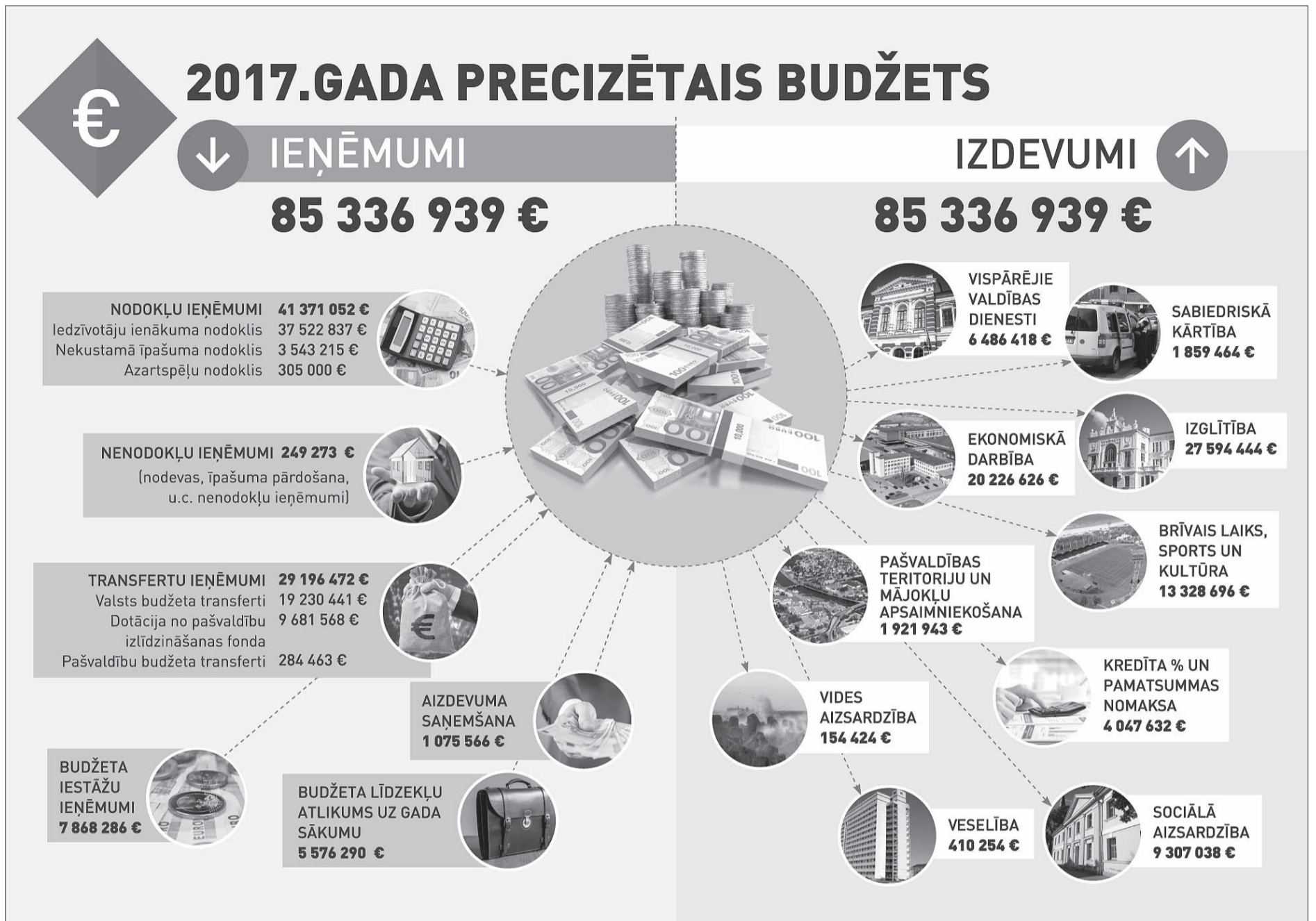
Tāpat ikviens liepājnieks un

viesis aicināts svinēt svētkus un teikt laba vēlējumus savai pilsētai Liepājas pilsētas 392. dzimšanas dienas koncertā, 18. martā plkst. 20.00 pie koncertzāles “Lielais dzintars”. Kopā ar mūziķi un komponistu Uldi Marhilēviču koncertā uzstāsies grupas “Credo” solists Guntis Veits, rokmuziķis Ivo Fomins un dziedātāji Ance Krauze un Igo. Koncertā izskanēs šī gada jubilāra – rakstnieka Olafa

Gūtmaņa – dzejas motīvi. Liepājas dzimšanas dienas koncerta izskaņā ap plkst. 21.00 klātesošie varēs vērot svētku ugunošanu.

Plašāka informācija par šiem un citiem pasākumiem Liepājas dzimšanas dienas mēnesī pieejama Liepājas Kultūras pārvaldes mājas lapā [www.liepajaskultura.lv](http://www.liepajaskultura.lv) un vienotajā Liepājas pasākumu kalendārā [kalendars.liepaja.lv](http://kalendars.liepaja.lv). ■■

# 12 miljonu eiro apmērā apstiprināti grozījumi Liepājas 2017. gada budžetā



Ceturtdien, 16. februārī, Liepājas pilsētas domes sēdē apstiprināti grozījumi Liepājas pašvaldības 2017. gada budžetā. Papildu līdzekļi paredzēti pilsētas ielu rekonstrukcijai, uzņēmējdarbības vides attīstībai Liepājā, pirmsskolas izglītības iestāžu vides sakārtošanai, parku labiekārtošanai, teritoriju un mājokļu apsaimniekošanai, kā arī citiem pilsētvides uzlabojumiem.

Budžeta grozījumos finansējums 658 000 eiro apmērā paredzēts Grīzupes ielas pārbūvei no pilsētas robežas līdz Cukura ielai, 124 000 eiro Atmodas bulvāra braucamās daļas rekonstrukcijai,

37 000 eiro atpūtas vietas "Beberliņi" un 41 338 eiro stadiona "Raiņa parks" labiekārtošanai, 10 000 eiro koka solu iegādei un uzstādīšanai ostmalas promenādē nolietoto koka solu vietā, savukārt 255 000 eiro atvēlēti uzņēmējdarbības vides sakārtošanai Liepājā.

25 430 eiro piešķirti sporta bāzes "Draudzība" uzlabošanai, papildu finansējumu saņems arī Tenisa sporta skola jumta seguma nomaiņai un par 45 000 eiro tiks veikta tehniskā projekta izstrāde pirmsskolas izglītības iestādei "Kriksītis".

Lai varētu izremontēt pa-

grabtelpas, Jaunliepājas poliklīnikas vajadzībām piešķirti 50 000 eiro, 161 793 eiro piešķirti arī aktīva dzīvesveida veicināšanas projektam "Liepāja. Vesels. Aktīvs. Laimīgs". Domes sēdē Garnizonu kapsētas paplašināšanai apstiprināts 68 763 eiro liels finansējums, savukārt 10 000 eiro atvēlēti Veco kapu sakopšanai. Tāpat kopumā 100 000 eiro piešķir pašvaldības līdzfinansējumam tehniskās dokumentācijas sagatavošanai energoefektivitātes paaugstināšanai dzīvojamajās mājās un sadzīves atkritumu savākšanas punktu izveidei.

100 000 eiro atvēlēti dažādu kultūras projektu realizācijai, 33 588 eiro piešķir studiju programmas "Dramatiskā teātra aktiermāksla" atbalstīšanai, Liepājas teātris saņēma 53 564 eiro prožektoru nomaiņai, savukārt liela izmēra karoga masta būvniecībai Jāņa Čakstes laukumā piešķirti 30 000 eiro.

Kopējais Liepājas pilsētas pašvaldības budžets 2017. gadam pēc grozījumu apstiprināšanas ir 85,3 milj. eiro, no kuriem lielākā daļa jeb 41,6 milj. eiro ir nodokļu un nenodokļu ieņēmumi, 29,2 milj. eiro ir transfertu maksājumi un 7,9 milj. eiro budžeta iestāžu

maksas ieņēmumi, savukārt atlikums no iepriekšējā gada budžeta ir 5,5 milj. eiro.

Atgādinām, ka budžetu kārtejam gadam apstiprina divos posmos – 2017. gada pamatbudžetu jeb uzturēšanas budžetu apstiprināja 2016. gada nogalē, tajā iekļauti visi pamatizdevumi – algas, obligātie maksājumi un komunālo pakalpojumu apmaksa. Savukārt februāra domes sēdē, kad ir zināms precīzs naudas atlikums no iepriekšējā gada, izvērtējot prioritātes un iespējas, tiek izskatīti lēmumprojekti par attīstības projektiem un jaunām iniciatīvām. ■■■

## Aicina atsaukties Černobiļas AES seku likvidētājus

Latvijas Republikas Iekšlietu ministrija aicina atsaukties Latvijas iedzīvotājus, kuri piedalījušies Černobiļas atomelektrostacijas (AES) avārijas seku likvidēšanas darbos, lai saņemtu piemiņas zīmes.

Aktivitātes mērķis ir godināt cilvēkus, kuri piedalījās Černobiļas AES avārijas seku likvidēšanā, ziedojot savu veselību un pat dzīvību.

"Ar šo piemiņas zīmi mēs vēlamies pateikties cilvēkiem, kuri bijuši iesaistīti šīs starptautiskās katastrofas seku likvidēšanā. Piemiņas zīme ir valsts pateicība, un pēc sarunām ar cilvēkiem redzam, ka viņi atzinīgi novērtē šādas piemiņas zīmes saņemšanas iespēju," stāsta Iekšlietu ministrijas Administratīvā departamenta Sabiedrisko attiecību un organizatoriskā darba nodaļas

vadītāja Gunta Skrebele.

Saskaņā ar "Valsts apbalvojumu likumu" piemiņas zīmes tiek pasniegtas tiem Latvijas iedzīvotājiem, kuri piedalījušies Černobiļas avārijas seku likvidēšanas darbos un kuriem ir izsniegta VSIA "Paula Stradiņa Klīniskā universitātes slimnīca" Černobiļas AES avārijas seku likvidēšanas dalībnieka apliecība (zilā krāsā).

Liepājas iedzīvotājiem, kuri piedalījušies Černobiļas avārijas seku likvidēšanas darbos un kuri vēlas saņemt piemiņas zīmi, ir jāierodas Liepājas muzeja ekspozīcijas "Liepāja okupāciju režīmos" K. Ukstiņa ielā 7/9 ceturtdienās un piektdienās no 9.00 līdz 17.00 līdz šā gada 24. martam, līdz ņemot avārijas seku likvidēšanas dalībnieka apliecību, lai aizpildītu iesniegumu.

Gadījumā, ja apbalvojamā persona ir mirusi, piemiņas zīmi var saņemt tās laulātais vai bērni, bet, ja tādu nav – brāļi vai māsa. Radniekiem jāņem līdzi radniecību apliecinājošus dokumentus: laulības apliecība vai dzimšanas apliecība; dokumentu kopijas būs jāpievieno iesniegumam.

Detalizētāku informāciju par piemiņas zīmēm var saņemt, zvanot pa tālruni 634 20274. ■■■

# LSEZ gadu uzsāk ar pieaugošu kravu apgrozījumu ostā un ieguldījumiem uzņēmējdarbībā

2017. gada 20. janvāra Liepājas speciālās ekonomiskās zonas (LSEZ) valdes sēdē apstiprināja LSEZ kapitālsabiedrību plānoto ieguldījumu līgumus par kopējo summu 5,02 milj. EUR, bet gada pirmajā mēnesī kravu apgrozījums Liepājas ostā palielinājies par 22,8%, salīdzinot ar 2016. gada janvāri, un par 10% vairāk kā mēnesi iepriekš.

## LSEZ KAPITĀLSABIEDRĪBAS TURPINA IEGULDĪT

Kā nosaka normatīvie dokumenti, lai Liepājas speciālās ekonomiskās zonas kapitālsabiedrības varētu saņemt LSEZ likumā noteiktās tiešās nodokļu atlaides, nepieciešams noslēgt līgumu par ieguldījumu veikšanu. Tiešās nodokļu atlaides var saņemt no uzkrātās ieguldījumu summas ražošanas un infrastruktūras attīstībā un modernajās tehnoloģijās.

Kā norāda **LSEZ pārvaldnieka vietnieks attīstības jautājumos Uldis Hmieļevskis**, plānoto ieguldījumu līgumi parāda aktivitāti Liepājas uzņēmējdarbības vidē un liecina par attīstību, izmantojot LSEZ priekšrocības un atvieglojumus.

LSEZ valde nolēma slēgt ar **LSEZ SIA "Lesjofors Springs LV"** līgumu par ieguldījumu veikšanu, īstenojot projektu "Ražošanas iekārtu modernizācija" par kopējo summu EUR 145 000,00. Ieguldījumus plānots veikt laika posmā no 2017. gada 1. februāra līdz 2017. gada 31. decembrim. **Liepājas speciālās ekonomiskās zonas SIA "Ekers Stividoris LP"** laika posmā no 2017. gada 1. februāra līdz 2017. gada 30. jūnijam plāno īstenot projektu "Palīgierīču iegāde kravu iekraušanas tehnikai" par kopējo summu EUR 162 450,00, bet **SIA LSEZ "Caljan Rite-Hite Latvia"** īsteno projektus "Tehnoloģiskā procesa un ražošanas vides uzlabošana Kapsēdes ielā 2 un Kapsēdes ielā 4, Liepājā" laika posmā no 2017. gada 1. februāra līdz 2017. gada 31. decembrim. Projekta kopējā summa – EUR 263 000,00

Divu gadu laikā vienas no lielākajām investīcijām veiks **SIA LSEZ "LIEPAJA BULK TERMINAL LTD"**, kas plāno realizēt projektu "Krājvertnes beramkravām" par kopējo summu EUR 2 947 900,00. Savukārt **Liepājas speciālās ekonomiskās zonas SIA "Baltic Biofuel Company"** plāno laika posmā no 2017. gada 1. februāra līdz 2017. gada 31. decembrim īstenot projektu "Atklāta tipa beramkravu uzglabāšanas laukuma būvniecība un transportieru aprīkojuma izveidošana Oskara Kalpaka ielā 21/25, Atslēdznieku ielā 16/18 Liepājā" par kopējo summu EUR 205 000,00.

## PIESAISTA INVESTĪCIJAS INDUSTRIĀLĀ PARKA ATTĪSTĪBAI

Lielas investīcijas paredzētas veikt jaunu ražošanas telpu izbūvē. Liepājas speciālās ekonomiskās zonas valde nolēma slēgt ar **Liepājas speciālās ekonomiskās zonas SIA "Vecās Ostmalas Biznesa Parks"** līgumu par ieguldījumu projekta "Ražošanas ēkas būvniecība Liepājā, Vecā ostmala 10" īstenošanu. 2016. gada 31. decembri starp Liepājas speciālās

ekonomiskās zonas SIA "Vecās Ostmalas Biznesa Parks" un Centrālo finanšu un līgumu aģentūru tika noslēgts Līgums par Eiropas Savienības fonda līdzfinansētā projekta īstenošanu, un saskaņā ar līguma nosacījumiem projekta kopējie attiecināmie izdevumi ir EUR 1 294 654,60. Tā kā Centrālās finanšu un līgumu aģentūras piešķirtā atbalsta summa ir 45% no attiecināmajiem izdevumiem, nepārsniedzot EUR 582 594,57, tad uzņēmums

var pretendēt arī uz atbalstu kā LSEZ kapitālsabiedrība.

"Ir gandarījums, ka uzņēmējs ir apzinājies un izvērtējies pieejamo atbalstu un spējis kombinēt valsts atbalstu, ko saņem struktūrfondu finansējuma veidā, ar LSEZ atbalstu. Piemēram, kā šajā gadījumā, CFLA nodrošina 45% līdzfinansējumu, bet saskaņā ar SEZ likumu uzņēmums varētu saņemt atbalstu 55%. Starpība 10%. Attiecīgi "pietrūkstošos" 10% valsts atbalsta tiek piešķirti jau kā SEZ statusa uzņēmumam nodokļu atlaizņu veidā," skaidro **LSEZ pārvaldnieka vietnieks attīstības jautājumos Uldis Hmieļevskis**.

## VIENOJAS PAR SPECIĀLISTU SAGATAVOŠANU

2. februārī Liepājas Valsts tehnikumā (LVT) vienkopus pulcējās vairāk nekā 200 nozares profesionāļu uz starptautisko mašīnbūves un metālapstrādes biznesa forumu "Mašīnbūve un metālapstrāde Latvijā – viens solis līdz izcilībai", lai ieklausītos ekspertu vērtējumos, izzinātu perspektīvas starptautiskajos tirgos,

diskutētu par sadarbību un iepazītos ar jaunākajām tendencēm un sasniegumiem. Biznesa foruma ietvaros Liepājas Valsts tehnikums parakstīja vairākus līgumus ar uzņēmumiem par sadarbību un kvalificētu speciālistu sagatavošanu.

Sadarbības līgumu parakstīja arī LSEZ kapitālsabiedrība "Caljan Rite-Hite Latvia", kas uzdāvināja tehnikumam arī divus MIG metināšanas aparātus, lai jau mācību procesā būtu pieejamas atbilstošas iekārtas, kādas izmanto ražošanā. **LSEZ SIA "Caljan Rite-Hite Latvia" ražotnes vadītājs GATIS DRADEIKA** atzīst, ka šobrīd uzreiz varētu pieņemt darbā 13 kvalificētus metinātājus, un metinātājs šodien vairs nav tā profesija, kas varbūt bija pirms 20–30 gadiem. Šodien metināšanas darbvietas ir aprīkotas ar modernām iekārtām, metinātājs strādā tīrās drēbēs, labā apgaismojumā un saņem labu atalgojumu par darbu, kas bieži vien ir lielāks nekā tiem, kas strādā birojā. Kvalificēti metinātāji var nopelnīt tikpat lielu vai pat lielāku algu kā inženieri.

**Liepājas speciālās ekonomiskās zonas pārvaldnieks Jānis Lapiņš** norāda, ka ražošanas uzņēmumi turpina attīstīties un paplašināties. Jau tuvākā gada laikā plānots, ka darbu uzsāks vairāki jauni uzņēmumi, un visiem ir nepieciešami kvalificēti speciālisti ar inženiertehnisku izglītību. "Tieši tādēļ ir svarīgi kopīgi – izglītības iestādēm, uzņēmējiem, pašvaldībai un LSEZ pārvaldei – strādāt, lai sagatavotu nepieciešamos speciālistus. Pirmais solis ir sperts, jau tūlīt kvalifikācijas eksāmenu kārtos pirmie TIG metinātāji, kas kvalifikāciju ieguvuši LSEZ SIA "Jensen Metal" un LVT sadarbības ietvaros," uzsver Jānis Lapiņš.

» 12. lpp.



# Izsludināts 2017. gada Veselības veicināšanas projektu konkurss

Lai veicinātu Liepājas pilsētas iedzīvotāju veselīgu dzīvesveidu, Liepājas pilsētas pašvaldība 2017. gada 20. februārī ir izsludinājusi Veselības veicināšanas projektu konkursu, ar kuru tiks līdzfinansēti projekti un pasākumi veselīga dzīvesveida veicināšanai atbilstoši prioritārajām veselības veicināšanas jomām. Konkursa kopējais budžets 2017. gadam ir 7000 eiro.

2017. gada prioritārās veselības veicināšanas jomas ir bērnu un pieaugušo traumatiska profilakses pasākumi,

tajā skaitā drošības veicināšana infekciju slimību profilaksei, tajā skaitā higiēnas veicināšana un mutes veselība, kā arī veselības veicināšana darba vietās.

Projektu realizācija paredzēta Liepājas pilsētā vai ieguvējiem no projekta rezultātiem jābūt Liepājas pilsētas iedzīvotājiem. To pieteicējs var būt Latvijas Republikā reģistrēta juridiska vai fiziska persona, kas reģistrēta Valsts ieņēmumu dienestā kā pašnodarbināta persona vai individuālais komersants. Pro-

jektu pieteikumus var iesniegt līdz 2017. gada 17. martam plkst. 16.00 projektu konkursa nolikumā noteiktajā kārtībā.

Ar projektu konkursa nolikumu var iepazīties Liepājas pilsētas pašvaldības mājas lapā [www.liepaja.lv](http://www.liepaja.lv) sadaļā "Veselība" un sadaļā "NVO Liepājā"/Projektu konkursi NVO.

Papildu informāciju un konsultācijas var saņemt Vides, veselības un sabiedrības līdzdalības daļā, zvanot pa tālr. 63404747 vai rakstot uz e-pastu: [veseliba@dome.liepaja.lv](mailto:veseliba@dome.liepaja.lv). ■

## Pirts stiprina gan fiziski, gan garīgi



Pirts jau no seniem laikiem ir cilvēku higiēnas, ārstniecības, kā arī sociālās kultūras sastāvdaļa. Pirmatnējās pirtis tika veidotas ar ādām, aucekļu vai voiloku apvilktā konusveida slietnī, kura vidū atradās katls ar vārošu ūdeni, vai bedrē, kurā atradās nokaitēti akmeņi, taču laika gaitā Senajā Indijā, Ķīnā un Ēģiptē parādījās jau mūsdienīgākas un komfortablākas pirtis.

Par ārstniecības sastāvdaļu tā kļuva, kad Hipokrāts saviem pacientiem izrakstīja pirts procedūras. Arī mūsdienās cilvēki pirts apmeklējumu kombinē ar ārstnieciskām, terapeitiskām un nomierinošām procedūrām, tādējādi cīnoties ar saslimšanām, stiprinot savu organismu un rūpējoties par skaistumu.

Pirts apmeklējums cilvēka organismam sniedz ne tikai fizisku labsajūtu, bet ir lielisks veids kā atbrīvoties no depresijas un tikt galā ar ikdienas stresu.

Ieplāno pirts apmeklējumu un velti laiku sava organisma labsajūtai, ja:

- jūti slimības tuvošanos vai vēlies attīrīt organismu no nevajadzīgām vielām – svišana palīdz atbrīvoties un novērst saaukstēšanās un gripas simptomus jau sākuma stadijā;

- vēlies stiprināt savu sirdi un uzlabot asinsriti – spēks, kādu sirds gūst, apmeklējot saunu, pielīdzināms mūdrīgai pastaigai;

- nepieciešams atslābināt nogurušus un sastieptus muskuļus pēc fiziskas slodzes – karstais gaiss palīdz atbrīvoties pat no artrīta sāpēm un stīvuma;

- vēlies, lai tava āda virskārta kļūst veselīga – ne vien asinsrite, bet arī ādas attīrīšanās palīdz saglabāt veselīgu ādu un sejas krāsu;

- tevi ir piemeklējušas elpošanas problēmas vai ar to saistītas slimības – tvaiki ir lielisks veids kā attīrīt elpceļus un cīnīties ar tādām slimībām kā bronhīts vai laringīts.

Liepājas Olimpiskā centra Baseins&SPA apmeklētājiem tiek piedāvāta iespēja apmeklēt trīs veida pirts – sāls saunu, tvaika pirti un aromātisko saunu, kā arī kombinēt procedūru ar masāžām, sportisku peldi lielajā baseinā vai mierīgu atpūtu SPA masāžas baseinos.

Sāls saunas unikālais mikroklimats, ko veido Himalaju sāls, pielīdzināms zālēm, jo palīdz cīņai ar dažādām plaušu slimībām, kavē baktēriju attīstību elpceļos, normalizē bronhu darbību, kā arī uzlabo vispārējo pašsajūtu. Negatīvie

jonu iekļūst cilvēka organismā caur elpceļiem, tādējādi stiprinot imunitāti un kļūstot par "aizsargmūri" visam nelabvēlīgajam.

Tvaika pirts temperatūrai ir jābūt tikai nedaudz augstākai par cilvēka ķermeņa temperatūru, lai mitrā gaisa ietekmē nepārslogotu sirdi. Tvaiks mazina stresu, iztīra elpceļus un izraisa svišanu, tādējādi attīrot ādu, kas ir cilvēka ķermeņa lielākais orgāns. Pirts apmeklējums, kombinējot ar siltu dušu, sniedz nomierinošu efektu, savukārt, kombinējot ar aukstā ūdens dušu, var panākt atsvaidzinošu un enerģijas rosinošu rezultātu.

Aromātiskā sauna ir īpaša ar augsto temperatūru un aromatizēto gaisu, kurš, pateicoties dabiskām ēteriskajām eļļām, atvieglo elpošanu, remdē sāpju sajūtu, uzlabo vielmaiņu, imūnsistēmu un ādas stāvokli, kā arī labvēlīgi ietekmē cilvēka emocionālo pašsajūtu.

Atgādinām, ka Liepājas Olimpiskā centra Baseins&SPA piedāvā dažāda veida ūdens atrakcijas bērniem, kā arī atpūtas un relaksācijas iespējas pieaugušajiem. Pēc aktīvas atpūtas ūdenī apmeklētājiem ir iespēja apmeklēt trīs veidu pirts, kā arī dažāda veida masāžas baseinus. ■

## Aicinājums pieteikt konkursam labākos Liepājas ģimenes ārstus un sirsnīgākās māsiņas

Liepājnieki aicināti piedalīties ģimenes ārstu un māsiņu godināšanā un pieteikt labākos Liepājas speciālistus konkursam. Pasākuma rīkotāji aicina rakstīt, stāstīt un kopā pateikt paldies speciālistiem par pašreizējo darbu.

Latvijas ģimenes ārsti un ārstu māsiņas šādi tiek godinātas jau piekto gadu pēc kārtas.

**Ģimenes ārstus un māsiņas var pieteikt trijos veidos:**

- sūtot vēstuli žurnālam "Veselība" pa pastu ar norādi "Meklējam labu ģimenes ārstu" uz adresi Andrejostas iela 4a, Rīga, LV-1045;

- sūtot vēstuli ar kandidātu vārdiem un nelielu aprakstu par viņiem elektroniski uz e-pasta adresi: [ģimenesarsts@veseliba.lv](mailto:ģimenesarsts@veseliba.lv);

- aizpildot anketu elektroniski mājas lapā: <http://www.veseliba.lv/ģimenesarsts>.

Sūtot pieteikuma anketas, jānorāda pieteicēja kontaktinformācija un tālruna numurs (lai nepieciešamības gadījumā organizatori varētu sazināties ar anketas nosūtītāju), kā arī informācija par nominācijām izvirzīto ģimenes ārstu vai ārsta māsiņu. Pieteikumi tiek pieņemti līdz 14. aprīlim.

Godināšanas pasākumu organizē žurnāls "Veselība" sadarbībā ar SIA "Veselības centrs 4", Latvijas Lauku ģimenes ārstu asociāciju, Medicīnas centru ARS, Latvijas Ģimenes ārstu asociāciju un citiem partneriem. Sirsnīgāko pieteikuma vēstulju autori saņems balvas no "Veselības centra 4", "Bioderma", "Sunstar GUM" un žurnāla "Veselība".

Papildu informācija par godināšanas iniciatīvu un nominācijām, zvanot pa tālruni 67273311 vai rakstot uz e-pastu: [ģimenesarsts@veseliba.lv](mailto:ģimenesarsts@veseliba.lv). ■

## Kad bērnam doties pie higiēnista vai zobārsta

**Kurš gan no mums nevēlas veselus un skaistus zobus, kurus atklāt žilbinošā smaidā.**

Taču zobu un mutes dobuma veselība ir arī būtiska cilvēka vispārējās veselības sastāvdaļa. To apliecina arī Liepājas Zobārniecības poliklīnikas zobārste Māriete Saulīte. Daktere norāda, ka nepietiekama mutes higiēna un neārstēti zobi var novest pie dažādām zobārniecības un medicīnas problēmām nākotnē, piemēram, smaganu slimībām, infekcijām, sirds un asinsvadu slimībām un diabētu. Tādēļ ārkārtīgi svarīgi ir rūpēties par saviem zobiem, kas jāsāk jau agrā bērnībā un jāturpina visu mūžu.

"Lai zobi būtu veseli, pats pirmais, kas ir jāievēro, tā ir higiēna," atzīst zobārste M. Saulīte. "Jau tad, kad parādās pirmie zobīņi, vecākiem ir jāseko bērna mutes dobuma veselībai, un labākais veids, kā aizsargāt zobus, ir iemācīt viņam pareizi un regulāri tos tīrīt," norāda daktere. Liela nozīme mutes dobuma veselībā ir iedzimtībai, ko mēs diemžēl nevaram kontrolēt, saka daktere, bet tikpat liela nozīme ir arī dzīvesveidam un uzturam. Tīrīt zobus vajadzētu vismaz divas reizes dienā – no rītiem pēc brokastīm un vakaros pirms gulētiešanas. "Savukārt pēc pusdienu vai našķu ēšanas muti vajadzētu rūpīgi izskalot ar visparastāko ūdeni. Bērns būtu regulāri jāved arī pie zobu higiēnista, jo tas ir zinošs speciālists, kas

vislabāk pastāstīs par mutes kopšanas līdzekļiem, par tīrīšanas tehniku, kas ir ļoti svarīgi," norāda zobārste M. Saulīte. Lai saglabātu zobu un mutes dobuma veselību, valsts apmaksāto profilaktisko pārbaudīšanu sarakstā ir iekļauts ikgadējs zobu higiēnista apmeklējums no divu līdz 18 gadu vecumam, bet 7, 11 un 12 gadu vecumā valsts apmaksātu zobu higiēnu var veikt divas reizes gadā.

"Savukārt pirmo reizi pie zobu daktera bērnu vajadzētu aizvest tad, kad viņam nekas nesāp un nav nekādu sūdzību, lai viņš varētu iepazīties ar zobārniecības kabinetu, aprikojumu un lai pirmajā reizē no zobārsta aizietu ar pozitīvām emocijām," stāsta M. Saulīte un piebilst, ka nakošajā reizē viņš jutīsies jau daudz drošāk. Ārste uzskata, ka arī vecākiem ir daudz jāstāsta un jāskaidro bērnam, lai viņš nebaidītos no zobārsta. "Vistrakāk ir tad, kad atved bērnu pirmo reizi, kuram zobiņš jau ir satūcis un sāpīgs, bet vecāki mājās ir teikuši, ka dakteris neko nedarīs – tikai paskatīsies," stāsta M. Saulīte. Zobārste uzskata, ka tā nevajadzētu teikt, jo, ja jau bērnam ir sāpošs zobiņš, tad viņš ir jāsaņem tam, ka bez sāpēm neiztikt. "Pēc tam viņam var būt negatīvas emocijas, kas var saglabāties visu mūžu," norāda daktere un uzsvēr, ka vecākiem ir svarīga loma, lai palīdzētu saviem bērniem rūpēties par zobiem un iemācītu pareizu mutes dobuma higiēnu, sākot no pirmajiem dzīves gadiem. ■

# Liepājas pusmaratons – ieraus skriešanas sezonā un nelaidīs vaļā

» 1. lpp.

2015. gadā, kad abi bija nolēmuši piedalīties savās pirmajās skriešanas sacensībās, viņi uzvarēja sporta aktivitāšu aplikācijas *Endomondo* konkursā un tādējādi tika pie iespējas startēt Liepājas pusmaratonā no pirmajām rindām – kopā ar elites skrējējiem. Ričards stāsta, ka šogad, tāpat kā iepriekš, skrīs pusmaratonu, bet Katrīna turēsies pie tradicionālās 5 kilometru distancēs. Viņš bijis pirmais, kas sācis skrīšanu iekļaut savā ikdienā, un nepagāja ilgs laiks, kad arī Katrīna pievienojās šai idejai. Tāpēc arī Ričards iedrošina visus tos, kuri vēl šaubās, vai startēt Liepājā: *“Noteikti iesaku pārkāpt sev pāri un stāties uz starta līnijas – kad būs noskriets Liepājā, gribēsies skrīēt vēl un vēl un piedalīties arī nākošajos posmos.”* Viņš arī uzsver, ka *“forši būs atbraukt uz Liepāju tiem, kas vēl nav redzējuši pilsētas jauno koncertzāli “Lielais dzintars”, jo tieši šeit būs izvietots sacensību centrs, kā arī Liepāja ir skaista pilsēta, uz kuru vienmēr ir vērts atbraukt.”*

## JAUNĀ SKRIEŠANAS SEZONA JĀATKLĀJ SPĒCĪGI

Liepājnieki apzinās uzticēto atbildību, ka viņu rokās nodots kas īpaši nozīmīgs – skriešanas seriāla “Bigbank Skrien Latvija” 7. sezonas atklāšana –, tāpēc rūpēsies, lai svētku atmosfēra un jaudīga starta sajūta nākošajiem 7 skrējieniem sasniegtu ikvienu dalībnieku. Liepājas pusmaratons uz starta līnijas pulcēs piecu un desmit kilometru distanču dalībniekus, kā arī pusmaratonistus. Tāpat būs padomāts arī par jaunākajiem sportistiem – notiks Bērnu skrējieni, kā arī par tradīciju kļuvusi rāpošana mazulīem.

Dienu pirms skrējiena, 25. martā, dalībnieki varēs saņemt savus starta numurus EXPO ietvaros, kas norisināsies sacensību centra mājvietā – pie “Lielā dzintara”. EXPO laikā būs iespējams uzzināt visu aktuālo informāciju par sacensību dienu, kā arī reģistrēt dalību jebkurā no skrējiena distancēm.

Savukārt svētdien, 26. martā, gaidāms starts visām distancēm.

## LIEPĀJAS PUSMARATONA PROGRAMMA

- 8:00 – 30 minūtes pirms starta – numuru izņemšana un reģistrācija
- 10:00 – starts pusmaratona distancēi
- 12:20 – apbalvošana pusmaratona distancēi
- 13:00 – starts 5 km, 10 km un nūjošanas distancēm
- 14:30 – bērnu skrējieni
- 15:30 – apbalvošana 5 km, 10 km distancēm



## IZSKRIET UN APSKATĪT LATVIJU

Septītajā skriešanas seriāla “Bigbank Skrien Latvija” sezonā, tāpat kā iepriekšējos gadus, no agra pavasara līdz pat oktobra krasajam lapam ikvienam būs iespēja pabūt skaistākajās un skriešanas tradīcijām bagātākajās Latvijas pilsētās – Liepājā, Rēzek-

nē, Daugavpilī, Ventspilī, Jelgavā, Kuldīgā, Valmierā un Siguldā. Tie būs astoņi spraigi mēneši un astoņi skrējieni, kuru laikā tiks izdzīvota vesela dzīve – tiks noskaidroti ātrākie skrējēji individuālajā un komandu ieskaitēs, jaunie Latvijas čempioni pusmaratona distancē, atklāti jauni talanti un nostiprināta pārliecība par neuzvaramajiem.

Vairāk informācijas un reģistrācija pasākumiem – [bigbankskrienlatvija.lv](http://bigbankskrienlatvija.lv) un visos “Sportland” veikalos Latvijā. ■■

## “BIGBANK SKRIEN LATVIJA” 2017. GADA SEZONA:

- 26. marts – Liepājas pusmaratons
- 7.–8. aprīlis – Rēzeknes pusmaratons
- 30. aprīlis – Daugavpils pusmaratons
- 17.–18. jūnijs – Ventspils Piedzīvojumu parka maratons
- 22. jūlijs – Jelgavas nakts pusmaratons
- 12. augusts – Kuldīgas pusmaratons (LČ pusmaratonā)
- 17. septembris – Valmieras maratons
- 7. oktobris – Siguldas pusmaratons

# “Liepājas spēks 2017” dalībnieki startēs jaunās disciplīnās



8. aprīlī Liepājas Olimpiskā centra Arēnā norisināsies ceturtais spēka, izturības un ātruma sacensības “Liepājas spēks 2017”, kurās šogad organizatori papildinājuši pieejamās disciplīnas, lai pulcētu vairāk sportistu ar dažāda līmeņa sagatavotību. Līdz 17. martam ikviens aicināts pieteikties sacensībām, izvēloties kādu no treniņu sistēmas “crossfit” vai ielu vingrošanas disciplīnām.

“Liepājas spēks 2017” ir izteiktas spēka, izturības un ātruma sacensības, kas ietver spēka vingrinājumu elementus ar dalībnieka personīgo svaru un pielikto svaru. Ja iepriekšējā gadā “Liepājas spēku” veidoja tikai “crossfit” profesionāļi un Latvijas mēroga dalībnieki, kuriem sacensībās bija jāizpilda augstas grūtības un sarežģītības pakāpes uzdevumi, tad šogad izpildāmie elementi būs iespējami ne tikai sportistiem ar daudzu gadu pieredzi, bet arī tiem, kuri līdz šim vēl neuzdrošinājās piedalīties. Kā norāda organi-

zatori, tad šī gada “noslēpuma atslēga” būs izpildījumu skaits un ātrums.

Bet tas vēl nav viss, paralēli “crossfit” disciplīnām Liepājas Olimpiskā centra Arēnā cīnīsies arī ielu vingrotāji, kuri šogad ar “Liepājas spēka” paplašināšanos ir ņēmti “paspārnē”, lai tie, tāpat kā “crossfit” dalībnieki, sacenstos disciplīnās, kuras Liepājas skatītājiem būs jaunums.

Spēka, izturības un ātruma sacensībās piedalīties var jebkurš interesents, kurš ir sasniedzis 18 gadu vecumu un ir gatavs pārbaudīt savas fiziskās spējas, veicot distanci individuāli vai komandu konkurencē. Dalībnieku skaits ir ierobežots, tādēļ sportisti tiek aicināti pieteikties laicīgi.

startēs vīriešu, sieviešu un komandu vērtējumā.

Reģistrēšanās “crossfit” disciplīnām iespējama līdz 17. martam, pārskaitot nolikumā norādīto dalības maksu, kura arī tiks uzskatīta par dalībnieka pieteikuma sacensībām.

Ielu vingrošanas disciplīnām reģistrēšanās arī iespējama līdz 17. martam, bet tā ir bezmaksas. Lai reģistrētos, dalībniekam jānosūta pieteikuma anketa uz e-pastu: [workoutgeneration@inbox.lv](mailto:workoutgeneration@inbox.lv).

Pieteikuma anketa aizpildāma brīvā formā, norādot dalībnieka vārdu, uzvārdu, disciplīnu un vecuma grupu. Sacensību dienā dalībniekam būs personīgi jāparakstās reģistrācijas anketā, uzrādot personu apliecinājošu dokumentu (anketu nodrošina organizatori).

Ierobežojums: *Freestyle* sacensībās ir dalībnieku ierobežojums – 30 dalībnieki ar vismaz 7 rezervētām vietām ārvalstu sportistiem.

“Liepājas spēks” tiek organizēts, sadarbojoties Liepājas pilsētas domes Sporta pārvaldei ar sporta klubu “CF Liepāja” un Liepājas ielu vingrotājiem.

Organizatori aicina dalībniekus skatīt informāciju nolikumā, kurā ir publicēti arī veicamie uzdevumi. Detalizētāka informācija par reģistrāciju skatāma sacensību “Liepājas spēks 2017” nolikumos mājas lapas [cfliepaja.lv](http://cfliepaja.lv) sadaļā “Sacensības”, kā arī ielu vingrotāju “Facebook” lapā “Workout Generation” (@fitnessdiaryLV). Aktuālākā sacensību informācija publicēta arī “Facebook” pasākuma ierakstā “Liepājas spēks 2017”. ■■

# Aicina sacensties Liepājas amatieru un skolnieku boulinga sacensībās

Jau martā atpūtas un izklaides centrā “Dzintara boulinga”, Peldu ielā 66, sāksies Liepājas pilsētas amatieru boulinga čempionāts un Liepājas pilsētas skolēnu turnīrs.

Liepājas pilsētas amatieru boulinga čempionātā piedalīties aicināti visi interesenti un boulinga spēles cienītāji, sākot no 18 gadu vecuma, kuri vēlas aktīvi pavadīt laiku jautrā liepājnieku pulkā.

Dalībnieki aicināti piedalīties visos septiņos čempionāta posmos, lai gan var arī brīvi izvēlēties, iesaistoties tikai kādā atsevišķā posmā. Labākie kopvērtējuma dalībnieki tiks aicināti piedalīties fināla izspēlē. Spēles visos čempionāta posmos norisināsies no plkst. 17.50 līdz plkst. 22.00.

Dalībnieki turnīram var pieteikties elektroniski, aizpildot pieteikšanās anketu mājas lapā [dzintarabouling.lv](http://dzintarabouling.lv). Pieteikuma anketu organizatori lūdz iesūtīt vismaz vienu dienu pirms sacensību sākuma.

Liepājas pilsētas amatieru boulinga čempionāta septiņi posmi un fināls: 7. marts; 11. aprīlis; 9. maijs; 6. jūnijs; 5. septembris; 10. oktobris; 7. novembris; fināla posms – 5. decembrī.

Savukārt marta mēneša beigās norisināsies Liepājas pilsētas skolēnu boulinga turnīrs.

Sacensības notiks 21., 22., 23., 28., 29., 30. martā atpūtas un iz-

klaides centrā “Dzintara boulinga” no plkst. 14.00 līdz plkst. 17.00.

Boulinga sacensībās var piedalīties Liepājas pilsētas skolu audzēkņu komandas ar četriem spēlētājiem katrā. Turnīrs notiks trīs klašu grupās: 5.–7. klase; 8.–9. klase; 10.–12. klase. Komandas boulinga sacensībām piesaka to kapteiņi elektroniski, aizpildot pieteikšanās anketu mājas lapā [dzintarabouling.lv](http://dzintarabouling.lv).

Skolēnu boulinga turnīrs norisināsies vairākās kārtās. No pirmās apakškārtas izvirzīsies astoņas labākās komandas katrā klašu grupā, kuras sacentīsies par godalgotajām vietām un organizatoru sarūpētajām balvām. Īpašu balvu saņems komanda, kura būs izveidojusi un piedalīsies turnīrā ar visinteresantāko komandas formas tērpu.

Papildus ikviens turnīra dalībnieks var pretendēt uz organizatoru sagatavoto pārsteiguma balvu. Lai saņemtu šo pārsteiguma balvu, dalībniekiem turnīra telpās līdz 26. martam jāuzņem foto, kura atklāj spēles atraktivitāti un emocijas, kā arī tā jāpublicē vietnēs “Facebook” vai “Instagram” ar tēmturiem #dzintarabouling un #liepajasporto.

Liepājas pilsētas amatieru boulinga čempionātu un Liepājas pilsētas skolēnu turnīru organizē “Dzintara boulinga” sadarbībā ar Liepājas pilsētas domes Sporta pārvaldi. ■■

# “Cilvēki ir atvērti IDEJĀM”

ELANS STRAZDIŅŠ,  
Tenisa sporta skolas direktors



## Kur sākas Jūsu saknes?

Esmu dzimis Dobelē, audzis Saldū, beidzis Brocēnu vidusskolu, 18 gadus aizgāju studēt uz Ventspils augstskolu. Tur studēju ekonomiku un mārketinga menedžmentu.

## Cik sen jau dzīvojat Liepājā?

Vasarā apritēs trešais gads, kopš mēs ar sievu Kristīni Liepāju saucam par savām mājām.

## Ar ko esat nodarbojies līdz šim?

Ventspilī, studējot pēdēja kursā, uzsāku darbu gaitas “Parex bankā” kā kontu operators. Pēc bankā nostrādātiem sešiem gadiem pieņemu izaicinājumu strādāt privātā kompānijā par degvielas mazumtirdzniecības struktūrvienības vadītāju.

Nostrādājis piecus gadus degvielas tirdzniecības jomā, atgriezies banku sektorā par bankas “Citadele” Ventspils filiāles pārvaldnieku. Pēc tam es kļuju par “Nordea” bankas Kurzemes reģiona vadītāju. Biju atbildīgs par filiālēm Liepājā un Ventspilī, bankas vadība atradās Rīgā. Dzīve izvērtās tā, ka 3–4 dienas nedēļā biju Liepājā, diena pa Rīgu un pārējo laiku dzīvoju Ventspilī. Pēc aptuveni divu gadu braukšanas abi ar sievu pieņēmām lēmumu pārcelties dzīvot uz Liepāju.

## Kas Liepājā saista vairāk nekā Ventspilī?

Ventspils, piemēram, salīdzinot ar Liepāju, ir pārāk sterila. Piemēram, rudenī Ventspilī pat nebija īsti iespējams pastaigāties izbaudīt rudens lapu krāsainumu, nodoties spēlēm ar tām. Katru vakaru pēc lapu krišanas pa pilsētu jau brauca putekļsūcēju mašīna un visas lapas savāca. No rīta ielas jau bija tīras. Mēs ar Kristīni gribējām vairāk maksimāli brīvības. Otrā lieta, privātajam biznesam, vidējam sektoram un jauniešiem Ventspilī ir grūtāk izpausies nekā Liepājā. Ventspilī ir ideāli piemērota vieta ģimenēm ar bērniem un pensionāriem, bet Liepājā ir piemērota arī jauniešiem, radošiem un darīt gribošiem cilvēkiem.

Liepājā dzīvo radošums. Te ir muzikalitāte, teātris, vēsturisks radošums, dabīgums. Te cilvēki ir atvērta, draudzīgi. Mums ar sievu bija viegli iedzīvoties. Šeit ir lielāka brīvība. Tas viss mūs iedvesmo. Man arī ir svarīgi, lai varētu dzīvot pie jūras. Man patik pludmale. Man patik kaitboards, pludmales teniss, pludmales volejbols. Kopā ar kolēģiem un draugiem aktīvi darbojamies, lai Liepājā attīstītu pludmales tenisu. Redzam, ka cilvēkiem ir interese un patik jaunais sporta veids.

Mēs ar sievu esam tādi, kas daudz uzturas ārpus mājās. Bieži ejam pastaigāties pa pilsētu, Karostu, jūrmalu, braucam uz Bernātiem, ejam pavakariņot uz kādu no daudzajām Liepājas kafējnicām, krodziņiem. Ventspilī bija divas trīs vietas, kur aiziet vakariņās. Te, Liepājā, šādu vietu ir daudz. Rīga man nepatīk – tur ir pārāk liela burzma, daudz laika ir jāpavada transportā, daudz laika paiet, meklējot vietu, kur nolikt auto. Cilvēki tērē dārgo dzīves

laiku nevērtīgām lietām. Liepājā viss ir desmit minūšu attālumā bez lieliem sastrēgumiem un burzmas. Tas ir labi.

## Kā Jūsu sievai patīk Liepājā?

Sievai Liepājā ir iedvesmas pilsēta. Kristīne ir radošs cilvēks. Viņai patīk brīvība, patīk, ka ir vietas, kurās var padzert gardu kafiju, pabūt ar sevi vai kopā ar jaukiem cilvēkiem. Viņai ļoti patīk jūra un tas, ka Liepājas pludmalē ir gliemežvāki un var atrast dzintarus. Šī vide iedvesmo viņu fotografēt, rakstīt dzeju, dzīves atziņas. Ventspilī vide bija pārāk atziņas. Ventspilī vide bija pārāk lidojumam.

## Kā attīstījās Jūsu darba dzīve pēc atnākšanas uz Liepāju?

Kad atnācu uz Liepāju, vēl kādu laiku turpināju strādāt “Nordea” bankā par Kurzemes reģiona vadītāju. Esot tenisa kortos, iepazīnos ar Liepājas Tenisa sporta skolas direktori Marutu Vārpiņu, un viņa man piedāvāja kļūt par springa (treniņš notiek viens pret vienu, kura laikā audzēknis spēlē spēles elementus ar stiprāku spēlētāju) treneri bērniem. Ar laiku izbeidzu darba attiecības ar Nordea banku. Vēl pēc kāda laika nāca piedāvājums kļūt par Tenisa skolas direktoru. Piedāvājumam piekritu. Sports un teniss ir mana sirdslieta. Es gribēju sportam no sevis dot savu trenera un darba pieredzi, piedalīties Liepājas tenisa dzīves veidošanā un attīstībā.

## Kā Jūs raksturotu Liepājas sporta dzīvi?

Sporta jomā Liepāja ir ļoti attīstījusies. Bērniem un pieaugušajiem ir pieejami ļoti daudz sporta veidi. Liepājas priekšrocība ir arī pārāk liela burzma, daudz laika ir jāpavada transportā, daudz laika paiet, meklējot vietu, kur nolikt auto. Cilvēki tērē dārgo dzīves

laiku nevērtīgām lietām. Liepājā viss ir desmit minūšu attālumā bez lieliem sastrēgumiem un burzmas. Tas ir labi.

## Kā Jūs patīk Liepājā?

Sievai Liepājā ir iedvesmas pilsēta. Kristīne ir radošs cilvēks. Viņai patīk brīvība, patīk, ka ir vietas, kurās var padzert gardu kafiju, pabūt ar sevi vai kopā ar jaukiem cilvēkiem. Viņai ļoti patīk jūra un tas, ka Liepājas pludmalē ir gliemežvāki un var atrast dzintarus. Šī vide iedvesmo viņu fotografēt, rakstīt dzeju, dzīves atziņas. Ventspilī vide bija pārāk atziņas. Ventspilī vide bija pārāk lidojumam.

## Ko Liepājā Jūs rādāt saviem draugiem no citām pilsētām?

Mēs vienmēr izstaigājam pilsētas centru, Universitātes rajonu. Parādām koka apbūvi, piemēram, Palmas ielas rajonu, ejam līdz Pētera I namiņam, aplūkojam teātri, koncertzāli “Lielais dzintars”, rādām promenādi un jūru. Mums patīk abas ezera laipas. Noteikti ir jāuzkāpj arī Sv. Trišvienības katedrāles tornī un jāredz pilsēta no augšas. Sezonā braucam ar kuģi pa ostu, izstaigājam Karostu. Aizvedam draugus uz “Darbnīcu” un “Bulanžeriju”, citiem krodziņiem. Braucam uz Berliņiem un Bernātiem. Te ir daudz ko rādīt un darīt.

Ieteiktu ikvienam liepājniekam ar ritenu vai skrītūslīdām izbraukt Liepāju visā garumā pa velociņļu. Īsakaš apmeklēt un izbaudīt pludmales kafējnicu burvību. Ir jāapskata Zirgu sala, uz jauno Makšķernieku namiņu vajag aiziet.

## Varbūt ir vēl kas, ko neiedomājās pajautāt?

Vēlos piebilst, ka šeit ir ļoti atsauceīgi uzņēmēji un iestāžu cilvēki. Cilvēki ir atvērti IDEJĀM un jauniešiem piedāvājumiem. Šeit ir tā – es eju ar kādu ideju pie cilvēkiem, mēs izrunājamies un varbūt pat ideju realizējam. Es nekad neesmu noraidīts, nekad neesmu saskāries ar skepsi. Šeit cilvēki ir gatavi un atvērti visam jaunajam, gatavi kaut ko darīt un veidot.

Liepāja ir pilsēta, kura sevī apvieno pasaules vērienu ar nelielas pilsētas ērtībām, tāpēc tā ir saistoša daudziem jauniešiem cilvēkiem un ģimenēm. Liepāju kā savu jauno dzīvesvietu ir izvēlējušies gan no tuvu, gan tālām Latvijas vietām ieceļojuši cilvēki. Turpmāko mēnesu garumā interviju sēriju veidā būs iespējams iepazīties ar nelielu daļu cilvēkiem, kuri Liepāju ar lepnumu sauc par savām jaunajām mājām.

# “Gribu sniegt savas GARŠAS IZJŪTAS un savu kokteiļu pasniegšanas mākslu”

JURIS BUDŅIKOVŠ,  
restorāna “MO” bārmenis

## Kur ir Jūsu dzimtā vieta, Juri?

Mana dzimtā vieta ir Kuldīgas novads, Vārmes pagasts. Pēdējos 10 dzīves gadus esmu nodzīvojis Rīgā.

## Ar ko Jūs nodarbojaties?

Es esmu bārmenis. Lēnām audzis no maziem krodziņiem un kafējnicām, līdz esmu kļuvis atpazīstamāks restorānu un citu bārmeņu vidū. Ikdienā labprāt sportoju.

## Kas Jums patīk Liepājā?

Miers! Un tas, ka nav liela satiksme. No vienas pilsētas puses līdz otrai var aizbraukt dažas minūtes. Esmu dzirdējis lielsiskas atsauksmes par kultūras dzīvi, teātri, “Lielo dzintaru”, lai gan, atzīstos, kultūru vēl neesmu spējis Liepājā nobaudīt. Toties esmu bijis Liepājas Olimpiskajā centrā, esmu izstaigājis jūrmalu, esmu pabijis *BB Wakeparka*.

## Pirmie iespaidi par Liepāju?

Pirmais iespaids – ļoti vējaina pilsēta! Es uzeiz saslīmu, kad ieradās (*smejas*). Neesmu radis ikdienā valkāt cepures, bet tagad, esot šeit, saprotu, ka vajag valkāt cepures un vairāk piesegties.

## Kāpēc nolēmt mainīt dzīvesvietu?

Ja runājam konkrēti par Liepāju, tad, manuprāt, šī ir lieliska vieta ar savu pievilcību, gan ar vasaras kūrorta pilsētas šarmu un izklaides iespējām, gan arī ar “nesezonas” mieru, kad vakaros ir tukšās ielas, – un šo absolūti nesaskatu kā minusu, jo, iepazīstot liepājnieku mentalitāti, saprotu, ka šeit ir ļoti spēcīga savstarpēja socializēšanās – viens pie otra iet ciemos, apmeklēt visas iespējamās sporta izklaides iespējas. Ņemot vērā, ka uzskatu sevi par diezgan sportisku personu, tad tiešām, bez pārspēlējuma, redzu Liepāju kā veselīgāko pilsētu mūsu valstī. Iespējams, es kaut kādā mērā nedaudz noguru no Rīgas jeegas. Šobrīd man ļoti patīk aizbraukt uz Rīgu, satikt draugus, pasēdēt kādā bārā vai restorānā, un tad pienāk brīdis, kad mani ļoti jau velk atpakaļ uz Liepāju, – un man tas patīk!

## Ko Tu vēlies sniegt Liepājai un tās iedzīvotājiem?

Gribu sniegt savas garšas izjūtas, savu kokteiļu pasniegšanas mākslu. Gribu parādīt, ka es to visu redzu. Un ideālā gadījumā paplašināt liepājnieku dzīvenienu gaumi.

## Vai redzi sevi ilgstoši paliekam Liepājā?

Jā, pagaidām izskatās, ka es varētu ilgstoši padzīvoties Liepājā.

## Ar ko liepājnieks atšķiras no rīdzinieka?

Kamēr strādāju šeit, esmu

novērojis, ka liepājnieki ir atvērti un draudzīgi, un tas man ļoti patīk. Šeit klienti nāk preti, sveicinās, mēs visi runājamies, tas ir ļoti patīkami, tas rada mājīgumu.

Ko Tu vēlētos ieteikt liepājniekiem? Es varētu ieteikt nekad neatteikties pamēģināt ko jaunu, pirms vēl nav zināms, kas tas ir. Ja neesi pagaršojis ēdienu vai dzērienu, nesaki, ka tas negaršo. Vajag riskēt, un varbūt tiešām atklāsies kas jauns.

## Vai Liepāja ir saistoša vieta dzīvei?

Priekš ģimenes, manuprāt, vissaiostošākā. Te ir svaigs gaiss, miers, jūra, draudzīgi cilvēki, plašas sporta un kultūras baudīšanas iespējas. Manuprāt, ģimenei ļoti perfekta vieta.

## Kuras īpašības Tevi padara par profesionāli?

Es domāju, ka tās nav manas īpašības, bet gan mana attieksme pret darbu. Var darīt darīšanas pēc, bet var darīt ar prieku un interesi. Tagad vairāk pievērsu uzmanību stipro dzērienu izcelsmēm, garšas niansēm, saderībai ar citiem garšas veidojošiem faktoriem.

Lielā interese man ir arī par vīniem. Pirms pāris gadiem likās, ka vīns kokteili neieņderas, bet tā nepavisam nav. Arī no virtuves garšām var daudz lietas aizņemties un kombinēt dzērienā. To visu skaisti un akurāti pasniedzot, ir labs rezultāts.

## Vai Tev ir jaunradītas kokteiļu receptes?



Jā, ir. Bet man ir grūti izdomāt nosaukumus, tāpēc es savas kokteiļu receptes bieži paturu pie sevis. Toties es aicinu pie sevis ciemos draugus un tad dodu degustēt jaunradījumus, lai viņi man palīdz ar kokteiļa nosaukumu izdomāšanu. To es uzskatu par savu *minusiņu*. Turklāt man nepieciešams aizbraukt atpūsties ārpus savas komforta zonas, lai radītu ko jaunu – tad man nāk idejas.

## Trakākā ideja jeb garšas, kādas esi sakombinējis kopā kokteīlī?

Vienu reizi es mēģināju sakombinēt buljonu ar barbekjū mērci un uztaisīt savu versiju Asiņainajai Mērijai. Tas, kā es to redzēju, man likās *forši*. Bet šis kokteilis ir specifisks dzēriens, kuru ir grūti pielāgot individuālai gaumei. Kādam par asu, kādam negaršo barbekjū mērci, kādam atkal par maigu. Vienā Londonas kokteīlbārā redzēju lielisku ideju, kad kokteīlim klāt tika pasniegts garšvielu groziņš, un klients pats pēc savas gaumes varēja izvēlēties sev tikamās garšas.

## Ko jaunu priekš sevis esi iemācījies, dzīvojot Liepājā?

Būt vēl draudzīgākam, nekā esmu. Šeit ir tik ļoti patīkami runāt ar cilvēkiem un restorāna apmeklētājiem. Es dodu informāciju, kuru zinu, un redzu, ka cilvēki klausās un novērtē. Arī Jaujas eksperimentiem. Cilvēki ir mans ikdienas prieka avots. Klienti, kas pasaka *paldies*, ka viņiem ir patīcis, kā garšoja. Ja ir pateicība, tad ir motivācija strādāt vēl labāk.

# “Liepājai ir sava SEJA un savs ŠARMS”

BAIBA BARTKEVIČA,  
koncertzāles “Lielais dzintars” mākslinieciskā vadītāja

## Pastāstiet nedaudz par sevi.

Liepāja ir mana dzimtā pilsēta. Šeit pabeidzu pamatskolu un absolvēju mūzikas vidusskolu. Pēc mācībām aizgāju uz Rīgu un Mūzikas akadēmijā izstudēju kordinģešanu. Pēc Mūzikas akadēmijas absolvēšanas devos uz Beļģiju, kur mācījos vokālo mākslu Ģentē. Sekoja tālākas vokālās studijas Hāgas Karaliskajā konservatorijā Holandē. Maģistrantūrā es specializējos senās mūzikas, tas ir, viduslaiku, renesanses un baroka laika repertuāra autentiskā interpretācijā, kā arī mūsdienu mūzikas repertuāra izpildīšanā. Studēju arī laikmetīgās mākslas starpdisciplināru žanru performanču veidošanu un izpildīšanu īpašā maģistrantūras programmā NAIP (*New Audiences and Innovative Performance Practice*) Hāgā, Stokholmā un Reikjavīkā. Studiju gados ļoti daudz dziedāju arī Vācijā, profesionālās vienības un koncertturnejas apceļojumu pasauli ar augstākās klases kolektīviem. Hāgā satiku savu vīru francūzi Pjēru Ogistēnu Leju (Pierre-Augustin Lay), un mēs pārcēlāmies uz dzīvi Parīzē. Kad piedzima dēls Henrijs, atgriezāmies Briselē. Dzīvojot Parīzē, vairāk dziedāju seno mūziku, Briselē vairāk iesaistījos profesionālajos mūzikas teātros starpdisciplināro žanru izrādēs un koncertēju ar dažādiem neatkarīgiem māksliniekiem, veidojot savas koncertprogrammas. Tātad pēdējos astoņus gadus esmu dzīvojuši Briselē, kur paralēli savai koncertdarībai pasniedzu vokālo mākslu un performances mākslu Briseles izcilajā laikmetīgās dejas augstskolā ar nosaukumu PARTS (*Performing Arts Research and Training Studios*), un arī strādāju Latvijas vēstniecībā par vēstnieka asistentu kultūras jautājumos.

## Kāpēc nolēmt atgriezties Liepājā?

20 prombūtnes gadu laikā esmu dzīvojuši dažādās Eiropas pilsētās: Briselē, Hāgā, Amsterdamā, Parīzē, Ģentē. Doma par atgriešanos Latvijā mani bija, varbūt ne tik aktīvi veidā, bet varbūt kaut kad... Liepājā viesojos aizpagājušajā gadā, kad braucu uzstāties mākslas forumā “Atklāj savu dzintaru!”. Tad pirmo reizi ieradziju gatavu Liepājas jauno koncertzāli, nebiju redzējis, ka tā tiek būvēta, un jutos personīgi uzrunāta un aizkustināta. Pati ideja par mūzikas un mākslas centru kā spilgtu simbolu gara dzīvei, kā tā papildina visas pilsētas identitāti, man likās ļoti tuva. Un tad, visu apsverot, pēc uzaicinājuma pieņemu lēmumu atgriezties Liepājā un būt daļai no šī projekta un idejas. Es vēlos dot Liepājas kultūras dzīvei un koncertzālei savas zināšanas, vēlos kopā ar to augt un attīstīties. Kopš septembra abi ar dēlu esam šeit.

## Vai esat ar dēlu Henriju jau paspējis iedzīvoties?

Laikam, vēl nē. Es vēl joprojām daudz braukāju apkār. Vakari man ir ļoti īsi. Es aktīvi piedalos

sabiedriskajā un kultūras dzīvē. Laiks no septembra līdz šodienai ir paskrējis vienā elpas vilcienā. Varbūt arī tāpēc vēl grūti noticēt, ka atkal esmu atgriezies dzimtajā pilsētā.

## Vai tagad ikdienā arī vēl dziedat?

Es dziedāju līdz pagājušā gada septembrim. Kopš strādāju šeit, iepauzēju. Tagad es veltu visu uzmanību “Lielajam dzintaram” un savam darbam šeit. Bet nākotnē, iespējams, atsāksu koncertēšanu.

## Kā Jūs raksturojat Liepāju saviem draugiem un kolēģiem?

Parasti saku, ka tā ir pilsēta, kur izvēloties. Pilsēta ar jūru un savu kultūru, ar savu raksturu, šarmu un vēstures klātesamību arhitektūrā. Man tas ļoti patīk, šī pilsētas daudzveidība un dažādās sejas. Pilsēta, kuras sirdi ir koncertzāle iekšējās dzīves bagātināšanai, koncertzāle, kas ir garīgās dzīves simbols.

Liepājas šarmu veido jūra, vēstures daudzslāņainība, kultūras dzīves bagātība, koncertzāle, teātris, muzejs, sportiskās aktivitātes, vējš. Liepājai piemīt nepieradinātības sajūta, kas mani ļoti uzrunā, radošums! Manuprāt, Liepājai piemīt arī skaudums, bet milu Liepāju ar katru dienu vairāk!

## Kā Jūs raksturotu liepājnieku mūzikas gaumi?

Manuprāt, liepājnieki ir atvērti jaunajam, gatavi klausīties un ieklausīties vēl nepazīstamā saturā, gatavi atklāt jaunas muzikālās sajūtas un domas. Es priecājos, ka varam piedāvāt tādu izcilu pasaules mūzikas un dejas mākslinieku kā, piemēram, Ņujorkas laikmetigo baletu *Complexions* (14. martā), kurā izdejo Johana Sebastiana Baha un rokgrupas “Metallica” mūziku. Vai Lielbritānijas popzvaigznes Stinga skatuves partneri – ģitāristu un lauitu Edinu Karamazovu (6. maijā), kurš ne tikai sniegs koncertu, spēlējot gan lautu, gan elektrisko ģitāru, bet dalīsies savā meistarībā un pieredzē, sniedzot arī meistarības klases.

## Kurā virzienā redzat “Lielo dzintaru” izaugam?

Manuprāt, “Lielajā dzintarā” jāskan ne tikai simfoniskai un klasiskai mūzikai, bet arī džeza, blūza, laikmetīgai mūzikai. Lai Liepājas jauno koncertzāli, nebiju redzējis, ka tā tiek būvēta, un jutos personīgi uzrunāta un aizkustināta. Pati ideja par mūzikas un mākslas centru kā spilgtu simbolu gara dzīvei, kā tā papildina visas pilsētas identitāti, man likās ļoti tuva. Un tad, visu apsverot, pēc uzaicinājuma pieņemu lēmumu atgriezties Liepājā un būt daļai no šī projekta un idejas. Es vēlos dot Liepājas kultūras dzīvei un koncertzālei savas zināšanas, vēlos kopā ar to augt un attīstīties. Kopš septembra abi ar dēlu esam šeit.

## Kā Jūs dēls jūtas Liepājā?

Viņš arī ir aizņemts. Henrijs mācās privātajā skolā “Varavīksne”. Viņš iet mūzikas skolā, spēlē čellu un trīs reizes nedēļā trenējas florbolā. Viņš ir atradis jaunus draugus un pavada brīvo laiku arī ar saviem vienaudžiem.

## Kas Liepājā ir citādāk, atšķirīgāk?

Viss ir tuvu. Liepājā ir viegla loģistika, viss ir viegli sasniegams. Visticamāk, ka liepājniekam, kurš visu mūžu nodzīvojis te, viss ir pierasts. Bet cilvēks, kurš dzīvojis



lielpilsētās, jūt, ka nav sastrēgumu, ka ir viegli atrast vietu mašīnai. Tā ir tā milzīgā atšķirība. Ir tāds vieglums, jo ikdienas gaitās var nodoties savām lietām un viss tas, kas man ir bijis tuvs un dzīvs līdz šim, ir summējies šajā darbā. Savu darbu daru ar milzīgu atbildības sajūtu, jo tas, ko es radīšu un došu, arī būs tas, ko saņems koncertzāles apmeklētāji.

Kāda ir sajūta, staigājot pa bērniņas takām?

Daudz kas ir mainījies, tomēr daudz kas ir Liepājā palicis tāds pats kā manās atmiņās. Smarža un sajūta jau ir tā pati. 20 prombūtnes gadi ir ilgs laiks, galvenie dzīves notikumi ir piedzīvoti Eiropā. Kamēr 20 gadus dzīvoju Eiropā, es izveidojos par to, kas es esmu tagad. Bet manas saknes, protams, nāk no Latvijas un Liepājas. Atkal aicināt Liepājā, sajūta ir divaina. No vienas puses es esmu mājās, bet no otras puses viss ir jāiepaizē no jauna, jo arī es esmu augusi un mainījusies.

## Ko Jūs gribētu novēlēt liepājniekiem?

Mīlēt un novērtēt to, ka mums ir koncertzāle. Priecāties, ka tā ir radīta mums kā dāvana! Vieta, kur varam veldzināt dvēseli, kur mums ir skaisti mirklī, lai satiktos vienam ar otru, izbaudītu skaistu mūziku, satiktu jaunus māksliniekus. Vēlos aicināt liepājniekus atnākt un iesaistīties. Manuprāt, māksla ir viens no skaistākajām lietām, kas vienā šajā dzīvē var būt.

## Cik ilgstoši redzat sevi paliekam Liepājā?

Kamēr jūtišu savu darbu jēgu un darba rezultātus, kamēr redzēšu savu pienenumu visam, kamēr spēšu vairot koncertzāles apmeklētāju prieku un arī pati savējo. Tikmēr šeit būšu.

## Vai ir izveidojušies kādi jauni ikdienas ieradumi, kopš dzīvojat Liepājā?

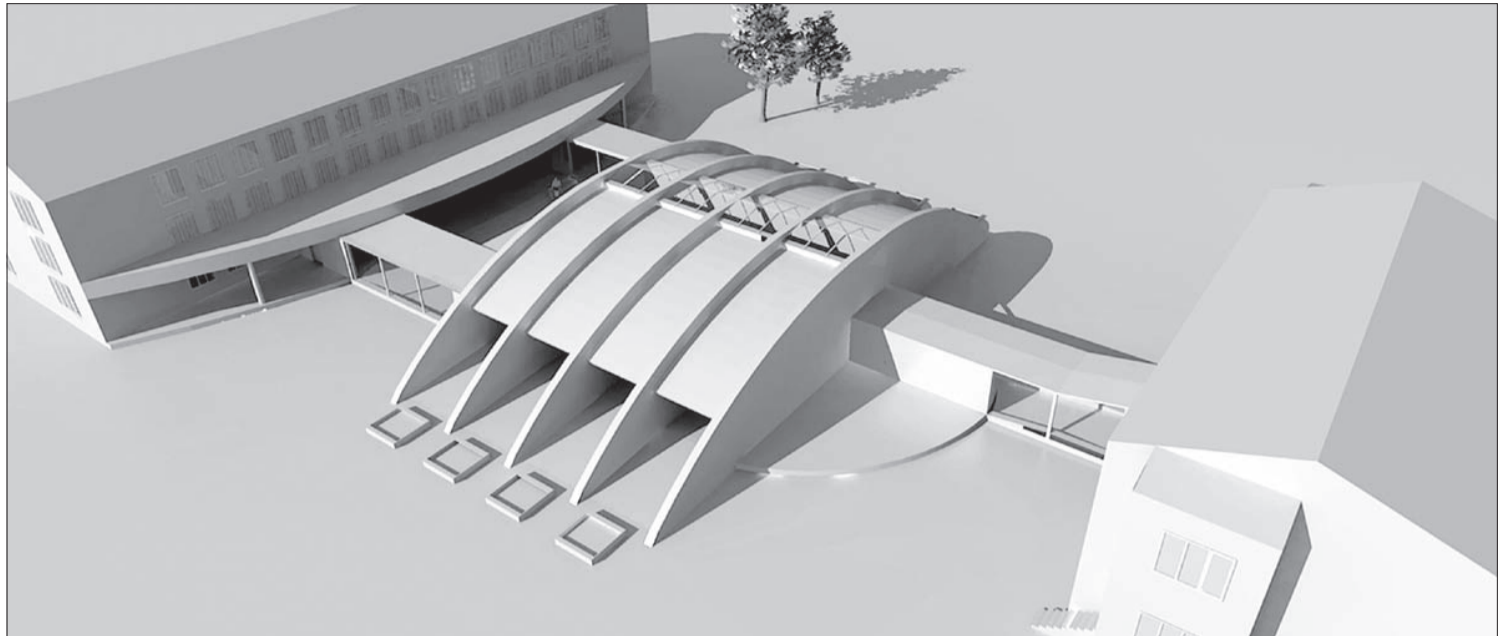


# Liepājā plānots paplašināt bērnudārzu "Kriksītis"

Liepājas pašvaldība turpina risināt pirmsskolas izglītības iestāžu pieejamības problēmas, lai līdz minimumam samazinātu rindas uz vietu pašvaldības bērnudārzos. 16. februāri domes sēdē, veicot budžeta grozījumus, nolemts piešķirt papildu finansējumu 45 000 eiro, lai izstrādātu tehnisko projektu jaunas piebūves celtniecībai pie bērnudārza "Kriksītis" un esošo ēku rekonstrukcijai.

Tuvākajos gados plānots uzbūvēt jaunu piebūvi bērnudārzam "Kriksītis" teritorijā starp Ed. Veidenbauma un K. Ukstiņa ielu, kur kādreiz atradās 31. profesionāli tehniskā vidusskola. Tiks veikta arī esošo ēku rekonstrukcija, kas ļaus palielināt vietu skaitu bērnudārzā par vismaz 140 vietām, kopējam bērnu skaitam sasniedzot 220.

Izpētot vecāku vajadzības pēc bērnudārziem Liepājā, secināts, ka visvairāk pieprasītas ir pirms-



skolas izglītības iestādes pilsētas centrā. Tāpēc tika nolemts atteikties no sākotnējās ieceres atjaunot bērnudārzu Spīdolas ielā 58, Karostā, bet gan izmantot

iespēju pēc Liepājas Valsts tehnikuma pārceļšanās uz Ventspils un Vānes ielām pārņemt pašvaldības īpašumā ēkas K. Ukstiņa ielā, īstenojot bērnudārza "Kriksītis" paplašināšanas projektu.

Projekta ietvaros plānots uzbūvēt pārejas galeriju, kura savienos esošo bērnudārzu "Kriksītis" ar Liepājas Valsts tehnikuma bijušo kopmītni ēku, kura tiks rekonstruēta.

Jaunbūvējamā teritorija aptvers 6000 kvadrātmetru platību. Pārejas galerijā plānots izbūvēt verandas tipa āra darbnīcas, kuras būs piemērotas dažādu eksperimentu veikšanai un kopīgām nodarbībām dažādu grupu mazuļiem.

Bērnudārzs atšķirsies ar savu

## INFORMĀCIJAI

### PAŠVALDĪBAS VEIKTIE PAGAIÐU RISINĀJUMI BĒRNU DĀRZU RINDAS MAZINĀŠANAI

● **Līdzmaksājums privātajās pirmsskolas izglītības iestādēs** – no 120,98 līdz 163,02 eiro 1 bērnam atkarībā no vecuma. Privātas pirmsskolas izglītības iestādes apmeklē 75 bērni.

● **Līdzmaksājums auklēm** – 100 eiro 1 bērnam. Pie auklēm šobrīd ir 61 bērns.

● **Rotaļu grupa pirmsskolas izglītības iestādē "Liepiņa"**, kur pedagoga un aukles uzraudzībā vecākam iespējams atstāt bērnu līdz 4 stundām (šobrīd visas dienas garumā dažādos laikos rotaļu grupu apmeklē 25 bērni) un **Liepājas pilsētas 2. mūzikas skolā**.

jauno saturisko un vizuālo koncepciju, kāda līdz šim Liepājā nav bijusi – tas vērsts uz dabas un zinātnes virzienu, jau no mazotnes ieinteresējot "mazos pētniekus" un izzinātājus par dabas zinībām. Tiek pārrunāta iespējamā sadarbība ar zinātkāres centru "Zinoo", kuri varētu būt vieni no sadarbības partneriem

interesu izglītības īstenošanā, atklāto nodarbību un vasaras nometņu organizēšanā bērnudārzā. Atklātajās nodarbībās plānots iesaistīt arī apkārt esošo bērnudārzu bērnus.

Pēc īpašuma tiesību noformēšanas plānots uzsākt jaunā bērnudārza tehniskā projekta izstrādi. ■■

## Kur mācīties Liepājā

### LIEPĀJAS VALSTS TEHNIKUMS

Plānotā izglītojamo uzņemšana valsts budžeta finansētās profesionālās izglītības programmās 2017./18.m.g.

#### Pēc 9. klases

- Apdares darbu tehniķis (mācību ilgums 4 gadi)
- Elektrotehniķis (mācību ilgums 4 gadi)
- Atslēdznieks (mācību ilgums 3 gadi)
- Inženierkomunikāciju montētājs (mācību ilgums 3 gadi)
- Pavārs (mācību ilgums 3 gadi)
- Konditors (mācību ilgums 3 gadi)
- Elektromontieris (mācību ilgums 3 gadi)
- Galdnieks (mācību ilgums 3 gadi)
- Tērpu stila speciālists (mācību ilgums 4 gadi)
- Mehatronisku sistēmu tehniķis (mācību ilgums 4 gadi)
- Grāmatvedis (mācību ilgums 4 gadi)
- Autoelektriķis (mācību ilgums 4 gadi)
- Automehāniķis (mācību ilgums 4 gadi)
- Komercedarbinieks (mācību ilgums 4 gadi)
- Reklāmas pakalpojumu komercedarbinieks (mācību ilgums 4 gadi)
- Finanšu darbinieks (mācību ilgums 4 gadi)
- Viesmīlības pakalpojumu speciālists (mācību ilgums 4 gadi)
- Datorsistēmu tehniķis (mācību ilgums 4 gadi)
- Ēdināšanas pakalpojumu speciālists (mācību ilgums 4 gadi)
- Loģistikas darbinieks (mācību ilgums 4 gadi)
- Vispārējās vidējās izglītības iegūšanai (ar arodizglītību)

Plānotā izglītojamo uzņemšana Eiropas Savienības fonda finansētās profesionālās izglītības programmās 2017./18.m.g.

#### Pēc 12. klases:

- Kuģa pavārs (mācību ilgums 1 gads)
- Frizieris (mācību ilgums 1 gads)

#### Pēc 9. klases no 17 g. vecuma:

- Drēbnieks (mācību ilgums 1 gads)
- Lokmetinātājs metināšanā ar mehanizēto iekārtu aktīvās gāzes vidē (MAG) Lokmetinātājs metināšanā ar mehanizēto iekārtu inertās gāzes vidē (MIG) Lokmetinātājs metināšanā ar volframa elektrodu inertās gāzes vidē (TIG) (mācību ilgums 1 gads)

#### Informācija:

e-pasts: [uznemsana@lvt.lv](mailto:uznemsana@lvt.lv); tel.: 63484785 vai 27865329



## Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola aicina uz sagatavošanās kursiem

Lai skolēni veiksmīgāk sagatavotos iestājēpārbaudījumiem 2017./2018. mācību gadā, Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola (LMMDV) aicina apmeklēt sagatavošanās kursus zīmēšanā, gleznošanā un kompozīcijā. Savukārt 20. maijā no plkst. 11.00–15.00 skola organizē atvērto durvju dienu.

LMMDV izsludina 2017./2018. mācību gada uzņemšanu šādās mākslas profesionālās

vidējās izglītības programmās (pēc 9. klases – četrgadīgajās un pēc 12. klases – divgadīgajās): ādas izstrādājumu dizains, apģērba dizains, arhitektūra, interjera dizains, keramikas izstrādājumu dizains, koka izstrādājumu dizains, mākslas, metāla izstrādājumu dizains, multimediju dizains, reklāmas dizains, vizuālā tēla dizains, tekstilizstrādājumu dizains un foto dizains.

Sagatavošanas kursi no februāra līdz jūlijam notiks pirm-

dienās no plkst. 17.30–20.00 (Alejas ielā 18, zīmētavā) un sestdienās no plkst. 10.30–13.00 (Alejas ielā 18, zīmētavā).

Dokumentus LMMDV varēs iesniegt, sākot no 12. jūnija līdz 4. jūlijam no plkst. 10.00–17.00 Alejas ielā 18 (2. stāvā) skolas bibliotēkā.

Savukārt konsultācijas par iestājeksāmeniem notiks 4. jūlijā no plkst. 10.00–12.00 (Alejas ielā 18). **Iestājēpārbaudījumi notiks 5. un 6. jūlijā.** ■■

## Notiks jau desmitais izcilību godināšanas pasākums "Zelta griezum"

Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola (LMMDV) šā gada 28. un 29. martā koncertzālē "Lielais dzintars" organizē jau desmito radošās izcilības pasākumu "Zelta griezum". Tās apmeklētājiem būs iespēja tikties ar māksliniekiem un mūziķiem, apmeklēt izstādi "Zaļās zemes", kā arī baudīt svētku koncertu.

Pasākums "Zelta griezum" tika iedibināts ar mērķi runāt par radošo izcilību, par tiekšanos pēc ideāla, proporcionāla un skaista. Ideja paredz apzināšanos, ka lietu kopums veido

perfektu un skaistu kopainu. Šādi Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola aktualizē gan mākslas lomu sociālekonomiskajā situācijā, gan radošā potenciāla apzināšanās nepieciešamību un estētisko vērtību saglabāšanas nepieciešamību.

Otrdien, 28. martā būs iespēja tikties ar mūziķiem Aivaru Hermani un Ulđi Marhileviču, kā arī ilggadējo skolas pasniedzēju Gunti Cukuru un mākslinieci Maiju Kurševu.

Savukārt dienas izskaņā varēs apmeklēt ekspozīcijas "Zaļās zemes" atklāšanu un

tikties ar tās autori Ievu Epneri, kā arī apmeklēt Dzintara Beitāna diska atklāšanas koncertu "Lielā dzintara" Kamerzālē un "Civita Nova" zālē baudīt izcilu koncertu ar Dzintaru Beitānu, Ulđi Marhileviču, Jāni Strazdu, Māri Kupču, Rustamu Bagirovu, Jāni Ivuškānu, Paulu Ūierpi, Gunti Kolertu un citiem mūziķiem.

Savukārt, trešdien, 29. martā koncertzālē "Lielais dzintars" būs iespēja apmeklēt vairākus radošus seminārus, kā arī dienas noslēgumā koncertu "Zelta griezum 2017". ■■

## Liepājas reģiona tūrisma informācijas birojs izsludina pieteikšanos gidu kursiem

Lai uzlabotu gidu pakalpojumu kvalitāti, Liepājas reģiona tūrisma informācijas birojs (LRTIB) laikā no 7. marta līdz 29. aprīlim organizē Liepājas gidu kursus. Tajos tiek aicināts pieteikties interesentus, kuri vēlas apgūt gidu specialitāti, kā arī jau pieredzējušos gidus, lai papildinātu zināšanas par Liepāju, tās vēsturi un gida darba specifiku. Lekcijas notiks Liepājas Valsts 1. ģimnāzijas telpās.

Nodarbības sāksies 7. martā un notiks otrdienu un ceturtdienu vakaros, kā arī atsevišķās sestdienās. Kursos plānotas lekcijas par Liepājas un Karostas vēsturi, arhitektūru, dabas teritorijām, mācību ekskursijas, kā arī teorētiskas lekcijas un praktiskas nodarbības par gida darba specifiku. Esošajiem un topošajiem gidiem būs iespēja tikties ar Liepājas domes pārstāvjiem, noklausīties gan Liepājas vēsturnieku un dažādu nozaru profesionāļu, gan arī citu visā Latvijā atzītu speciālistu lek-

cijas, kā arī apmeklēt kultūras un sporta iestādes. Gidu kursu nodarbības var būt interesantas arī tiem, kas tuvākajā nākotnē neplāno vadīt ekskursijas tūristiem, jo par atsevišķu samaksu ikvienam interesentam būs iespēja noklausīties atsevišķas lekcijas vai piedalīties mācību ekskursijās.

Pēc sekmīgi nokārtota teorētiskā un praktiskā eksāmena gidu kursu dalībnieki iegūs Liepājas gida sertifikātu. Īpaši aicināti pieteikties potenciālie gidi, kuri teicami pārvalda kādu svešvalodu.

Maksa par kursiem jaunajiem dalībniekiem – 50 eiro, LRTIB datubāzē esošajiem gidiem – 20 eiro, eksāmens – 14 eiro. Maksa par atsevišķām lekcijām – 2 eiro, par dalību ekskursijā pa Karostu – 4 eiro.

Pieteikšanās kursiem līdz 3. martam pa tālruni 634 80808, 29402111 vai pa e-pastu [info@liepaja.travel](mailto:info@liepaja.travel). Vairāk informācijas vietnē [www.liepaja.travel](http://www.liepaja.travel). ■■

### PUBLISKI APMEKLĒJAMO LEKCIJU SARAKSTS

- 7.03. 17:30 Liepājas vēsture Latvijas un Eiropas vēstures kontekstā  
Lektors – Pāvils Jurs
- 11.03. 10:00 Pilsētābūvniecība – Liepājas būvniecības vēsture  
11:30 Liepāja pēc II pasaules kara  
Lektors – Gunārs Silakaktiņš  
13:15 Mācību ekskursija – Jūrmalas parks  
Gide – Marina Vikaine
- 14.03. 17:30 Arhitektūras stili un to piemēri Liepājā un apkārtnē  
Lektore – Renāte Viksna
- 16.03. 17:30 Koka arhitektūra Liepājā  
Lektors – Juris Zviedrāns
- 25.03. 13:00 Mācību ekskursija pa Karostu  
Gids – Juris Raķis
- 8.04. 10:00 Jūgendstils Liepājā  
Lektors – Jānis Krastiņš  
11:45 Mācību ekskursija – Liepājas dievnami (Trīsvienības katedrāles, Annas baznīcas, Jāzepa katedrāles apmeklējums)
- 20.04. Mācību ekskursija – Jaunliepāja  
Gids – Gunārs Silakaktiņš
- 29.04. 10:00 Interpretācijas nozīme un jaunās tehnoloģijas gida konkurētspējas stiprināšanai  
13:00 Ekskursija kā priekšnesums vietas pieredzējuma dažādošanai  
Lektors – Andris Klepers

Lekciju un mācību ekskursiju laiki var tikt mainīti. Aktuālajai informācijai sekojiet līdzi vietnē [www.liepaja.travel](http://www.liepaja.travel).



## Palielināts atbalsts adoptētājiem un aizbildņiem par bērnu aprūpi

No 1. janvāra ir palielināts atbalsts adoptētājiem un aizbildņiem par bērnu aprūpi. To nosaka 2016. gada 13. decembrī valdībā pieņemtie grozījumi noteikumos "Kārtība, kādā piešķir un izmaksā pabalstu aizbildņiem par bērna uzturēšanu" un "Kārtība, kādā piešķir un izmaksā atlīdzību par adoptējamā bērna aprūpi".

"Kopējās tendences rāda, ka interese par adopciju pakāpeniski palielinās. Aizbildnis bērnam aizstāj vecākus. Adoptētājs bērnam kļūst par vecāku. Svarīgi, lai visi iesaistītie būtu pārliecināti par vienu mērķi – dot bērnam nepieciešamo, lai viņš varētu pilnvērtīgi iesaistīties sabiedrības dzīvē un atrast savu stabilo vietu tajā," uzsver labklājības ministrs Jānis Reirs.

Turpmāk pabalsts bērna uzturēšanai noteikts vienādā apmērā gan audžuģimenē, gan aizbildnībā esošiem bērniem. Grozījumi paredz pabalstu aizbildņiem bērna uzturēšanai noteikt analogisku minimālo uzturlīdzekļu apmēram, kādu ik mēnesi ir tiesības saņemt katram bērnam no katra sava vecāka neatkarīgi no vecāka mantas stāvokļa. Līdz ar to no šā gada 1. janvāra katram bērnam no viņa piedzimšanas līdz 7 gadu vecuma sasniegšanai paredzēts pabalsts 25 procentu apmērā no noteiktās minimālās mēneša darba algas (2017. gadā – 95 eiro, ievērojot plānoto minimālās darba algas apmēru – 380 eiro). Savukārt katram bērnam no 7 gadu vecuma sasniegšanas līdz 18 gadu vecuma sasniegšanai šis pabalsts būs 30 procentu apmērā no noteiktās minimālās mēneša darba algas (2017. gadā – 114 eiro, ievērojot plānoto minimālās darba algas apmēru – 380 eiro).

Lai Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūra (VSAA) varētu veikt nepieciešamās izmaiņas informācijas sistēmās, ir paredzēts pārejas posms. Tas nozīmē, ka personai, kurai pabalsts piešķirts līdz 2016. gada 31. decembrim, tā izmaksa nepārtraukti turpinās arī pēc 2017. gada 1. janvāra, VSAA no 1. janvāra pārreķinās pabalsta apmēru, nosakot to pēc jaunās sistēmas, un starpību izmaksās ne vēlāk kā līdz 2017. gada 1. jūlijam.

Pēc Valsts bērnu tiesību aizsardzības inspekcijas apkopotajiem bāriņtiesu datiem šā gada sākumā aizbildnība bija nodibināta 4620 bērniem jeb 63% no ārpusģimenes aprūpē esošajiem bērniem. Valstī šā gada sākumā bija 3757 aizbildņi.

No 1. janvāra palielināta arī atlīdzība par adoptējamā bērna aprūpes nodrošināšanu. Turpmāk tā būs 171 eiro (līdz šim bija 49,80 eiro). Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūra no 2017. gada 1. janvāra pārreķinās atlīdzības apmēru un starpību izmaksās līdz 2017. gada 1. aprīlim. Pārejas posms nepieciešams izmaiņu veikšanai VSAA informācijas sistēmās.

Grozījumi veikti, lai veicinātu

bērnu uzaugšanu ģimenē un sekmētu bērnu ātrāku un veiksmīgāku integrāciju jaunajā ģimenē, ļaujot adoptētājam pirmsadopcijas aprūpes laikā atrasties atvaļinājumā un pilnvērtīgi veltīt laiku un uzmanību bērnam.

No 2017. gada 1. janvāra veiktas arī citas izmaiņas sociālajā jomā valstī:

- minimālā mēneša darba alga normāla darba laika ietvaros būs 380 eiro;

- 2017. gadā pārreķinās pensijas (vecuma un apgādnieka zaudējuma pensijas, kā arī saskaņā ar nolikumu "Par izdienas pensijām" piešķirtās izdienas pensijas), kuras piešķirtas vai pārreķinātas 2011. gadā. Pārreķinot pensijas, tās palielināsies cilvēkiem, kuri pensijas sāka saņemt ekonomiskās krīzes laikā, piemērojot negatīvus pensijas kapitāla indeksus. Pensiju pārreķināšana notiks automātiski, un senioriem papildus nekas nav jādara. Pārskatīto pensijas apmēru noteiks no 2017. gada 1. janvāra un par periodu no 1. janvāra to izmaksās līdz 2017. gada jūnijam;

- slimības pabalstu izmaksās cilvēkiem, kuriem darba nespēja iestājusies nodarbinātības periodā. Pēc darba attiecību pārtraukšanas cilvēkiem ir tiesības iegūt bezdarbnieka statusu, reģistrējoties Nodarbinātības valsts aģentūrā, kā arī saņemt bezdarbnieka pabalstu;

- pagarinās bezdarbnieka pabalsta piešķiršanas kvalifikācijas periodu – sociālās apdrošināšanas iemaksām bezdarba gadījumam būs jābūt veiktām ne mazāk kā 12 mēnešus pēdējo 16 mēnešu periodā (šobrīd – 9 mēneši 12 mēnešu periodā) pirms bezdarbnieka statusa iegūšanas dienas. Personai, kura bezdarbnieka statusu būs ieguvusi līdz 2017. gada 31. martam, tiesības uz bezdarbnieka pabalstu noteiks saskaņā ar līdzšinējo tiesisko regulējumu, kas ir spēkā līdz šā gada beigām. Tādējādi šiem cilvēkiem, lai pretendētu uz bezdarbnieka pabalstu, būs jābūt veikušiem sociālās iemaksas vismaz 9 mēnešus 12 mēnešu periodā;

- tiesības uz vecāku pabalstu būs arī tad, ja darba tiesiskās attiecības ir bijušas grūtniecības vai dzemdību atvaļinājuma iestāšanās brīdī, bet beigušās šā atvaļinājuma laikā;

- ģimenes valsts pabalsts par ceturto un nākamajiem bērniem būs 50,07 eiro mēnesī pašreizējo 34,14 eiro vietā (4,4 reizes lielāks nekā par pirmo bērnu ģimenē). Lai Valsts sociālās apdrošināšanas aģentūra varētu veikt nepieciešamās izmaiņas informācijas sistēmās, paredzēts pārejas posms. Proti, VSAA no šā gada 1. janvāra pārreķinās pabalsta apmēru un starpību izmaksās ne vēlāk kā līdz 2017. gada 1. maijam;

- valsts sociālos pabalstus (ģimenes valsts pabalstu, bērna kopšanas pabalstu, valsts sociālā nodrošinājuma pabalstu u. c.) varēs pieprasīt sešu mēnešu (iepriekš 12 mēnešu) laikā no tiesību rašanās dienas;

- sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas par vecāku pabalsta saņēmējiem un bērna kopšanas pabalsta saņēmējiem pensiju apdrošināšanai, apdrošināšanai pret bezdarbu, invaliditātes apdrošināšanai tiks veiktas no 171 eiro (šobrīd – no 142,29 eiro). Savukārt bērna pirmsadopcijas aprūpes laikā par personu turpmāk veiks sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas arī invaliditātes apdrošināšanai (šobrīd invaliditātes apdrošināšanas stāvā šo laiku neieskaita), un šīs iemaksas veiks no 171 eiro (šobrīd – no 71,14 eiro);

- valsts sociālā nodrošinājuma pabalstu (šobrīd – 64,03 eiro, personai ar invaliditāti kopš bērnības – 106,72 eiro) piešķirs personai, kurai nav tiesību uz valsts pensiju, kura nav nodarbināta un ir sasniegusi vecuma pensijas piešķiršanai nepieciešamo vecumu (iepriekš – pabalstu piešķīra, ja persona bija par 5 gadiem pārsniegusi vecuma pensijas piešķiršanai nepieciešamo vecumu);

- vienam no adoptētājiem, kurš adoptējis ārpusģimenes aprūpē esošu bērnu vecumā līdz trim gadiem, piešķirto 10 kalendāra dienu atvaļinājumu apmaksās 80% apmērā no vidējās apdrošināšanas iemaksu algas un par šo laiku tiks veiktas iemaksas sociālajai apdrošināšanai normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā;

- vecāku pabalsta un bērnu kopšanas pabalsta saņēmējiem tiks veiktas sociālās apdrošināšanas iemaksas pensiju apdrošināšanai, apdrošināšanai pret bezdarbu un invaliditātes apdrošināšanai no 171 eiro (līdz šim – no 142,29 eiro);

- pilnveidoti nosacījumi vecāku pabalsta piešķiršanai – no 2017. gada 1. janvāra tiesības uz vecāku pabalstu būs arī tad, ja darba tiesiskās attiecības ir bijušas grūtniecības vai dzemdību atvaļinājuma iestāšanās brīdī, bet beigušās šā atvaļinājuma laikā (līdz šim, pretendējot uz vecāku pabalstu, svarīgs nosacījums bija atrašanās darba tiesiskajās attiecībās vecāku pabalsta pieprasīšanas brīdī).

**No 2017. gada 1. aprīļa:**

- palielinās valsts atbalstu apgādnieku zaudējušiem bērniem – apgādnieka zaudējuma pensijas, valsts sociālā nodrošinājuma pabalsta un atlīdzības par apgādnieka zaudējumu minimālos apmērus. Par bērnu līdz 6 gadu vecuma sasniegšanai atbalsta minimālais apmērs būs 92,5 eiro (bērnam ar invaliditāti kopš bērnības – 106,72 eiro), bet pēc bērna 7 gadu vecuma sasniegšanas – 111 eiro;

- VSAA pārskatīs pabalsta apmēru un par periodu no 1. aprīļa to izmaksās ne vēlāk kā šā 30. septembrī (pārejas posms nepieciešams izmaiņu veikšanai VSAA informācijas sistēmās);

- no 2017. gada 1. oktobra pensiju indeksācijā piemēros 50% (iepriekšējo 25% vietā) no apdrošināšanas iemaksu algas reālā pieauguma procentiem. ■■

# Ēku pamatkonstrukcijas jāapseko vismaz reizi gadā

Šobrīd pilsētā nav daudzdzīvokļu māju, kas līdzinātos Aisteres ielai 7 pirms tās jumta remontdarbiem pagājušajā rudenī. Apsekojot 244 daudzdzīvokļu ēkas ar plakanajiem jumtiem, konstatēts, ka to jumtu konstrukcijas "atbilst normatīvu prasībām", ir "apmierinoša" vai "daļēji apmierinoša", vai "labā" un pat "teicamā" stāvoklī.

Būvvalde pagājušā gada decembra sākumā bija uzdevusi dzīvojamo māju pārvaldniekiem līdz 2017. gada 10. janvārim iesniegt informāciju par pārvaldīšanā esošo daudzdzīvokļu māju ar plakano jumtu konstrukciju tehnisko stāvokli, kā arī sarakstu ar pārvaldībā esošajām daudzdzīvokļu mājām, kurām ir plakanie jumti.

Šāda vēstule tika sagatavota un izsūtīta tāpēc, ka 2016. gada oktobrī Būvvalde konstatēja daudzdzīvokļu mājas Aisteres ielā 7 plakanā jumta konstrukciju neatbilstību Būvniecības likumā noteiktajām būtiskajām prasībām. Lai novērstu bīstamību un draudus iedzīvotājiem, Būvvalde pieņēma lēmumu par ēkas daļas ekspluatācijas pārtraukšanu un steidzamu nepieciešamo konservācijas darbu veikšanu, kas dažu dienu laikā arī tika veikti.

Būvvalde vēstuli izsūtīja 68 īpašnieku biedrībām/māju apsaimniekotājiem.

Ir apsekojamas 244 dzīvojamās ēkas ar plakanajiem jumtiem, par ko liecina saņemtie akti vai citi dokumenti. Galvenokārt ir veikta ēku apskate un fotofik-



Aisteres ielas 7 nama jumts draudēja iebrikt un pēc tam, kad tas tika salabots, Liepājā apsekoja arī citu namu jumtus, lai novērstu iespējamās traģēdijas.

sācija, dažos gadījumos ir piesaistīts sertificēts būvzinjieris, kas jau veicis jumta konstrukciju tehnisko apsekošanu, tātad – padziļinātu izpēti.

Iesniegtie dokumenti neuzrāda/neapstiprina gadījumus, ka pilsētā vēl kādās ēkās ar plakanajiem jumtiem bez kavēšanās būtu jāveic nopietna konstrukciju atjaunošana.

SIA "Liepājas namu apsaimniekotājs" (LNA) apsaimniekošanā ir 144 mājas ar plakanajiem jumtiem; tās visas apsekojamas. Viņu vērtējumā 78 mājās papildus ir jāveic tehniskā

apsekošana, piesaistot sertificētus speciālistus.

LNA savos objektos pārsvarā ir konstatējusi bēniņu ventilācijas neesamību. Šī problēma noteikti būs jānovērš – jāatjauno projektā paredzētās lūkas/atveres, kas aizmūrētas. Tieši ventilācijas trūkums radīja bīstamus nesošo metāla siju bojājumus Aisteres ielā 7.

SIA "Apse" apsaimniekošanā ir 63 dzīvojamās mājas ar plakanajiem jumtiem. No tām 20 mājās nesen ir veikta pilna apjoma renovācija ar ES un pašvaldības līdzfinansējumu;

septiņās dzīvojamās mājās renovācija veikta par dzīvokļu īpašnieku līdzekļiem. Kopumā šajās ēkās, kā informē SIA "Apse" pārstāvji, jumta konstrukciju stāvoklis ir apmierinošs.

Dzīvojamo māju pārvaldniece Olga Jankovska apsaimnieko astoņas vairākstāvu ēkas ar plakanajiem jumtiem; septiņās no tām jumtu nesošo konstrukciju stāvoklis ir apmierinošs, bet vienā mājā sertificēts būvzinjieris šobrīd veic jumta tehniskā stāvokļa pārbaudi.

Būvvalde atgādina, ka ikvienam dzīvokļa īpašniekam, kurš dzīvo mājā ar plakano jumtu, ir tiesības no pārvaldnieka pieprasīt informāciju, vai viņš veicis likumdošanā noteiktās darbības attiecībā uz ēkas konstruktīvo elementu apsekošanu.

Saskaņā ar Dzīvojamās mājas pārvaldīšanas likumu un Dzīvokļu īpašuma likumu dzīvojamās mājas pārvaldīšanas (apsaimniekošanas) nodrošināšana ir dzīvokļu īpašnieku pienākums. Dzīvojamās mājas pārvaldīšanā ietilpst mājas uzturēšana atbilstoši normatīvo aktu prasībām, sanitārā apkope, iekšējo inženiertīklu darbības nodrošināšana un citi uzdevumi, kas saistīti ar mājas ekspluatāciju.

Katras dzīvojamās mājas jumts un jumta konstrukcijas ietilpst ēkas kopīpašumā, un par to drošumu ir atbildīgs mājas īpašnieks, citiem vārdiem – dzīvokļu īpašnieki kā kopība un viņu pilnvarotais pārvaldnieks (apsaimniekotājs). Ministru kabineta noteikumi

(2010. gada 28. sept., Nr. 907 "Noteikumi par dzīvojamās mājas apsekošanu, tehnisko apkopi, kārtējo remontu un energoefektivitātes minimālajam prasībām") nosaka nepieciešamību reizi gadā veikt dzīvojamās mājas un tās pamatkonstrukciju profilaktisko apsekošanu, lai, piemēram, konstatētu iespējamās jumta daļu (seguma, konstrukciju, lūku, savienojumu, tekņu, noteku, karnižu utt.) bojājumus un atbilstību būtiskajām Būvniecības likuma prasībām.

Ja vizuālajā pārbaudē vai tehniskajā apsekošanā ir konstatēti apstākļi, kas liecina par ēkas konstrukciju vai elementu neatbilstību, pārvaldītājam (apsaimniekotājam) ir jāveic pasākumi to novēršanai.

Plašas vai citus bojājumus ēkas konstrukcijās konstatē apsaimniekotājs. Ja viņš nav kompetents noteikt bojājuma cēloņus/raksturu, ir jāpiesaista sertificēts speciālists.

Lai noteiktu plašu attīstības dinamiku, nepieciešams veikt to monitoringu, izmantojot speciālos mērinstrumentus vai uzliekot uz plaisām ģipša "markas". Ir plašas, kas nav bīstamas, jo skar tikai sienas/mezģla apdari/virskārtu; ir plašas, kas izveidojušas konstruktīvajos mezģlos un pasliktina/pazemina ēkas ekspluatācijas drošību.

Dzīvojamo māju pārvaldniekam par konstrukciju tehniskās apsekošanas rezultātiem ir jāinformē dzīvokļu īpašnieki. ■■

## Palielina minimālo ienākumu līmeni maznodrošinātā statusa iegūšanai

19. janvārī Liepājas domes sēdē apstiprināti grozījumi saistošajos noteikumos "Par ģimenes vai atsevišķi dzīvojošas personas atzīšanu par maznodrošinātu Liepājas pašvaldībā", palielinot noteikto minimālo ienākumu līmeni par 10 eiro.

Ņemot vērā, ka no 2017. gada 1. janvāra ir palielināta valstī noteiktā minimālā mēneša darba alga un 2016. gada oktobrī tika indeksētas valsts vecuma pensijas, daļa iedzīvotāju, kuri šobrīd var pretendēt uz maznodrošinātas personas statusu un saņemt pašvaldības sociālo palīdzību, iepriekš minēto faktoru dēļ to vairs nevarētu saņemt.

Tā kā minēto ienākumu palielinājums pensijām un minimālajai algai ir neliels, pašvaldības sniegtais atbalsts joprojām ir būtisks resurss, lai pašvaldības iedzīvotāji ar zemiem ienākumiem spētu nodrošināt savas pamatvajadzības – ēdienu, apģērbu, mājokli, veselības aprūpi utt.

Tāpēc nepieciešams palielināt maznodrošinātās perso-

nas statusa saņemšanai noteiktos ienākumu līmeņus par 10 eiro katrai iedzīvotāju grupai, kuru nepārsniedzot, ģimene vai persona atzīstama par maznodrošinātu – no 240 eiro uz 250 eiro ģimenei, kurā vismaz viens no pilngadīgajiem ģimenes locekļiem ir persona darbaspējīgā vecumā; no 280 eiro uz 290 eiro ģimenei, kurā vecāks vai likumiskais pārstāvis viens audzina vienu vai vairākus bērnus; no 280 eiro uz 290 eiro ģimenei, kurā ir personas ar invaliditāti vai neviens no pilngadīgajiem ģimenes locekļiem nav darbaspējīgā vecumā; no 340 eiro uz 350 eiro atsevišķi dzīvojošam pensionāram vai personai ar invaliditāti, kas nesastāv laulībā.

Saistošie noteikumi arī paredz, ka par īpašumu nav uzskatāms nekustamais īpašums vai tā daļa, kur savu dzīvesvietu deklarējis un dzīvo iesniedzējs un viņa ģimenes locekļi vai ģimenes locekļu pirmās un otrā pakāpes radnieki, kuriem nepieder cits nekustamais īpašums. ■■

## LSEZ gadu uzsāk ar pieaugošu kravu apgrozījumu ostā un ieguldījumiem uzņēmējdarbībā

»5. lpp.

### PIESAISTA JAUNAS KRAVAS

Šā gada janvārī Liepājas ostā pārkrautas 586 894,10 tonnas dažādu kravu un, neskatoties uz ģeopolitisko situāciju un zināmām problēmām tranzītbiznesa nozarē, Liepājas osta saglabā pozitīvu kravu apgrozījuma dinamiku. To nodrošina vietējās kravas, kā arī jaunas kravas, ko izdevies piesaistīt.

2017. gada janvārī Liepājas ostā galvenā kravu grupa beramkravu segmentā bija labība un labības produkti – 49%. Kopumā janvārī ostas termināļi pārkrāvuši 476,3 tūkst. tonnas – kviešu, miežu, saulespuķu sēklu, kukurūzas un citu graudaugu.

Pēdējos mēnešos palielinājies bagātināto antracīta ogļu īpatsvars gan kopējā kravu apgrozījumā, gan beramkravu segmentā. Bagātinātās antracīta ogles janvārī veidoja 19% no kopējā kravu apgrozījuma. **LSEZ SIA "Ekers Stividoris LP" komercdirektors Igors Matvejevs** atzīst, ka bagātinātās antracīta ogles ir salīdzinoši jauns kravu veids, ko stividoru kompānija piesaistīja pagājušā gada pavasarī.

"Sākotnēji pārkrāvām nelielas partijas, bija svarīgi pašiem saprast, ko un kā darīt, kā organizēt dzelzceļa vagonu plūsmu, kādi pasākumi būtu nepieciešami, lai līdz minimumam samazinātu ietekmi uz vidi. Lai arī pārkraujam bagātinātās antracīta ogles, sauktas arī par "sorta" ogļēm, kas praktiski neput, tomēr jāreķinās gan ar blakus esošajiem termiņnāliem, kas pārkrauj graudaugus un nodrošina pasažieru pārvadājumus, gan ar iedzīvotājiem un dzīvojamo māju tuvumu. Tas bija zināms izaicinājums un pārbaudījums, ko esam izturējuši," skaidro **Igors Matvejevs**. LSEZ SIA "Ekers Stividoris LP" ir noslēdzis vairākus līgumus ar kravu īpašniekiem, un plānots, ka ogļu kravas būs arī turpmāk.

Līdz ar prāmju kustības intensitātes palielināšanu maršrutā uz Centrāleiropu – Liepāja – Travemünde (Vācija), pieaugums novērojams ro-ro kravu apgrozījumā 55 944,88 tonnas jeb +17,4%, salīdzinot ar iepriekšējo mēnesi.

### LSEZ TURPINA SADARBĪBU AR LTRK

27. janvārī Kurzemes uzņē-

mēju foruma ietvaros Liepājas speciālās ekonomiskās zonas (LSEZ) pārvaldnieks Jānis Lapiņš un Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras (LTRK) padomes priekšsēdētājs Aigars Rostovskis parakstīja sadarbības līgumu. Tā mērķis ir apmainīties ar informāciju un piesaistīt jaunus investorus uzņēmējdarbības attīstībai Liepājas speciālās ekonomiskās zonas teritorijā.

**Jānis Lapiņš, Liepājas speciālās ekonomiskās zonas pārvaldnieks:** "Noslēgtais līgums ir loģisks sadarbības turpinājums, lai vēl aktīvāk veicinātu uzņēmējdarbības vides pilnveidošanu, un palielinās iespēju piesaistīt Liepājas speciālajai ekonomiskajai zonai jaunus pašmāju un ārvalstu uzņēmējus. Tā ir iespēja uzņēmējiem izmantot Liepājas speciālās ekonomiskās zonas priekšrocības, saņemot tiešās nodokļu atlaides atbilstoši veiktajiem ieguldījumiem."

Saskaņā ar noslēgto līgumu abas puses vienojās par vēl aktīvāku sadarbību, lai pilnveidotu uzņēmējdarbības vidi Liepājā un Liepājas reģionā, atbalstot uzņēmējus un investorus. ■■

# Aicina uz 7. Starptautisko amatierteātru festivālu "Te un nekur citur" Liepājā



Šā gada 25. un 26. martā jau septīto reizi Liepājas Tautas mākslas un kultūras centrs un Liepājas Tautas teātris aicina uz Starptautisko amatierteātru festivālu "Te un nekur citur". Tā ietvaros notiks septiņas izrādes četrās valodās – latviešu, lietuviešu, igauņu un krievu –, ko skatītājiem piedāvās amatierteātri no Latvijas, Lietuvas un Igaunijas.

25. martā festivālu atklās tā idejas autori – Liepājas Tautas mākslas un kultūras centra Tautas teātris –, pulksten 13.00 skatītājiem dāvājot pirmizrādi "Kuršu vikingi" Liepājas Latviešu biedrības nama Lielajā zālē. Muzikālā izrāde veidota pēc Andreja Miglas un Valda Rūmnieka romāna, kas ir augstu novērtēts literārs darbs, kurā tēlotie Latvijas senvēstures notikumi, kad varas dēļ tiek upurēta sava zeme un ļaudis, sasauca ar procesiem mūsdienu pasaulē, kur vara, tiekšanās pēc naudas un materiālajiem labumiem pārmāc cilvēciskumu, radošo garu un patriotiskumu. Režisore Ināra Kalnarāja stāsta: "Izrādes centrālā ass ir ideja par nepakļaušanos ļaunajam sevī un pasaulē, pretstatot iznīcinošajam spēkam ticību labajam un radošajam sevī un apkārtējos."

Festivāla turpinājumā pulksten 14.30 liepājniekiem un pilsētas viesiem būs iespēja iepazīt Valkas pilsētas teātra izrādi – Anri Barbisa noveles dramaturģiju "Maigums" Liepājas Leļļu teātra zālē. Franču rakstnieks piecās liriskās vēstulēs

Kuršu vikingu tēmu grobiņnieki aktīvi izmanto tūrisma attīstībā, bet liepājnieki tagad iestudējuši izrādi, ko varēs noskatīties festivāla apmeklētāji.



vēsta par to, cik liela spēj būt sievietes pašuzpurēšanās mīlestības vārdā, un to, cik mila var būt maiga, bet maigums – lielāks par mīlestību. Izrādes režisors ir Aivars Ikšelis, kurš jau kopš 1982. gada veiksmīgi strādā ar Valkas pilsētas teātri, gūstot starptautiskus panākumus. Iestudējums papildināts ar Marinas Cvetājevas un Valentīnas Beļajevas dzeju. Izrāde notiks krievu valodā.

Pulksten 16.00 uz izrādi "Pārprātums" Liepājas Latviešu biedrības nama Kamerzālē aicina VEF Kultūras pils teātris un režisors Agris Krūmiņš. Iestudējums veidots pēc Albēra Kamī lugas, kas sarakstīta 1943. gadā okupētajā un aplenkajā Parīzē. Tā balstīta uz kādu krimināllietu, patiesu noziegumu, kas tika izdarīts Čehoslovākijā Otrā pasaules kara laikā. Režisors atklāj: "Lugas centrā ir ģimene – māte, meita un dēls, kurš ar sievu pēc ilgiem prombūtnes gadiem

atgriežas mājās. Stāsts ir par bailēm atvērt savu sirdi, būt patiesam, par nespēju sarunāties un cilvēciski kontaktēties, par prāta dominēšanu mūsdienu pasaulē un par mīlestības trūkumu, kas noved pie tragēdijas."

Dienas noslēgumā pulksten 18.00 Liepājas Latviešu biedrības nama Lielajā zālē notiks Rīgas Kultūras un tautas mākslas centra "Ritums" teātra studijas "Haritas" izrāde "Ja mēs to zinātu..." pēc Antona Čehova lugas "Trīs māsas" motīviem. Režisore Dace Liepeniece stāsta: "Mūsu izvēles, notikumu sakritības vai Dieva plāns – kas nosaka mūsu dzīves ceļu? "Ja mēs to zinātu..." saka trīs māsas lugas finālā. Visi tās varoņi ir jauni un tic, ka būs laimīgi. Lugas norises gaitā, tēliem gūstot sāpīgu pieredzi, mainās prioritātes – darbs, mīlestība, ģimene. Bet gar nomales mājas logiem nepieturot trauc vilciens – ideālā

dzīve, kurā māsām tā arī neizdodas iekāpt."

Svētdienā, 26. martā, rosība festivālā sāksies jau no rīta, kad pulksten 10.00 mūziķis Arnis Miltiņš sniegs vokālās mākslas meistarklasi festivāla dalībniekiem un interesentiem Liepājas Latviešu biedrības nama Kamerzālē. Savukārt dienas pirmā izrāde gaidāma pulksten 12.00, kad uz Lielās zāles skatuves kāps ciemiņi no Lietuvas – Jonavas pilsētas teātris –, skatītājiem dāvājot izrādi "Trīs garas sievietes". Iestudējums, kas veidots pēc Eduarda Olbī lugas, stāsta par sievietes mūžu caur trīs sievietēm, trīs paudzēm un trīs dažādiem likteņiem. Tā ir kādas nelaimīgas aristokrātiskas sievietes atzīšanās mūža nogalē, ka, atstājot pagātni pagātnē, viņa kļūst brīva. Sieviete aptver, ka viņas spēks ir bijis viņas vājums un ka piedošana sniedz mieru – viss ir izdarīts labi. Iestudējuma režisors – Jons Andrjulevičs. Izrāde notiks lietuviešu valodā.

Savukārt pulksten 14.00 Liepājas Latviešu biedrības nama Kamerzālē festivāla rīkotāji aicina iepazīt igauņu amatierteātra sniegumu – pavisam nesen, 2014. gadā, Tallinā dibinātās Māretas Omeras teātra studijas izrādi, kas veidota pēc Jana Krosa romāna "Četri monologi par Svēto Jurgi". Izrāde, kuru būs iespēja vērot igauņu valodā, stāsta par slaveni igauņu mākslinieku Mihaelu Sitovu, kurš dzīvojis 15. un 16. gadsimta mijā. Gleznotājs bijis viens no flāmu glezniecības

spilgtākajiem pārstāvjiem. Viņš strādājis vairākos karaliskos galmos Eiropā, taču sava visnotaļ īsā mūža nogalē mākslinieks atgriezies Rēvelē, lai iemīlētos un apprecētos. Režisore – Māreta Omera.

Festivāla noslēgumā pulksten 15.00 skatītāji aicināti uz Ogres Tautas teātra izrādi "Bernika projekts". Teātra aktieri atzīst, ka režisors Jānis Kaijaks nemēdz izvēlēties vieglus ceļus, aizvien no jauna izaicinot aktierus ar pasaules dramaturģijas klasiku un liekot sevī meklēt atbildes uz dzīves lielajiem jautājumiem. Tā arī šoreiz aktieriem mests izaicinājums – Henrika Ibsena 19. gadsimta beigās sarakstītā luga, kurā uzdotie jautājumi mūsdienās kļūvuši vēl aktuālāki un skaudrāki – vai sabiedrības labklājība var būt svarīgāka par viena atsevišķa cilvēka laimi? Vai vienam būtu jākrīt, lai no tā iegūtu visi? Izrādē tiek risināts stāsts par konsulu Berniku, kuram ir viss – ideāla ģimene, nevainojama reputācija, augsts stāvoklis sabiedrībā –, un nu viņš uzsācis jaunu projektu, kas dos labumu visai pilsētai, taču sens pagātnes noslēpums pēkšņi draud sagraut visu viņa dzīvi.

Ieejas maksa katrā festivāla izrādē – 2 EUR, divu dienu abonements septiņām izrādēm – 7 EUR. Biļetes iespējams iegādāties SIA "Biļešu Paradīze" kasēs visā Latvijā un internetā [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv). ■■



## MODERNĀ BALETA TRUPA no Ņujorkas Liepājas koncertzālē

Otrdien, 14. martā, pulksten 19.00 koncertzālē "Lielais dzintars" ar vienīgo šovu Latvijā uzstāsies baleta trupa "Complexions Contemporary Ballet" no Ņujorkas.

Complexions šobrīd ir viens no spēcīgākajiem laikmetīgās dejas zīmoliem pasaulē, ko iepazīs 20 miljoni skatītāju visos piecos kontinentos. Apvienība drosmīgi sintezē visdažādākos dejas un mūzikas stilus – trupas sniegtā apvienotā horeogrāfijas klasiskās tradīcijas un vissarežģītākie mūsdienu dejas elementi. No Deivida Bovija līdz hiphopam, no Johana Sebastiana Baha līdz "Metallica" mūzikai – laikmetīgā deja nojauc laikmetu, žanru un stilu

robežas, iespējo divaino, atraisa dumpīgo un apskauj trauslo.

Šovs "Strum" notiks trīs daļās: pirmā būs veltīta klasikai, izdejojot laikmetīgā baleta anturāžā ietērtus Johana Sebastiana Baha un Frederika Šopēna skaņdarbus jaunā interpretācijā; šova otrajā daļā uzstāsies trupas māksliniecišķie vadītāji Dvāits Roudens (Dwight Rhoden) un Dezmons Ričardsons (Desmond Richardson), bet trešajā daļā skatītājus gaida kas visai neparasts – dinamiska deju grupas "Metallica" mūzikas pavadībā.

"Complexions Contemporary Ballet" dibināts 1994. gadā. Trupas veidotāji Dvāits Roudens un Dezmons Ričardsons pirms tam dejujuši

izcilākajās deju grupās un studijās. Dvāits Roudens ir plaši pieprasīts laikmetīgās dejas profesionālis un horeogrāfs – viņa radošais ģēnijs iemiesojies tādos atzītos horeogrāfijas iestudējumos kā grupas "U2", "Cirque du Soleil", dziedātāja Prinsa, aktiera Patrika Sveizija šovos, mūsdienu baletā "Lielais Getsbijs" (The Great Gatsby) un citās performancēs un šovos. Savukārt trupas otrs māksliniecišķais vadītājs Dezmons Ričardsons ir harismātisks tumšādains deju dejotājs, kurš paguvjis nodejot spilgtas klasiskā un mūsdienu baleta repertuāra lomas, kā arī piedalīties Maikla Džeksona, Madonnas un Prinsa dziesmu videoklipos.

Biļetes uz deju šovu nopērkamas "Biļešu servisa" kasēs, interneta vietnē [www.bilesuserviss.lv](http://www.bilesuserviss.lv), kā arī koncertzāles informācijas centrā. Biļešu cenas no 29 eiro. ■■

14. marta vakarā liepājniekiem tiks dota iespēja izbaudīt pasaulē atzītu laikmetīgā baleta guru veidotu šovu – katra dejas kustība pārsniedz cilvēka ķermeņa fizisko iespēju robežas, katrs žests atspoguļo elpu aizraujošu emociju gammu.

# Liepājas Starptautiskais zvaigžņu festivāls svinēs 25. gadskārtu

Jubilejas sezonu festivāls svinēs ar vērienīgu programmu no 3. marta līdz 31. martam koncertzālē "Lielais dzintars", kur varēs baudīt koncertus ar dažādu ievērojamu solistu piedalīšanos – 5 koncerti no baroka līdz džezam, 3 orķestri, daudz zvaigžņu. Pirmo reizi festivālā vēl bez Liepājas Simfoniskā orķestra piedalīsies arī citi orķestri, šajā reizē – Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris un Klaipēdas kamerorķestris. Šogad festivālā atgriezīsies arī džezs.

25. LIEPĀJAS  
STARPTAUTISKAIS  
zvaigžņu  
festivāls  
03. – 31.03.2017.

**3. MARTS 19.00**  
**FESTIVĀLA ATKLĀŠANAS KONCERTS**  
LIEPĀJAS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS  
**diriģents**  
ATVARS LAKSTĪGALA  
**solisti**  
IVETA APKALNA / ērģeles  
DITA KRENBĒRGA / flauta  
REINIS ZARIŅŠ / klavieres  
**piedalās arī**  
ARTŪRS ŠULTS / mežragi  
EGILS UPATNIEKS / oboja  
GUNTIS KUZMA /  
basklarnete  
MIKS VILSONS / flauta  
ANETE TOČA / pikolo flauta



**PROGRAMMĀ**  
Semjuels Bārbers – *Toccata Festiva* ērģelēm un orķestrim, op. 36  
Pēteris Vasks – koncerts flautai un orķestrim  
Arturs Maskats – 12. Liepājas koncerts klavierēm un orķestrim (pasaules pirmatskaņojums)  
Pēteris Plakidis – koncerts solistu grupai un simfoniskajam orķestrim "Sasaukšanās"

Festivāla atklāšanas koncerts 3. martā solās būt īpaši krāšņs – kopā ar LIEPĀJAS SIMFONISKO ORĶESTRI diriģenta ATVARA LAKSTĪGALAS vadībā tajā piedalīsies 8 solisti. Festivālu atklās ne vien Latvijas, bet arī Eiropas spožākā solo ērģelniece IVETA APKALNA, kura nupat piedalījās Hamburgas grandiozās Elbas Filharmonijas atklāšanas koncertā un ir kļuvusi par šīs koncertzāles Goda ērģelniece. Zvaigžņu festivālu Iveta Apkalna ieskandinās, kopā ar Liepājas Simfonisko orķestri atskaņojot Semjuela Bārbera *Toccata Festiva ērģelēm un orķestrim*. 15 minūtes ilgstošo opusu viens no 20. gadsimta atzītākajiem amerikāņu komponistiem 1960. gadā pēc īpaša uzaicinājuma radījis kā veltījumu Filadelfijas Mūzikas akadēmijas jaunajam ērģelēm. Skaņdarbs rakstīts tā, lai visā varenībā parādītu jaunā instrumenta plašo un izteiksmīgo skaņas diapazonu, kā arī Filadelfijas orķestra virtuozi, jo tieši Filadelfijas orķestris bija tas, kas pirmatskaņoja šo skaisto mūziku, kas šodien iekarojusi paliekošu vietu ērģelmūzikas repertuārā.

Koncerta turpinājumā klausītāji varēs baudīt latviešu mūziku. Viens no skaņdarbiem būs pasaulē atpazīstamākā latviešu komponista Pētera Vaska *Flautas koncerts*, ko sadarbībā ar vācu ierakstu namu "Wergo" Liepājas Simfoniskais orķestris Atvara Lakstīgalas vadībā ieskaņoja kopā ar Ditu Krenbergu. CD formātā dienas gaismu ieraksts ieraudzīja pagājušā gada otrajā pusē, un nu tas ir nominēts Latvijas Mūzikas ierakstu gada balvai "Zelta mikrofons". Arī festivāla atklāšanas koncertā kopā ar orķestri šo Vaska darbu atskaņos flautiste DITA KRENBĒRGA, kas savulaik atzina, ka "Pētera Vaska Flautas koncerts ir vissarežģītākais no komponista opusiem flautai. Muzikālais materiāls ir dziļš un piesātināts. Tas prasa no mūziķa milzīgu garīgu un fizisku pašatdevi". Šo mūziku Pēteris Vasks komponējis un veltījis vācu flautistam Mihaelam Faustam, kurš kopā ar Rietumvācijas (Ķelnes) Radio simfonisko orķestri 2009. gadā to pirmatskaņoja Ķelnes filharmonijā. Šī skaņdarba pamattēmas, kā jau tas raksturīgi Vaska daiļradei, ir etniski motīvi un daba. Dziedoša pirmā un trešā daļa ierāmē otro daļu – aktīvu, virtuozu burlesku.

Festivāla atklāšanas koncertā pasaules pirmatskaņojumu piedzīvos Artura Maskata 12. Liepājas koncerts klavierēm un orķestrim. Solists – šobrīd viens no pasaulē atzītākajiem latviešu pianistiem REINIS ZARIŅŠ, kam komponists šo darbu arī speciāli rakstījis. Aptuveni 25 minūtes garais koncerts sastāv no dažādiem kontrastējošiem posmiem, spējas izteiksmes un enerģijas maiņām. "Mani ļoti aizrauj Reiņa Zariņa brīnišķīgā pianisma meistarība – dziļš, izjūsts, vienmēr personisks mūzikas lasījums, garīgs smalkums bez teatrālas arišķības, taču ar izteikti romantisku temperamentu," par pianista izvēli stāsta Arturs Maskats.

Koncerta fināls vainagosies ar Pētera Plakida koncertopusu "Sasaukšanās". 30 gadu vecumā (1977. gadā) radītajā skaņdarbā komponists latviešu tautas dziesmas mentalitāti ir radis un realizējis orķestra mūzikā – īpatnējā koncertā, kur pieci solisti ir izkaisīti katrs savā koncertzāles malā. Tā ir kā dabas balsu sasaukšanās, kur ARTŪRS ŠULTS ar mežragu, EGILS UPATNIEKS ar oboju, GUNTIS KUZMA ar basklarneti, MIKS VILSONS ar flautu un ANETE TOČA ar pikolo flautu sasauksies paši ar sevi un arī ar orķestri. Kā rakstījusi muzikoloģe Inese Lūsiņa: "Sasaukšanās uzbūvē episki ainavisku, ļoti dzīvu un ekoloģiski tīru skaņu pasauli ar putnu balsu atdarinājumiem un etniski precīzām ganu gaviļēm; visā tajā perfekti, taču pa jaunam tiek īstenots vecais labais koncertēšanas (solistu un orķestra sacensības, spēles, komunikācijas) princips."

**11. MARTS 18.00**  
KEKKO FORNARELLI DŽEZA TRIO  
KEKKO FORNARELLI / klavieres, sintezators, Itālija  
DŽORDŽIO VENDOLA / kontrabass, Itālija  
DARIO KONGEDO / sitaminstrumenti, Itālija  
**PROGRAMMĀ**  
Kekko Fornarelli skaņdarbi

**11. marts** Liepājas Starptautiskajā zvaigžņu festivālā būs svētki džeza cienītājiem, jo uz koncertzāles "Lielais dzintars" Lielās skatuves būs iespēja baudīt itāliešu kolektīva KEKKO FORNARELLI DŽEZA TRIO oriģinālprogrammu. Pianists un komponists KEKKO FORNARELLI ir viens no spilgtākajiem mūsdienu itāliešu džeza pārstāvjiem, kurš ar lieliem panākumiem nes Itālijas vārdu arī starptautiskā mērogā. Džezā viņš iemīlējās 18 gadu vecumā, kad izlēma pamest klasiskās mūzikas studijas un pievērsās ceļošanai, jaunu kontaktu dibināšanai, svaigu iespaidu gūšanai, bet galvenokārt džeza spēles prasmju pilnveidošanai. Trīs Lionā pavadītie gadi viņam deva iespēju pārņemt vērtīgāko no franču džeza mūziķiem. 2009. gadā, kad Fornarelli jau bija guvis plašu atzinību pēc savu divu pirmo albumu izdošanas, trīs gadus mūziķis ieturēja radošo pauzi, iedziļinoties savā redzējumā par mūziku. Tas vainagojās ar ideju, ka džezam ir jāmainās, tam jāatbrīvojas no reizēm novecojušām tradīcijām un kārdinājumiem atražot sevi. Tā rezultātā 2011. gadā Kekko Fornarelli laida klajā savu trešo albumu "Room of Mirrors", parādot klausītājiem to, kā, viņaprāt, būtu jāskan laikmetīgai džeza mūzikai. Pēc šiem trīs klusēšanas gadiem par Kekko Fornarelli atkal sāk runāt, pateicoties arī viņa tobrīd svaigā projekta Kekko Fornarelli trio veiksmīgajai Eiropas koncerttūrei.

Trio sastāvu veido Kekko Fornarelli pie taustiņinstrumentiem, Džordžio Vendola pie kontrabasa un Dario Kongedo pie sitaminstrumentiem. Trio apvieno sevi virtuozus itāliešu džeza mūziķus, kuri realizē Fornarelli ideju – mūzika kā novērojums. Oriģināla, krāšņa harmonija, kas apvieno sevī elektroniskās mūzikas komponentus un akustiskos instrumentus, modernās Ziemeļeiropas idejas un neoklasicisma lirismu, kas ved klausītāju mainīgu sajūtu ceļojumā.

Jāpiemin, ka liepājniekiem šī lieliskā džeza apvienība jau ir zināma, jo tās uzstāšanās (gan nedaudz citā sastāvā, jo toreiz trio basa partiju izpildīja Luka Alemanno) 2013. gada aprīlī varēja baudīt Liepājas džeza dienās.



**16. MARTS 19.00**  
**BAROCCO SOLO. KLAIPĒDAS KAMERORĶESTRA KONCERTS.**

KLAIPĒDAS KAMERORĶESTRIS / Lietuva

**diriģents**

MINDAUGS BAČKUS / Lietuva

**solists**

DMITRIJS SINKOVSKIS / baroka vijole, kontrtenors, Krievija

**PROGRAMMĀ**

Antonio Vivaldi, Džuzepe Antonio Brešianello, Frančesko Džeminiani, Johans Adolfs Hase

16. marta koncerts festivālā būs lieliska iespēja klausītājiem piedzīvot dziedoša vijolnieka uzstāšanos. Kopā ar **KLAIPĒDAS KAMERORĶESTRI diriģenta MINDAUGA BAČKUS vadībā baroka mūzikas programmā koncertēs baroka vijoles meistars DMITRIJS SINKOVSKIS no Krievijas.** Virtuozais vijolnieks koncertos bieži mēdz pārsteigt auditoriju, gan uzsākot dziedāt savā **unikālajā kontrtenora balsī**, gan arī sākot diriģēt orķestri.

Savulaik viņš absolvēja prestižo Maskavas konservatoriju, kur šobrīd pats spēlē vijoles un alta spēli. Sinkovskis ir ieguvis balvas daudzos starptautiskos konkursos un devies plašos koncertbraucienos Krievijā, Eiropā, Āzijā, Austrālijā, Kanādā un ASV. 2011. gadā Maskavā viņš nodibināja ansambli *La Voce Strumentale ensemble* un šobrīd sadarbojas ar vadošajiem baroka mūzikas orķestriem Eiropā.

Klaipēdas kamerorķestrim, kas pēc

sava mākslinieciskā vadītāja Mindauga Bačkus iniciatīvas pēdējos gadus ir ļoti daudz strādājis pie tā, lai noslīpētu tieši baroka spēlēšanas tehniku, sadarbība ar Dmitriju Sinkovski dāvā fantastisku iespēju pilnveidot un paplašināt savu repertuāru. Klaipēdas kamerorķestris šobrīd ir viens no Lietuvas jaunākajiem un dinamiskākajiem kameransambļiem, kas koncentrējas ne vien uz senās mūzikas atskaņošanu, bet pievēršas arī plašākam repertuāram – no 20. līdz 21. gadsimta skaņdarbiem ar spēcīgu uzsvāru uz lietuviešu laikmetīgo mūziku.

“Festivāls šogad pakāpsies atpakaļ gadsimtos – mūzikas žanru ziņā pirmo reizi piedāvājot arī tīru baroka pro-



grammu,” saka Liepājas Simfoniskā orķestra vadītājs un festivāla organizators Uldis Lipskis.

**24. MARTS 19.00**  
**TUTTI I VIRTUOSI**  
**LIEPĀJAS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS**

**diriģenti**

MAKSIMS RISANOVS / Ukraina

DĀVIDS GERINGS / Lietuva

**solisti**

SERGEJS DOGADINS / vijole, Krievija

MAKSIMS RISANOVS / alta vijole, Ukraina

DĀVIDS GERINGS / čells, Lietuva

**PROGRAMMĀ**

Alfrēds Šnitke – “Koncerts trijiem” vijolei, altam, čellam, klavierēm un stūginstrumentu orķestrim

Volfgangs Amadejs Mocarts – *Sinfonia concertante* vijolei, altam un orķestrim K. 364

Johanness Brāms – koncerts vijolei, čellam un orķestrim, op. 102



24. martā **LIEPĀJAS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS** uzstāsies ar programmu “Tutti i Virtuosi”, sadarbojoties ar **trīs dažādiem mūzikas virtuoziem**. Viens no tiem būs šobrīd par vienu no pasaules labākajiem un harismātiskākajiem altistiem uzskatītais **MAKSIMS RISANOVS**. 2013. gadā viņš tika nominēts *Grammy* balvai, savulaik bijis *Classic FM Gramophone* balvas “Gada jaunais mākslinieks” laureāts. Līdztekus alta spēlei Maksims Risanovs nodarbojas arī ar diriģēšanu, viņš guvis uzvaru Bornmutas simfoniskā orķestra jauno diriģentu projektā. Dzimis Ukrainā, šobrīd savu mūziķa un diriģenta karjeru attīsta vienā no Eiropas mūzikas citadelēm – Londonā.

Otrs no virtuoziem būs **DĀVIDS GERINGS – ievērojams lietuviešu čellists un diriģents**, pasaulē labi pazīstams un sirsnīgi gaidīts mūziķis ar plašu repertuāru no baroka līdz mūsdienām. Viņš savulaik mācījās Maskavas konservatorijā pie Mstislava Rostropoviča un 1970. gadā ieguva zelta medaļu Čaikovska konkursā. Dāvids Gerings uzstājies ar pasaules labākajiem orķestriem un diriģentiem. Viņa diskogrāfijā ir ap 100 ierakstu, un vairāki no tiem ieguvuši augstu atzinību, vēl 2013. gadā Gerings saņēma prestižo *Echo Klassik* balvu 20. un 21. gadsimta labākā kamermūzikas ieraksta kategorijā. Dāvidam Geringam čellkoncertus veltījušas vairākas mūsdienu mūzikas izcilības – Sofija Gubaidulina, Neds Rorems, Erki Svens Tīrs un Pēteris Vasks.

Savukārt trešais mūzikas virtuozs šajā programmā būs **daudzu prestižu konkursu un balvu laureāts – krievu vijolnieks SERGEJS DOGADINS**, kurš vēl 2015. gadā ieguva 50 000 EUR galveno balvu Starptautiskajā Jozefa Joahima vijolkonkursā Hannoverē, Vācijā un aizgājušā gada septembrī otro vietu ar 50 000 USD naudas balvu Šanhajas Izāka Šterna starptautiskajā vijolkonkursā Ķīnā. Jaunais vijolvirtuozs koncertbraucienos jau paguvjis uzstāties kā Krievijā, tā ASV, daudzviet gan Rietumeiropā, gan Austrumeiropā, arī Āzijā. Viņš ir sniedzis koncertus pasaules ievērojamākajās koncertzālēs un sadarbojies ar vairākiem starptautiski nozīmīgākajiem simfoniskajiem kolektīviem un diriģentiem.

Koncerta sākumā visi trīs virtuozu atskaņos **Alfrēda Šnitkes “Koncertu trijiem”**, ko komponists savulaik 1994. gadā veltīja slavenajai mūziķu trijotnei – Gidonam Krēmeram, Jurijam Bašmetam un Mstislavam Rostropovičam. Interesanti, ka komponists visiem trim solistiem kopā atvēl spēlēt vien skaņdarbu 4. – noslēdzošajā daļā.

Turpinājumā sekos **Volfganga Amadeja Mocarta *Sinfonia concertante***, kur pie Liepājas Simfoniskā orķestra diriģenta pulsts stāties Dāvids Gerings, vijoles un alta solo izpildīs attiecīgi Sergejs Dogadins un Maksims Risanovs. Savā 1779. gadā radītajā koncertsimfonijā tās spriego dramaturģiju Mocarts apvienojis ar instrumentālā koncerta neatslābstošu virtuozitāti.

Programmas noslēgumā **Johannesa Brāmsa dubultkoncertā** pie diriģēšanas ķersies Maksims Risanovs, savukārt vijoles un čella solo partijas atskaņos Sergejs Dogadins un Dāvids Gerings. Šis bija Brāmsa pēdējais darbs orķestrim, rakstīts 1887. gadā kā samierināšanās žests senam komponista draugam – ievērojamajam vijolniekam Jozefam Joahimam, ar kuru personisku iemeslu dēļ draudzīgās attiecības bija pajukušas. Brāmsa vēlinā stila paraugs, kur melanholija mijas ar brāzmainu nemieru, ir tehniski un muzikāli tiešām sarežģīts skaņdarbs – vienmēr izaicinājums, jo pieprasa divu vienlīdz izcilu solistu dalību.

**31. MARTS 19.00**  
**FESTIVĀLA NOSLĒGUMA KONCERTS**  
**LATVIJAS NACIONĀLAIS SIMFONISKAIS ORĶESTRIS**

**diriģents**

ANDRIS POGA

**solists**

DMITRIJS MASĻEJEVS / klavieres, Krievija

**PROGRAMMĀ**

Volfgangs Amadejs Mocarts – 24. koncerts klavierēm un orķestrim dominorā, K 491

Dmitrijs Šostakovičs – 12. simfonija, op. 112

31. martā 25. Liepājas Starptautiskais zvaigžņu festivāls noslēgsies ar **LATVIJAS NACIONĀLĀ SIMFONISKĀ ORĶESTRA koncertu tā galvenā diriģenta ANDRA POGAS vadībā. Koncerta īpašais viesis būs no Sibīrijas nākušais pēdējā Čaikovska konkursa I vietas ieguvējs pianists DMITRIJS MASĻEJEVS**, kura solo izpildījumu varēs baudīt **Volfganga Amadeja Mocarta 24. klavierkoncertā**, ko dižais skaņradis komponējis vienlaicīgi ar operu “Figaro kāzas”. Lielāku kontrastu starp abiem opusiem grūti iedomāties – cik opera ir mažorigi dzīvīga, tik koncerts ir minorīgi nervozs, taču nenoliedzami ģeniāls.

Pēc pirmās starptautiskās koncertēšanas sezonas Dmitrijs Masļejevs daudzīnāts kā pianists ar “spožu nākotni” (*La Croix*), “spožu virtuozitāti” (*The Financial Times*) un “muzikalitāti, kas sasniedz metafiziskus apmērus” (*Neue Musikzeitung*). Pēc uzvaras Čaikovska konkursā aizvien aug pieprasījums pēc Masļejeva klavierspēles uz pasaules skatuvēm. Šī būs pirmā reize, kad Dmitrijs Masļejevs viesosies Latvijā.

“Par to, ka festivāls ir pieaudzis savā jaudā, liecina arī tas, ka šogad tajā savu sniegumu rādīs ne vien Liepājas Simfoniskais orķestris, bet vēl divi citi orķestri – Klaipēdas kamerorķestris un Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris,” saka Uldis Lipskis.

Koncerts izskanēs ar **Dmitrija Šostakoviča 12. simfoniju**. Tas ir mūzikas vēsturē margināls darbs – to spēlē reti pat Krievijā, kur nu vēl citur pasaulē, tāpēc festivāla apmeklētājiem dota lieliska izdevība izveidot pašiem savu viedokli par simfoniju, kas veltīta Ļeņinam un komponēta laikā, kad komponistu burtiski piespieda iestāties komunistiskajā partijā, pēc kā dažs Šostakoviča kolēģis bez maz vai novērsās no viņa.

Zinot, ka viena no LNSO stiprajām pusēm ir krievu mūzika un jo īpaši Šostakoviča opusu atskaņošana, klausītājus gaida spilgts piedzīvojums, kur ceļvedis būs filozofiskā mierā un simfoniskā vērienā prasmīgais Andris Poga.



Biļetes uz 25. Liepājas Starptautiskā zvaigžņu festivāla koncertiem var iegādāties visās “Biļešu paradīzes” kasēs, kā arī internetā [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv).

Liepājas Simfoniskā orķestra aktivitātēm līdzi sekot var šeit: [www.lso.lv](http://www.lso.lv)



LIEPAJA.SYMPHONY.ORCHESTRA



LSO



LIEPAJASYMPHONY

# Divi notikumi Liepājas teātrī

Turpinot skatītājiem piedāvāt daudzveidīgu repertuāru, Liepājas teātrī februārī un martā būs divas īpašas un neierastas pirmizrādes.

24. februārī sadarbībā ar koncertzāli "Lielais dzintars" pirmizrādi piedzīvos Klāva Elsberga dzejas iestudējums "Par mīlestību" Leona Leščinska režijā. Kopā ar viņu iestudējumā piedalīsies arī aktrise Everita Pjata un pianists Normunds Kalniņš, kuri papildinās iestudējumu ar dzīvās mūzikas skaņējumu (dziesmas no franču dziedātājas ZAZ repertuāra), savukārt dzeja pārsvarā skanēs L. Leščinska izpildījumā. Iestudējums, tāpat kā Herberta Lauksteina monoizrāde "Cilvēks, kas vairās no lifta", tiks spēlēta Eksperimentālajā zālē.

Klāvs Elsbergs ir viens no spožākajiem latviešu dzejniekiem, kura literārais materiāls pārgrābs nāves dēļ nav apjomīgs, bet ieņem ļoti lielu vietu latviešu literatūras vēsturē. Turklāt tieši šogad, februārī, aprit 30 gadi kopš dzejnieka aiziešanas mūžībā.

Dzejas izrādes Latvijas teātros ir ļoti reta parādība. Pēdējo reizi Liepājā ar Austras Skujiņas dzeju tapa iestudējums "Violet", taču kopš tā laika pagājuši jau 9 gadi.

"Man ir bijuši divi sapņi. Iestudēt A. Volodina lugu "Pieci vakari", ko izdarīju 2014. gadā, un atklāt skatītājiem Klāva Elsberga dzejas pasauli, ar ko nodarbojos pašlaik. Tas, ka šogad pāiet 30 gadi kopš dzejnieka nāves, nav iemesls iestudējuma tapšanai, tā ir vienīgi sagādīšanās, bet, iespējams, ka liktenīga," stāsta L. Leščinskis. "Agrāk dzejas lasījumi bija populārs žanrs, kas pēdējā laikā nepelnīti aizmirsts. Manuprāt, tas ir žanrs, kurš jākultivē – nācija bez dzejas nevar pastāvēt, un pasaule nav izdomājusi, kā savādāk koncentrētā veidā pasniegt emociju gūzmu. Elsberga dzeja ir absolūti mūsdienīga, vīrišķīga – viņš viennozīmīgi ir viens no latviešu dzejas pilāriem, virsotnēm. Ma-

nuprāt, pēc Čaka tik skarbi, bet dziļi un patiesi par mīlestību nav rakstījis neviens cits," pamatojot savu izvēli veidot šādu iestudējumu, turpina režisors.

"Tas būs neliels, intīms, apmēram pusotru stundu garš iestudējums par pašu būtiskāko," sola izrādes radošā komanda.

Savukārt 25. martā gaidāma krievu režisora un horeogrāfa Sergeja Zemļanska atgriešanās uz Liepājas teātra skatuves, kad pirmizrādi piedzīvos viņa kustību izrāde "Precības", kurai par pamatu ņemta Nikolaja Gogoļa komēdija. Ar viņa iestudējumu "Indulis un Ārija" skatītāji varēja iepazīties pirms trīs gadiem, tas joprojām ir Liepājas teātra repertuārā. Veids, kādā strādā S. Zemļanskis, ir unikāla parādība Latvijas teātrī, taču nav nekas neierasts Krievijā, kur viņa vadībā tapušas tādas izcilas un vērienīgas izrādes kā "Dēmons", "Kamēliju dāma", "Žanna d'Arka", "Kaligula" u.c. Tāpēc, kā uzsvēr mārketinga direktore J. Skoraja: "Esam nūdien priecīgi, ka viņam joprojām ir interese iestudēt mūsu teātrī. Šī būs ļoti īpaša izrāde!"

"Humors kustībā – tas ir sarežģīts un radošs process. Jāatrod tāds humora veids, kuru izteikt ar plastiku un kuru saprastu skatītājs. Jāparāda noteikts tēlu raksturs, emocijas un apkārtējā vide. Tas ir skrupulozs meklējumu un atlasē process," par iestudējuma tapšanu stāsta S. Zemļanskis.

19. gadsimtā radītā Gogoļa luga ir aktuāla arī mūsdienās – stāstot par mīlestības likločiem un sev piemērota partnera izvēli dzīvei, tomēr lugas dialogi ir samērā naivi, tāpēc forma, kādā strādā S. Zemļanskis, ir lielisks veids, kā Gogoļa lugu skatītājiem atklāt no jauna.

Iestudējumā piedalīsies aktieri – Ilze Trukšāne, Sigita Jevgļevska, Karīna Tatarinova, Rolands Beķeris, Gatis Maliks, Mārtiņš Kalita, Kaspars Kārklīņš, Armands Kaušelis, Anete Berķe, Sandis Pēcis. ■■



# Starptautisks džeza sekstets "Lielajā dzintarā" sniegs VIENĪGO KONCERTU LATVIJĀ

Svētdien, 5. martā, pulksten 17.00 Liepājas koncertzālē "Lielais dzintars" ar vienīgo koncertu Latvijā uzstāsies starptautisks džeza sekstets "Hunter - Pashkevich - Di Benedetto Wind Collective".

Trīs izcili solisti – pašmāju slavenība, starptautiski atzītais saksofonists Deniss Paškevičs, kopā ar vienu no labākajiem itāļu trombonistiem Beppe Di Benedetto un afroamerikāņu trompetistu Džeisonu Hanteru (Jason Hunter) – piedāvās klausītājiem gan savas oriģinālkompozīcijas, gan džeza klasikas skaņdarbus.

Solistus pavadīs jaunais, daudzsološais pianists Atis Andersons, kontrabasists Staņislavs Judins un enerģiskais bundzinieks Jānis Jaunalksnis. Koncerts būs viena no retajām iespējām mūsdienu džeza vienlaicīgi uz skatuves dzirdēt saksofona, trompetes un trombona kopspēli.

**Deniss Paškevičs** ir viens no Baltijas valstu vadošajiem džeza mūziķiem pēdējo 20 gadu laikā, kā arī viens no retajiem Latvijas mūziķiem, kurš pastāvīgi koncertē ārpus valsts. Deniss ir starptautiski atzīts mākslinieks, kā arī zīmolu "P.Mauriat saxophones", "Theo Wanne", "Marca Reeds" un "Tittman" oficiālais mākslinieks un titula nesējs starptautiskajā arēnā.



Paškevičs spēlējis un ierakstījis albumus ar daudziem pasaules līmeņa mūziķiem – Džinu Perlu, Kristianu Hovzu, Braienu Melvinu, Džilu Skotu Heronu, Bobu Ferelu un citiem.

Viens no pēdējiem Denisa darbiem ir starptautisks sadarbības projekts ar dāņu komponistu/ģitāristu Kristianu Franku un amerikāņu pasaules klases komponistu/džeza pianistu Āronu Parksu, kas vainagojies mūzikas ierakstā "Yours Faithfully".

Albums ir augsti novērtēts un ticis nominēts mūzikas ierakstu balvai "Austras balva". Pašlaik albums pieejams gan starptautiskajā tirgū, gan Latvijā.



**Beppe Di Benedetto** ir itāļu džeza trombonists, komponists un aranžētājs. Savā muzikālajā karjerā Beppe ir spēlējis kopā ar neskaitāmi daudziem ievērojamiem mūziķiem visā pasaulē, piedalījies albumu ierakstīšanā, sadarbojies ar dažādiem TV kanāliem un daudzus gadus bijis džeza bigbenda "CB Band" diriģents un aranžētājs.

2011. gadā Beppe Di Benedetto izdeva savu debijas albumu "See the Sky", kuru prestižā amerikāņu džeza portāla "All About Jazz" redakcija ierindoja starp 30 labākajiem 2012. gada albumiem. Savukārt pirms diviem gadiem iznāca Bepes otrais oriģinālalbums "Another Point Of View", kas ierindots starp 2015. gada labākajiem albumiem Itālijā. Di Benedetto četras reizes iekļauts prestižā džeza izdevuma "Jazzit" 10 labāko itāļu trombonistu sarakstā.

**Džeisons Hanteris** (Jason Hunter) ir amerikāņu trompetists, aranžētājs un komponists no Losandželosas Kalifornijā. Pēc mūzikas studijām Fulertonas koledžā un prestižajā Berklijas mūzikas koledžā Džeisons ir koncertējis visā pasaulē dažādu projektu sastāvos gan kā līderis, gan pavadošajā sastāvā. Hanteram raksturīgais muzikālais stils apvieno viņa Rietumu krasta džeza saknes ar mūsdienu džeza radošumu. Mūziķa aranžijas un trompetes improvizācijas prasmes ir palīdzējušas džeza un soula dziedātājai Sofijai Rubinai iegūt Igaunijas "Labākā džeza albuma" balvu 2015. gadā. Hanteris pašlaik dzīvo Eiropā un strādā pie jaunas mūzikas radīšanas un izdošanas, kam tuvākajos mēnešos sekos koncerttūre.



Biļetes uz koncertu no 7 eiro nopērkamas "Biļešu paradīzes" kasēs, interneta vietnē [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv), kā arī koncertzāles "Lielais dzintars" informācijas centrā. Skolēniem, studentiem, pasniedzējiem, pensionāriem, I un II grupas invalīdiem, kā arī ģimenēm un grupām pieejamas atlaides. Vairāk informācijas: [www.greatamber.lv](http://www.greatamber.lv).