

Каждому Лиепайчанину



2021 | 20 ДЕКАБРЯ

www.liepaja.lv | /liepajalv

**Вызовы сферы
образования**

> 8 стр.


**Самое существенное
в этом году**

> 6-7 стр.

Год пересмотра ценностей



Гунар Ансиньш,
председатель думы самоуправ-
ления города государственного
значения Лиепай

Этот год не был легким. Но зато очень ценным. Год, который продолжил испытывать нас – заставил пересматривать свои ценности, отношение друг к другу. Столь многим из нас пришлось отложить в сторону свой эгоизм и в качестве приоритета выдвинуть сограждан. Это было нелегко для каждого из нас. По-прежнему продолжался кризис, заставивший мобилизоваться и основательно пересмотреть свою повседневность. Не было и дня, чтобы мы, работающие в самоуправлении, не заботились о том, чтобы по возможности уменьшить распространение инфекции и последствия пандемии.

В то же время в нашем городе произошло множество других важных событий – в середине года состоялись выборы самоуправлений и в июле я стал председателем Лиепайской думы, проведена административно-территориальная реформа и окружающие нас края объединились в один – Южнокурземский край. Экономика продолжала развиваться, и мы открыли новые заводы, на территории бывшего «Лиепаяс металлургс» решили создать современный индустриальный парк. На линию вышли девять долгожданных новых низкопольных трамваев. Лиепайскому университету присвоен статус университета прикладных

Спасибо за сделанное вместе в 2021 году!



Хотим выразить огромную благодарность каждому лиепайчанину за сделанное вместе в 2021 году! Несмотря на то, что и этот год прошел под знаком пандемии, вместе мы совершили значимые дела. Предлагаем оглянуться на некоторые самые важные события этого года.

наук. Лиепая прошла во 2-й тур конкурса на звание культурной столицы Европы 2027 года. Сдано в эксплуатацию отреставрированное здание гостиницы мадам Хойер, а также лиепайчане и гости города теперь могут наслаждаться благоустроенным выходом к пляжу в конце ул.Роню.

Каждый кризис учит нас чему-то новому. 2021 год научил нас гораздо больше оценивать в повседневности свои действия, мыслить шире, ставить на передний план других, а не собственное эго.

Надеюсь, следующий год будет легче, и мы общими силами сможем доказать, что не пандемия победила нас, а мы – пандемию.

Так как в 2022 году нам всем вместе многое предстоит сделать на благо Лиепай. Недавно утвержден бюджет города на следующий год, в котором приоритетами выдвинуто повышение зарплат полицейских, работников медицинских и образовательных учреждений и других квалифицированных специалистов, обеспечение дополнительных групп в детском саду на ул.Лиедага, детских садах «Пратниекс» и «Мазулис», погашение расходов на содержание в связи со стремительным ростом цен на электроэнергию (уличное освещение, отопление и др.), обеспечение инфраструктуры и реализацию проектов (реконструкция площади К.Зале, улицы Эзер-

малас, обновление концертного сада «Пут, веини!», благоустройство пляжа, обустройство музея интерьера в здании гостиницы мадам Хойер и др.), обеспечение доступности здравоохранения, в том числе увеличение вдвое пособия по уходу за здоровьем для самых нуждающихся жителей. В следующем году мы начнем и реализацию программы по асфальтированию гравийных улиц, в рамках которой до 2027 года постепенно планируем заасфальтировать более 11 км существующих в городе гравийных улиц. Мы продолжим поддерживать социально менее защищенных лиепайчан, будем заботиться о возможностях спорта и культуры, создании новых

рабочих мест, благоустройстве городской среды и других важных для каждого из нас процессах, которые делают жизнь в Лиепае еще лучше, безопаснее и счастливее.

Несмотря на длинный список предстоящих дел, моим приоритетом всегда будут беседа и сотрудничество с самими лиепайчанами. С прекращением пандемии надеюсь находить еще больше времени для очных бесед, дискуссий и обменов мнениями. Так как только в конструктивных беседах и при искреннем желании сделать лучше и больше мы все вместе можем создать такую Лиепаю, о какой мы мечтаем! Удачи нам всем в новом году! ■

В социальной сфере – год новых вызовов и испытаний

2021 год для Лиепайской социальной сферы был годом новых вызовов и испытаний, чтобы ввести принятые государством изменения в нормативных актах, касающихся сферы социальной помощи и социальных услуг, и приспособиться к меняющейся ситуации с распространением Covid-19, мобилизовать и мотивировать сотрудников, перестроить работу, так как главным было, чтобы лиепайчане, нуждающиеся в помощи, своевременно ее получили.

Повседневная работа специалистов социальной службы связана с обеспечением социальной помощи в виде пособий и оказанием материальной поддержки иного вида оказавшимся в затруднительном положении, в том числе семьям с детьми, одиноким пенсионерам и всем, кому это необходимо.

Повышен порог минимальных доходов для нуждающихся и малообеспеченных лиепайчан. С 1 января 2021 года увеличен гарантированный минимальный доход (ГМД) для лиц без доходов с прежних 64 евро до 109 евро для первого или единственного члена домохозяйства и 76 евро на каждого следующего члена домохозяйства. Также повышен порог доходов для установления статуса нуждающегося домохозяйства – 272 евро для первого или единственного члена домохо-

зяйства и 190 евро для следующих членов домохозяйства.

С 1 июля 2021 года начата выплата жилищного пособия (прежде – квартирного пособия) согласно усовершенствованному государством регулированию выплаты жилищного пособия, предусматривающее ежемесячную выплату этого пособия, если лицо соответствует условиям получения этого пособия. После введения нового порядка многие лиепайчане, которые прежде получали квартирное пособие, больше не могут квалифицироваться на получение этой поддержки, так как доходы превышают размер, установленный в правилах Кабинета министров. Поэтому социальной службе в сотрудничестве с самоуправлением пришлось обосновать и выдвинуть свои предложения Министерству благосостояния, чтобы не ухудшать жизненную ситуацию самых нуждающихся лиепайчан, в том числе одиноких пенсионеров, особенно из-за роста цен на электроэнергию.

После дискуссий с другими самоуправлениями и совместно с Латвийским союзом самоуправлений (ЛСС) подготовлено и отправлено письмо министру благосостояния Гатису Эглитису о возможных решениях в связи с жилищным пособием, что вселяет надежду, что в 2022 году эту поддержку смогут получить больше лиепайчан с самыми низкими доходами, в том числе одинокие

пенсионеры. ЛСС по предложению самоуправлений просил министерство и правительство с 1 января 2022 года предусмотреть самоуправлениям софинансирование государственного бюджета для выплаты пособия ГМД и жилищного пособия.

В Лиепае введено и пособие в кризисной ситуации, если из-за пандемии Covid-19 лицо не получает государственной поддержки. Значительная поддержка оказывается одиноким пожилым людям – услуга по уходу на дому, а молодым семьям обеспечивается услуга ассистента семьи, поддержка – приемным семьям, полноценная жизнь – людям, которые живут в социальных домах, услуги социальной реабилитации – детям и взрослым с инвалидностью, а также другие услуги для различных целевых групп.

Ассистентам, которые помогают людям с инвалидностью, повседневность значительно облегчил измененный с 1 июля порядок получения услуги ассистента с целью уменьшить административную нагрузку и для получателя услуги, и для поставщика услуги. Введена новая финансируемая государством услуга сопровождающего и новая финансируемая самоуправлением услуга по уходу для детей с инвалидностью в возрасте от 5 до 18 лет.

Помощь оказана более чем пяти тысячам лиепайчан. В 2021 году помощь и поддержку соци-

альной службы в разных жизненных ситуациях получили в общей сложности более 5000 лиепайчан. Жителям города доступны 25 видов пособий и 26 различных социальных услуг. На выплату различных пособий и обеспечение социальных услуг в 2021 году израсходовано 2,67 млн евро. Самыми востребованными были жилищное пособие и пособие по уходу за здоровьем.

В социальной службе лиепайчане получают не только социальную помощь, но и пособия, обусловленные добровольной инициативой самоуправления: пособие по случаю рождения ребенка, пособие первоклассникам и школьникам в рамках акции «Школьный ранец», пособие политически репрессированным лицам в годовщину провозглашения Латвийской Республики, пособие в 100-летний юбилей и др.

Социальные услуги и инфраструктура расширяются. В рамках проекта деинституционализации и проекта «Курземе для всех» в Лиепае продолжалось строительство новой социальной инфраструктуры, что в первую очередь ощутят оставшиеся без родительской опеки дети и проживающие в центрах социального ухода люди, которые при небольшой поддержке персонала смогут жить самостоятельной жизнью и сами о себе заботиться.

Завершено строительство предназначенного для воспитан-

ников детского дома нового жилого дома на ул.Салму, в котором условия приближены к семейной среде. Выполнены предварительные работы, чтобы в ближайшее время открыть и специализированные мастерские для людей с нарушениями психического характера, и групповые квартиры, и еще один дом для находящихся на внесемейном уходе детей – на ул.Кулдигас, 20. В рамках проекта в Лиепае улучшены имеющиеся и введены новые социальные услуги для детей с функциональными нарушениями и людей с нарушениями психического характера.

Поддержка молодежи. Социальная служба в сотрудничестве с обществом YOU+ и другими негосударственными организациями продолжили осуществлять начатый в сентябре 2020 года пилот-проект «Услуга ментора для молодежи из групп социального риска». До 15 марта 2022 года поддержку ментора смогут получить более 100 юных лиепайчан.

Социальная работа все больше оценивается положительно. В этом году в третий раз вручен приз года в социальной сфере. Впервые получено небывало большое количество заявок и добрых слов в адрес социальных работников, особенно в номинации «Благодарность жителей» (более 650). Это свидетельствует о том, что лиепайчане замечают и ценят сделанное работниками социальной службы. ■

Упрощены правила получения кризисного пособия

Чтобы оказать материальную поддержку жителям Лиепай и помочь оказавшимся в кризисной ситуации людям, у которых существенно сократились доходы в связи с объявленной в стране чрезвычайной ситуацией из-за Covid-19 и которые не получают государственной поддержки, Лиепайская социальная служба разработала новые обязательные правила «О пособиях в кризисной ситуации в связи с распространением инфекции Covid-19».

Чтобы обеспечить материальную поддержку лиепайчанам, которые остались без доходов или они существенно уменьшились в связи с объявленной в стране чрезвычайной ситуацией с 11 октября 2021 года до 11 января 2022 года и которые не получают государственной поддержки, разработаны новые обязательные правила, которые упростят порядок выделения и получения пособия самоуправления, выплачиваемого в кризисной ситуации.

Домохозяйство может получить пособие, если общие дохо-

ды не превышают порога доходов нуждающегося домохозяйства.

Размер пособия на одно лицо в домохозяйстве установлен в размере 150 евро, но не более 500 евро на одну семью в месяц. Пособие будет предоставлено за календарный месяц, в котором пособие будет затребовано.

Для получения кризисного пособия необходимо подать заявление в социальную службу, присоединив документы, подтверждающие кризисную ситуацию. Социальная служба может затребовать дополнительную информацию и документы об обстоятельствах кризисной ситуации.

Пособие не предоставляется лицу в домохозяйстве, которому уже предоставлены пособие по простому или государственная поддержка иного вида в связи с объявленной из-за распространения Covid-19 чрезвычайной ситуацией; лицу, которое уже получает пособие по безработице или государственную пенсию по старости или инвалидности или прервало трудовые правовые отношения на основе личного предупреждения об уходе с работы. ■

В Лиепае с 2022 года удвоится размер пособия по уходу за здоровьем для нуждающихся пенсионеров и людей с инвалидностью

В Лиепае со следующего года запланировано существенно увеличить размер пособия по уходу за здоровьем для самых нуждающихся жителей из домохозяйств, в которых проживают пожилые люди или люди с инвалидностью.

Решено внести поправки в обязательные правила «О дополнительных пособиях социальной помощи и материальной помощи в самоуправлении города государственного значения Лиепай», предусматривающие порядок оказания поддержки лиепайчанам с самыми низкими доходами, которые своими ресурсами не могут полноценно обеспечить основные нужды, например, пенсионерам и людям с инвалидностью, которые в отличие от трудоспособных жителей не могут работать, чтобы получить дополнительные доходы.

«Качество нашей жизни характеризует отношение к согражданам, в том числе людям с особыми нуждами и пожилым, которые являются самой незащищенной частью общества. В то время, ког-

да растут коммунальные платежи, цены на услуги здравоохранения и медикаменты, мы видим, что у лиепайчан, особенно пожилых людей, расходы становятся все больше. Поэтому важно в этот момент увеличить размер пособия по уходу за здоровьем, продолжая поддерживать тех, кому живется труднее всего», – подчеркнул председатель Лиепайской думы Гунар Ансиньш.

Обязательные правила предусматривают с 1 января 2022 года увеличить размер пособия по уходу за здоровьем для нуждающихся и малообеспеченных домохозяйств, в которых проживают достигшие пенсионного возраста лица или лица с инвалидностью, – с нынешних 75 евро до 150 евро для домохозяйства, состоящего из одного лица, и с нынешних 145 евро до 300 евро для домохозяйства, состоящего из нескольких лиц, в течение одного календарного года.

Пособие по уходу за здоровьем в год получают примерно 2500 лиепайчан, большая часть

К СВЕДЕНИЮ

Пособие по уходу за здоровьем можно получить один раз в течение календарного года, и оно предназначено для частичного погашения следующих расходов, связанных с уходом за здоровьем: лечение и протезирование зубов, гигиена полости рта, приобретение медикаментов, лечение в сертифицированном лечебном учреждении, консультации и лечение у врача-специалиста, приобретение оптических средств коррекции зрения (очков) по направлению врача-специалиста или по рецепту на очки.

из которых – примерно 2000 человек – это жители, достигшие пенсионного возраста, и люди с инвалидностью.

На обеспечение выплат пособия по уходу за здоровьем в связи с увеличением размера пособия для определенных целевых групп в бюджете самоуправления дополнительно потребуются 150 000 евро. ■

Жители физически активны при любых обстоятельствах

2021 год был очень разнообразным – с довольно холодной зимой, изменчивыми правилами эпидемиологической безопасности. Эти обстоятельства и организаторов занятий, и тренеров, и участников научили сохранять активность при любых обстоятельствах – в этом году занятия гимнастикой проходили и в зимнюю стужу, и в онлайн-формате.

Благодаря софинансируемому Европейским социальным фондом проекту содействия здоровью и профилактике заболеваний «Лиепая. Здоровый. Активный. Счастливый» в 2021 году для жителей города проведено 1067 занятий физической активностью для разных целевых групп и в основном – на свежем воздухе. Несмотря на правила эпидемиологической безопасности и связанные с ними изменения, липайчане, независимо от обстоятельств, очень охотно участвовали в занятиях. И в 2022 году жителям будут предлагаться различные мероприятия в сфере содействия здоровью и профилактике заболеваний, также занятия физической активностью.

Актуальную информацию о мероприятиях в рамках проекта можно узнать на сайте самоуправления www.liepaja.lv/veseliba. ■

С помощью физической активности способствовать хорошему самочувствию seniors

В этом году, в микрорайоне Эзеркраст, на ул. Ганибу, 135/141 открыта еще одна спортплощадка под открытым небом. В первую очередь она предназначена для физической активности и социализации seniors. Площадка и имеющееся на ней оборудование установлены и приспособлены для пожилых людей, но заниматься там может любой житель города.

Открытая площадка для физической активности seniors создана в рамках софинансируемого Европейским фондом регионального развития проекта LLI-490 «Активные seniors». В рамках этого же проекта приобретен инвентарь для физической активности для жильцов дома престарелых Лиепайской социальной службы, которым можно пользоваться во время занятий гимнастикой в зале для занятий. В рамках проекта для жильцов этого дома состоялось 35 занятий по дыхательной гимнастике и 60 занятий канистрапией с участием собак-терапевтов, чтобы способствовать психоэмоциональному здоровью пожилых людей. В летний период были организованы занятия с тренером, чтобы ознакомиться с новой спортплощадкой под открытым небом, освоить установленное там оборудование и ознакомиться с основными рекомендациями по занятию физической активностью для здоровья. Буклет с разъяснениями по использованию тренажеров по-прежнему доступен у дежурного дома престарелых. Совместно с партнерами по



проекту из литовского города Неринги разработана методология занятий физической активностью для работы с пожилыми людьми – эта методология переведена на латышский язык и будет передана и тренерам, и социальным работникам, и самим seniors, чтобы расширить знания о подходящей физической активности для людей старшего поколения.

Просвещающее мероприятие «День активных seniors» состоялось 17 сентября. Во время мероприятия можно было узнать о подходящей физической активности, здоровых привычках питания и основных принципах

эргономики в повседневности для seniors. В начале года в доме престарелых установлен кресельный подъемник, чтобы люди, у которых имеются трудности с передвижением, могли добраться к душевому помещению, которое находится на цокольном этаже.

Проект будет проходить до 31 августа 2022 года. В следующем году в рамках проекта запланированы семинары для пожилых людей о снижении рисков падения, обучение работников социальной сферы и поездки по обмену опытом как для seniors, так и социальных работников. ■

Interreg
Latvija-Lietuva
Eiropas Reģionālās attīstības fonds



Liēpāja
Vesels
Aktīvs
Laimīgs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Liēpāja

Bezmaksas fizisko aktivitāšu nodarbību skaits 2021. gadā



Mikrorajonu fizisko aktivitāšu nodarbības (5 mikrorajonos) **575**



Fizisko aktivitāšu nodarbības personām no 54 gadu vecuma un no 64 gadu vecuma **219**



Veselības vingrošana bērniem **142**



Fizisko aktivitāšu nodarbības personām ar invaliditāti **49**



Pludmales vingrošana **39**



Bērnu vingrošana brīvā dabā vasarā **28**



Nūjošanas pamatu apguves nodarbības **15**

Охват вакцинацией от Covid-19 в Лиепаяе

Вакцинацию от Covid-19 в Лиепаяе завершили 75%* жителей города.

Самый большой охват вакцинацией – 85% – достигнут в следующих возрастных категориях жителей: от 30 до 39 лет, от 50 до 59 лет и от 60 до 69 лет.

Напоминаем, что вакцинация от Covid-19 – это возможность уберечь себя от симптоматического заболевания этим вирусом или избежать тяжелого течения болезни и вызванных заболеваниями осложнений.

На прививку от Covid-19 мож-

но записаться: на портале www.manavakcina.lv, по тел. 8989 (также в выходные дни); позвонив по контактным телефонам находящихся в Лиепаяе пунктов вакцинации и лечебных учреждений; у своего семейного врача, если врач проводит вакцинацию от Covid-19.

Вся информация о возможностях вакцинации в Лиепаяе обобщена и еженедельно обновляется на сайте самоуправления: <https://www.liepaja.lv/informacija-liepajniekiem-par-vakcinesanos/>.

*В публикации отражены данные за 5 декабря 2021 года.

Сенат Лиепайского университета выбрал трех членов совета вуза

В конце ноября состоялось заседание Сената Лиепайского университета, на котором предстояло выбрать трех членов совета вуза от Лиепайского университета.

Совет государственного высшего учебного заведения – коллегияльный высший решающий орган государственного высшего учебного заведения, который ответственен за долгосрочное развитие государственного высшего учебного заведения, стратегический и финансовый надзор, а также обеспечивает деятельность государственного высшего учебного заведения согласно целям, предусмотренным стратегией развития университета. Совет высшего государственного учеб-

ного заведения защищает автономии государственного высшего учебного заведения, а также уважает академическую свободу академического персонала и студентов и способствует ее реализации.

Большинством голосов членами совета Лиепайского университета были выбраны Занда Гутмане, Павел Юр и Кристине Ниедре-Латхере.

Совет Лиепайского университета будет состоять из семи членов, трое из них выбраны, троих членов совета выдвинет Министерство образования и науки и одного – президент Латвии. Совет высшего учебного заведения должен начать работу 1 февраля 2022 года. ■

В бюджете следующего года – прирост зарплат и реализация важных для города проектов

Депутаты Лиепайской думы на состоявшемся 16 декабря заседании утвердили бюджет самоуправления на 2022 год, в котором расходы запланированы в размере 117 миллионов евро.

Одним из самых важных приоритетов в бюджете 2022 года является увеличение зарплат в среднем на 10% квалифицированным специалистам – техническим работникам медицинских и образовательных заведений, полицейским самоуправления, социальным работникам, работающим в сфере культуры и др.

Финансирование предусмотрено на продолжение реализации важных проектов по развитию инфраструктуры: перестройки площади К.Зале, улицы Эзермалас, концертного сада «Пут, веини!», благоустройства пляжа и строительства современного музея интерьера «Гостевой дом мадам Хойер» и др.

Существенным дополнением является увеличение вдвое размера пособия по уходу за здоровым с прежних 75 до 150 евро на одного человека. Значительная позиция расходов самоуправления связана со стремительным ростом цен на энергоресурсы – расходы на уличное освещение, отопление и др., все это обуславливает увеличение расходов на

содержание примерно на 35%.

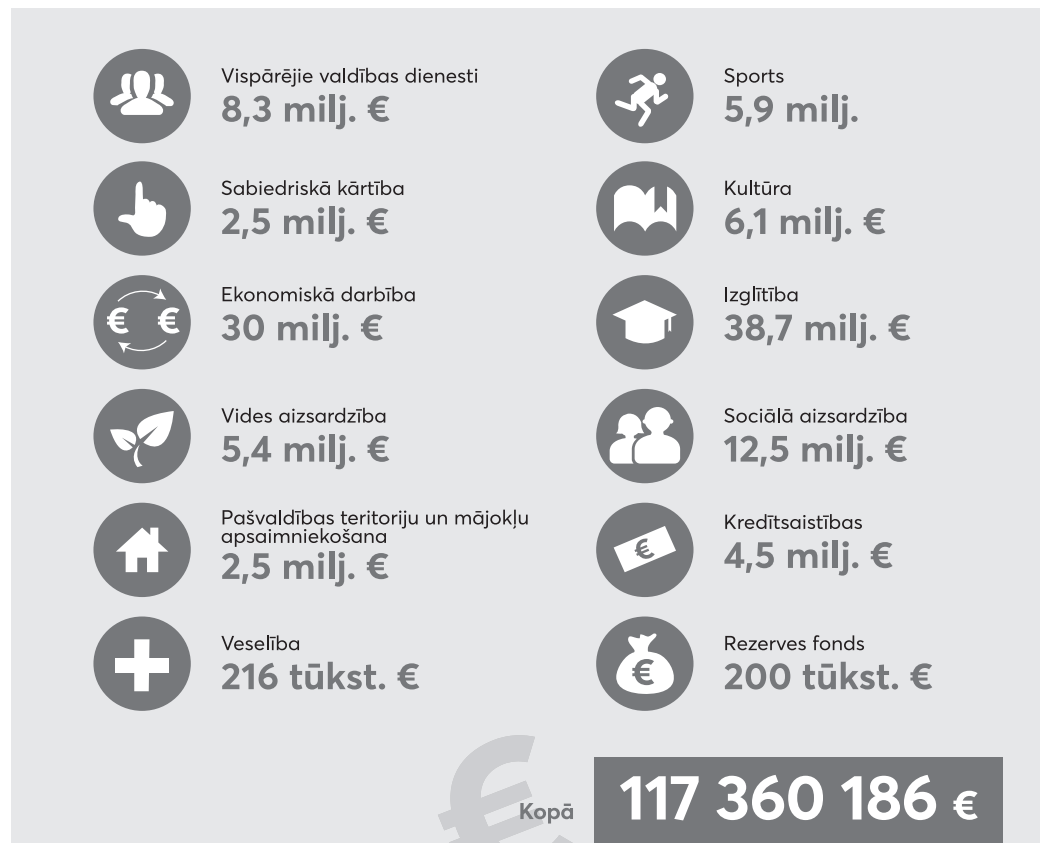
В свою очередь, 33% от основного бюджета города или 38,7 миллиона евро выделены отрасли образования. 307 302 евро предусмотрено на повышение зарплат педагогических работников, 406 827 евро – на увеличение вознаграждения технических работников учреждений, 348 239 евро – на обеспечение питания с 50-процентной льготой ученикам 1-4-х классов, 600 280 евро – на зарплаты педагогов и технических работников детского сада «Пратниекс» и содержание учреждения, 172 406 евро – на вознаграждение педагогов и технических работников дополнительных групп детского сада «Мазулитис» и содержание учреждения в течение всего года и др.

25,6% или 30 миллионов евро предусмотрены для обеспечения экономической деятельности. 1 173 000 евро – на содержание и ремонт уличной инфраструктуры, чуть более 1 миллиона евро – на содержание парков и зеленых зон, запланировано продолжать реализацию программы по благоустройству дворов микрорайонов (30 000 евро), строительство новых детских игровых площадок (74 470 евро), программу по сохранению памятников культуры (311 558 евро), программу по ас-



Liepājas budžets 2022

Liepāja



фальтированию гравийных улиц (366 386 евро), развитие уличного освещения (1 088 000 евро).

12,5 миллиона евро или неполные 11% от бюджета само-

управления предусмотрено выделить на социальную защиту. Примерно 5% бюджета на 2022 год или 6 миллионов евро предусмотрены на обеспечение про-

цессов культуры, деятельности инфраструктуры культуры. Также 5% бюджета или неполные 6 миллионов евро предусмотрены для отрасли спорта. ■

Объявлены результаты конкурса эскизов по благоустройству сквера возле Лиепайского университета

В пятницу, 10 декабря, состоялась онлайн-дискуссия о роли сквера возле Лиепайского университета в городской среде, возможностях его развития и дальнейших шагах по благоустройству, в завершении дискуссии были объявлены результаты конкурса эскизов по благоустройству сквера.

ОЦЕНКА ЖЮРИ:

1-е место – предложению под девизом «12 братьев» и вместе с тем премия в размере 2000 евро присуждена авторам эскизов по благоустройству сквера из ООО KIDEA;

2-е место – предложению под девизом «Не спеша» и премия в размере 1500 евро присуждена разработчикам эскизов из ООО Veido vīdi и Кристине Дрей;

3-е место – предложению под девизом LVCLV и премия в размере 1000 евро присуждена ООО ALPS ainavu darbnīca.

Сначала участники конкурса

эскизов представляли свои работы, представители жюри и приглашенные эксперты дискутировали о проблемах развития и благоустройства сквера и о том, какие требования проектировщикам в дальнейшем следует принимать во внимание, чтобы площадь перед Лиепайским университетом обрела другой, современный вид, гармоничную функциональность и привязку к остальной части центра города.

Замысел по перестройке этого сквера связан с проектом перестройки трамвайного пути, большей частью уже реализованного при поддержке структурных фондов ЕС. Но один из участков, который еще планируется перестроить, охватывает перестройку рельсовых путей и коммуникаций на ул.Лиела, напротив пл.Рожу. Так как технически перестройка затронет участок улицы по всей ее ширине, самоуправление наметило изменить также организацию движения и благоустройство.

Перестройка площади перед университетом не входит в объ-

Автор: ООО KIDEA.



Идеи по благоустройству сквера возле Лиепайского университета от победителей конкурса эскизов, предложения под девизом «12 братьев».

емы упомянутого проекта по перестройке трамвайной линии, но непосредственно с ним связана и будет выделена в отдельный строительный проект, с другим источником финансирования.

Чтобы успешнее провести изменения в центре города, ны-

нешним летом стройуправа организовала конкурс эскизов возможного благоустройства сквера возле Лиепайского университета. Предложенные участниками конкурса идеи и предложения будут использованы для подготовки точного задания на разработку строи-

тельного проекта.

Участовать в соревновании идей были приглашены четверо претендентов, прежде заявивших о себе интересными предложениями по благоустройству городской среды. В завершении конкурса работы представили трое претендентов. ■

На строительной площадке будущего производства EB Liepāja отмечен праздник стропил

В начале декабря праздник стропил состоялся на строительной площадке будущего производства EB Liepāja, где будут производиться используемые в строительстве панели для систем несъемной опалубки VST. Проектирование производства начато в марте 2020 года, а строительство – в августе 2021 года. Это будет уже четвертое производство на территории индустриального парка Военного городка, и впервые в современное производство будет интегрирована историческая застройка.

Традиционно на празднике стропил собственники сооружения и заказчики строительных работ благодарят проектировщиков, представителей стройнадзора и строителей за проделанную работу, а на самую высокую точку сооружения водружается веночек. Член правления ООО EB Liepāja Марис Петерсонс подчеркнул – мы довольны тем, что для строительства нового завода выбрали именно Лиепая и индустриальный парк Военного городка. «Здесь имеется продуманная логистическая инфраструктура, что позволит удобно доставлять сырье и отправлять произведенную продукцию. Этому решению способствовало также заинтересованное отношение и соучастие руководства самоуправления и управления Лиепайской



СЭЗ. Нам повезло с генеральным подрядчиком, который следит, чтобы строительный процесс проходил с должным качеством и согласно графику, чтобы уже следующим летом производство можно было сдать в эксплуатацию», – сказал М.Петерсонс.

Генеральным подрядчиком является лиепайское предприятие – ООО УПТК, руководитель которого Зигурд Кирхнерс признал, что это уже второй объект, который за последний год предприятие строит в Военном городке. Летом завершено строительство зернового склада ООО ВТС ЛСЭЗ на ул.Земгалес. «Это вызов. Во-пер-

вых, интеграция исторических зданий в новое производственное здание. Во-вторых, стремительный рост цен на стройматериалы и пандемия, но мы справляемся», – отметил он.

Архитектор Гундар Вискна в строительный проект нового производства интегрировал историческую застройку Военного городка. Одно из зданий на ул.Турайдас переживает свое возрождение, а у второго здания сохраняется часть фасада, которая соединяется с производственными помещениями площадью 5000 кв. м. Председатель правления Лиепайской СЭЗ Улдис Сескс подчеркнул, что

Лиепая всегда была промышленным городом и всегда уважала культурно-исторические ценности, что великолепно объединяется в новом производстве. «Историческая застройка Военного городка в соединении с современной

промышленностью. Синергия прошлого и будущего», – отметил У.Сескс.

ООО EB Liepāja с введением в строй нового завода планирует внедрить в Латвии новую технологию строительства – изготовление панелей для систем несъемной опалубки, делая это в сотрудничестве с австрийским партнером VST group. Использование этой технологии обеспечивает более высокое качество несущих конструкций, более высокие темпы строительства, а также снижает затраты. Планируется, что с использованием дружественных для окружающей среды технологий и материалов примерно 60-70% необходимых для строительства несущих конструкций можно будет производить на заводе – в среде, не зависящей от погодных условий. Большую часть продукции нового производства планируется экспортировать, на заводе будет создано 35-40 новых рабочих мест. ■

С 1 января 2022 года изменится плата за услуги обращения с бытовыми отходами в северной части Лиепай

ООО Eco Baltia vide информирует, что с 1 января 2022 года изменится плата за услуги обращения с бытовыми отходами в северной части Лиепай.

Закон о налоге на природные ресурсы предусматривает, что в последующие годы будет постепенно увеличена ставка налога на природные ресурсы (НПР). Законом установлено, что в 2021 году ставка НПР за захоронение одной тонны бытовых отходов на полигоне составляет 65 евро за тонну, в 2022 году – 80 евро за тонну, а с 1 января 2023 года – 95 евро за тонну. Повышение ставки НПР повлияет и на плату за услуги обращения с бытовыми отходами для жителей и предприятий.

Закон об обхождении с отходами (ч.12 ст.39) определяет, что поставщик услуг по обращению с отходами вправе включить в плату за услуги тариф полигона и актуальную ставку НПР в случае их изменений со дня их вступления в силу.

В связи с упомянутыми изменениями повысится плата за услуги обращения с бытовыми отходами ООО Eco Baltia vide (прежде ООО Eko Kurzeme) в Курземском регионе, северной части Лиепай, и с 1 января 2022 года она составит 16,14 евро/м3 (без НДС) или 19,53 евро/м3 (с НДС). Затраты за вывоз чаще всего используемого в частных домах контейнера объ-

емом 0,24 м3 составят 4,69 евро (с НДС 21%). Изменения платы за услуги обращения с бытовыми отходами ООО Eco Baltia vide образует исключительно пропорция прироста ставки НПР.

Чтобы жители и предприятия могли уменьшить расходы на услуги обращения с неотсортированными бытовыми отходами, ООО Eco Baltia vide в Курземском регионе предлагает различные возможности для сортировки отходов, а также в дальнейшем планирует инвестировать средства в расширение публичной инфраструктуры, сделав ее еще более доступной и удобной для общества.

В случае вопросов просим обращаться в центр обслуживания клиентов Курземского региона ООО Eco Baltia vide, позвонив по тел. 22 013 939 или написав на э-почту: kurzeme@ecobaltiavide.lv. Полная информация об услугах предприятия доступна на сайте www.kurzeme.ecobaltiavide.lv.

Напомним, что в конце ноября этого года объединены предприятия сектора среды ООО Eco Baltia vide и ООО Eko Kurzeme крупнейшей группы в сфере обращения и переработки отходов АО Eco Baltia. В результате реорганизации ООО Eko Kurzeme перестало существовать как отдельное юридическое лицо и все права и обязанности предприятия перешли к ООО Eco Baltia vide. ■

Приняты в эксплуатацию два новых производственных здания на территории Лиепайской СЭЗ

В начале декабря Лиепайская стройуправа приняла в эксплуатацию два новых производственных здания на территории Лиепайской СЭЗ – производственное здание ООО RT Metāls ЛСЭЗ в Военном городке на ул.Лабораторияс, 20 и производственное здание ООО Vecās ostmalas biznesa parks ЛСЭЗ на Старой набережной, 10.

ООО RT Metāls, реализовав проект «Строительство металлообрабатывающего цеха», расширило помещения металлообрабатывающего производства и построило современные бытовые помещения на двух уровнях с раздевалками, удобствами и обеденным залом. Общая площадь застройки 4228 кв.м, а вложения – около 850 000 евро.

ООО RT Metāls, получившее статус общества капитала Лиепайской СЭЗ в 2000 году, специализируется на производстве стальных металлоконструкций и

большую часть своей продукции экспортирует в Данию, но широкий спектр продуктов предлагает и латвийским клиентам. В конце 2020 года на предприятии работали 108 человек, а в июне 2021 года – уже 115. В 2020 году нетто-оборот предприятия достиг 9 млн евро.

ООО Vecās ostmalas biznesa parks ЛСЭЗ построило производственные помещения на площади 1870 кв. м, обеспечив все необходимые для нужд производства коммуникации – водопровод, канализацию, ливневую канализацию, электроснабжение и освещение, систему пожарной сигнализации, благоустроена прилегающая территория. Строительство нового производственного здания обошлось в 925 613 евро, часть этих средств – финансирование Европейского фонда регионального развития в рамках проекта Nr. 3.1.1.5/161/A/010.

Новое здание, построенное на территории ООО Vecās

ostmalas biznesa parks, арендует ООО VIA-S Modular Houses, которое расширит производство и в новом здании будет производить перемещаемые модульные дома. Предприятие планирует создать по меньшей мере десять новых рабочих мест.

Сейчас все производственные, складские и офисные помещения Vecās ostmalas biznesa parks полностью загружены. В бизнес-парке свою хозяйственную деятельность ведут 30 арендаторов. С 2016 года ООО Vecās ostmalas biznesa parks ЛСЭЗ целенаправленно инвестирует средства, чтобы до 2023 года завершить застройку территории и индустриальный парк на Старой набережной, 10 мог стать значимым центром развития предпринимательской среды с производственными помещениями площадью как минимум 16 000 кв. м и благоустроенными помещениями для бюро площадью 1500 кв. м. ■

Спасибо за сделанное

РЕАЛИЗОВАНА АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ РЕФОРМА – ВОСЕМЬ КРАЕВ ОБЪЕДИНЕНЫ В ОДИН ЮЖНОКУРЗЕМСКИЙ КРАЙ

С завершением административно-территориальной реформы, с 1 июля основательные перемены пережили восемь окружающих Лиепаю краев – они объединены в новую территориальную единицу, которая названа Южнокурземским краем. Лиепая как третий крупнейший город Латвии сейчас сохраняет свою самостоятельность, но «брак» с Южнокурземским краем, вероятнее всего, состоится в будущем, на что указывает и решение Конституционного суда, и позиция Министерства охраны среды и регионального развития. Также самоуправления Лиепаи и Южнокурземского края подчеркивают, что слияние является логичным шагом и постепенно происходит уже сейчас – разрабатываются совместные документы развития и укрепляется сотрудничество в сфере туризма и обращения с отходами. Сейчас вопрос о более тесном слиянии стоит не о том, произойдет ли оно, а, скорее, о том, когда произойдет – в 2025 или 2029 году?

СОСТОЯЛИСЬ ОЧЕРЕДНЫЕ ВЫБОРЫ САМОУПРАВЛЕНИЙ, ИЗБРАН НОВЫЙ МЭР ГОРОДА



Хотя и с более низкой активностью избирателей, чем в другие годы, и без громких скандалов, нынешним летом в Латвии состоялись очередные выборы самоуправлений, которые принесли новую власть и в думе самоуправления города республиканского значения Лиепаи. Количество представленных в городской думе партий увеличилось и состав думы стал более раздробленным, а прежнего председателя думы Яниса Вилнитиса из Латвийского объединения регионов сменил выдвинутый Лиепайской партией кандидат Гунар Ансиньш, у которого впредь будет только один заместитель – Атис Декснис.

ЛИЕПАЯ ПРОШЛА ВО 2-Й ТУР КОНКУРСА НА ЗВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ ЕВРОПЫ 2027 ГОДА



В середине лета в Латвии завершился 1-й тур конкурса на звание культурной столицы Европы 2027 года, после которого Лиепая, Даугавпилс, Юрмала и Вентспилс прошли во 2-й тур. Предложение города в Латвии на протяжении трех дней в онлайн-формате оценивала группа независимых экспертов, отобранных Европарламентом, Советом Европейского Союза, Еврокомиссией и Европейским комитетом регионов, а также два национальных эксперта. До весны 2022 года Лиепая, Даугавпилс и Вентспилс (Юрмала выбыла из борьбы за титул) следует разработать заявки более детально. Их вновь будет оценивать жюри, чтобы решить, какой из этих городов станет культурной столицей Европы в 2027 году, когда во второй раз этого титула будет удостоен латвийский город (впервые культурной столицей Европы стала Рига в 2014 году).

ПО ЛИЕПАЙСКИМ УЛИЦАМ НАЧАЛИ КУРСИРОВАТЬ ДЕСЯТЬ НОВЫХ ТРАМВАЕВ



При использовании софинансирования Евросоюза на лиепайских улицах постепенно появляются новые и дружелюбные для окружающей среды низкопольные трамвайные вагоны. Десять новых вагонов уже курсируют по улицам Лиепаи, а в целом ожидаются 14 трамвайных вагонов нового поколения, которые постепенно заменят вагоны, находившиеся в эксплуатации 40 и более лет.

Низкопольные трамвайные вагоны специально для Лиепаи изготавливаются на хорватском предприятии “Končar Electric Vehicles Inc”. Длина одного трамвайного вагона – 20,7 метра, высота – 3,4 метра (без пантографа), вес – 28 тонн. Новые вагоны особенно удобны как для родителей с детскими колясками, так и для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Новые трамвайные вагоны оснащены современной системой оповещения пассажиров, видеонаблюдения, кондиционирования воздуха и другими возможностями.

ЭКОНОМИКА ПРОДОЛЖАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ

В первые девять месяцев этого года достигнуты самые высокие объемы выпуска и реализации продукции обрабатывающей промышленности за последние семь лет. В первые девять месяцев 2021 года в лиепайской обрабатывающей промышленности произведена продукция на 300 млн евро. По сравнению с таким же периодом 2020 года, объем выпуска промышленной продукции вырос на 44,8 млн евро или на 17,5%. Объем реализованной продукции за первые девять месяцев 2021 года составил 307,5 млн евро. По сравнению с аналогичным периодом 2020 года, объем реализованной промышленной продукции увеличился на 49,5 млн евро или на 19,2%.

Построено несколько новых производств: производственное здание ООО RT Metāls на ул.Лабораторияс, 20; производственное здание ООО Vecās Ostmalas Biznesa Parks на Старой набережной, 10; производственное здание ООО iCotton на ул.Пулвера, 4а; АО UPB открыло современное производство железобетонных конструкций на ул.Цукура, 34 и др.



Вместе в 2021 году!

НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО «ЛИЕПАЯС МЕТАЛУРГС» РЕШЕНО СОЗДАТЬ СОВРЕМЕННЫЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПАРК



Сейчас продолжается обсуждение 1-й редакции локальной планировки, меняющей планировку территории города Лиепая на территории бывшего «Лиепаяс металлургс» и проекта отчета о среде. Намечено, что со временем эта территория станет современным индустриальным парком – здесь можно будет развивать разнообразную и современную предпринимательскую деятельность, она станет открытой и гораздо более дружелюбной для лиепайчан, с зелеными насаждениями вдоль улиц и выходом к берегу озера.

ЛИЕПАЙСКОМУ УНИВЕРСИТЕТУ ПРИСВОЕН СТАТУС УНИВЕРСИТЕТА ПРИКЛАДНЫХ НАУК

16 августа вступили в силу поправки к Закону о высших учебных заведениях, предусматривающие изменение типологии и модели внутреннего управления высшими учебными заведениями. 14 сентября 2021 года Лиепайскому университету присвоен статус университета прикладных наук. Решение предусматривает, что в течение года Лиепайский университет будет присоединен к одному из научных университетов.

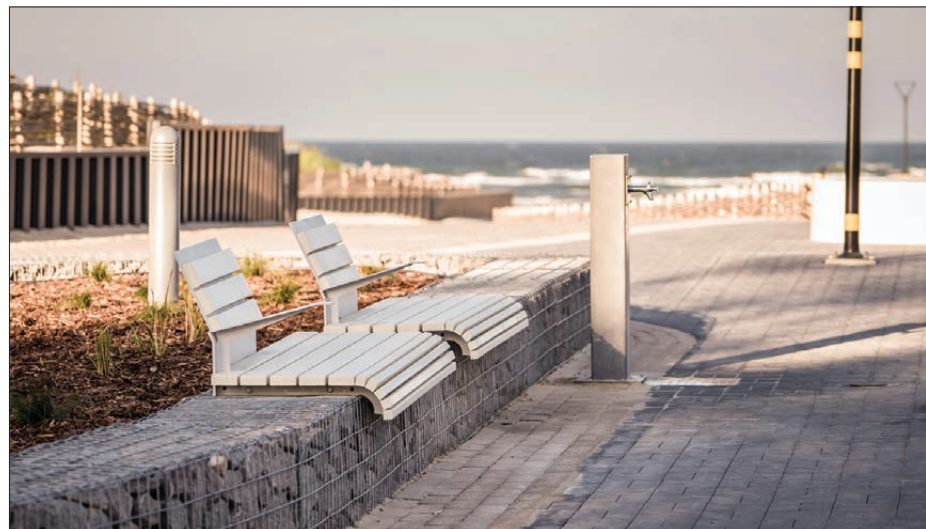
В ТЕЧЕНИЕ ГОДА В ЛИЕПАЕ ВАКЦИНИРОВАЛИСЬ ПРИМЕРНО 79% ЖИТЕЛЕЙ

Самоуправление в сотрудничестве с семейными врачами, учреждениями здравоохранения, Министерством здравоохранения и бюро вакцинации проводило целенаправленную и неустанную работу, чтобы максимально способствовать вакцинации лиепайчан. Результаты есть – по данным на 5 декабря, 79% жителей в возрасте от 12 лет получили по крайней мере одну прививку, а 75% жителей прошли вакцинацию полностью. Самый большой охват вакцинацией в возрастных группах 30-39 лет, а также 50-59 и 60-69 лет – одну прививку получили по крайней мере 85-86% жителей, а полностью прошли вакцинацию 81-82% жителей. Самый низкий охват вакцинацией сохраняется в возрастной группе 90+, где одну вакцину получили по крайней мере 41% сениоров, а вакцинацию завершили 38% сениоров. Второй самый низкий охват вакцинацией в возрастной группе 80-89 лет – одну прививку получили 68% жителей, завершили вакцинацию 64% жителей.



В ЭКСПЛУАТАЦИЮ СДАН ПЕРЕСТРОЕННЫЙ УЧАСТОК УЛ.РОНЮ – ПЕРВЫЙ БЛАГОУСТРОЕННЫЙ ВЫХОД К ПЛЯЖУ

В конце года работы по перестройке ул.Роню и благоустройству выхода к пляжу завершены и сданы в эксплуатацию. Жителям близлежащих домов обеспечена удобная и упорядоченная среда, а уже со следующего лета посетителям пляжа и отдыхающим будет



доступно обширное благоустройство выхода к пляжу в конце ул.Роню. Таким же образом благоустраиваются еще два выхода к пляжу – за концертным садом «Пут, веини!» и в конце ул.М.Валтера.

ЗАВЕРШЕНЫ РАБОТЫ ПО РЕСТАВРАЦИИ ГОСТИНИЦЫ МАДАМ ХОЙЕР, ИДЕНТИФИЦИРОВАНЫ БОЛЕЕ 120 АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ НАХОДОК



Этим летом проведены объемные работы по реставрации здания на ул.Кунгу, 24, где разместится музей интерьера XVII – XIX вв. «Гостевой дом мадам Хойер». Это один из старейших жилых домов в Лиепае. Проведены не только объемные реставрационные и строительные работы, но и обнаружены 126 археологических находок. Сейчас продолжается работа по созданию экспозиции музея интерьера, который откроет двери для посетителей в 2022 году.

ЛИЕПАЯ СОХРАНИЛА ПОЗИЦИИ ТРЕТЬЕГО САМОГО ПОПУЛЯРНОГО МЕСТА ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ

В третьем квартале этого года Лиепая сохранила позицию третьей самой популярной латвийской конечной туристической цели – с июля по сентябрь в Лиепае ночевали 7,1% местных туристов и 3,8% зарубежных гостей. Количество латвийских туристов в лиепайских местах ночлега возросло на 11,2%, в июле прирост составил даже 32%, а количество проведенных ночей увеличилось на 18,2%. Длительность пребывания местных туристов в лиепайских местах ночлега в третьем квартале этого года составила в среднем 1,62 ночи.



В сфере образования и в этом году было много вызовов

2021 год в лиепайской сфере образования был деятельным и полным вызовов. Бесспорно, свое влияние оказывали и внешние обстоятельства, которые заставили приспосабливаться, быть понимающими, справляясь с различными нестандартными ситуациями и изменениями в нормативных актах и правилах. Но одновременно мы улучшили свои ИТ-навыки, навыки общения и сотрудничества, стали более эмпатичными.

Несмотря на то, что в этом году мы много времени уделяли введению мер эпидемиологической безопасности в образовательных учреждениях, главная роль в повестке дня управления образования отводится качеству образования, чтобы в лиепайских образовательных заведениях продолжить успешно внедрять новое, основанное на компетентностном подходе содержание образования. Продолжается значимая работа над разработкой концепции развития лиепайской сферы образования до 2025 года с учетом приоритетов и документов планирования европейского, национального и регионального масштаба.

Вызывает удовлетворение, что с помощью Центра инноваций науки и образования мы продолжили внедрять основанное на компетентностном подходе содержание образования и интересовали школьников разного возраста не только в Лиепае, но и во всей Латвии различными увлекательными темами, например, такими как строение тела человека, созвездия, химиче-



ские превращения, насекомые и др. Состоялись различные мастер-классы, молодежные дискуссии о выборе карьеры и биологическом разнообразии, проходили летние занятия на свежем воздухе, принимались гости из Латвии и зарубежных стран. В течение года Дом природы стал значимым образовательным центром в сфере просвещения по вопросам окружающей среды и, несмотря на пандемию, смог найти свой путь к учащимся, педагогам и жителям, предлагая просвещающие возможности.

Недавно принятое самоуправлением решение о создании Южнокурземского центра развития образования и методической поддержки является огромным шагом и продолжением вложенной работы для оказания поддержки по улучшению качества образования и осуществлению компетентностного подхода в образовании,

создавая ориентированное на сотрудничество образовательное пространство, в котором взаимодействуют и друг друга дополняют четыре направления – всеобщее и профессиональное образование, включающее образование, пожизненное образование и сфера цифровых технологий, таким образом обеспечивая как методическую, так и аналитическую и исследовательскую работу, оказывая образовательную и информационную поддержку.

Как подчеркнула руководитель Лиепайского управления образования Кристине Ниедре-Латхере: «Работа над созданием Методического центра началась пять лет назад, с целью повысить качество образования, создав единую, продуманную экосистему образовательных процессов, в основе которой было бы сотрудничество и со специалистами других отраслей, таким образом создавая

платформу поддержки и преодолевая вызовы в отрасли. Есть чувство удовлетворения за проявленные самоуправлением доверие и общее видение положения дел, чтобы улучшить качество и разнообразие образовательного процесса».

Успешно проводились олимпиады по учебным предметам, школьники участвовали в конференциях научно-исследовательских работ, различных мероприятиях по выбору карьеры – дне теней, неделе карьеры, участвовали в процессах Латвийского праздника песни и танца школьной молодежи.

Школьникам обеспечивалась поддержка в рамках проекта «Пумпурс», чтобы уменьшить риск преждевременного прерывания учебы. В этом году такая поддержка была особенно востребована, школьники получали поддержку не только по освоению учебного материала, но и психологическую и эмоциональную поддержку. Новшеством в этом учебном году является то, что поддержка учащимся оказывается, начиная уже с 1-го класса. Кроме того, в двух самых больших лиепайских школах осуществляется пилот-проект, в котором анализируется эмоциональное здоровье школьников и решения по его улучшению.

Одновременно управление образования оценило труд и вклад педагогов, работая в нынешних условиях. Чтобы оказать психоэмоциональную поддержку для уменьшения последствий, вызванных пандемией Covid-19, в конце года для лиепайских педагогов организованы группы супервизии, заявку на участие в

них подали почти 600 педагогов и представителей руководящих команд образовательных заведений.

Непрерывно следует отметить и сделанное по решению вопроса доступности дошкольного образования. Одним из самых объемных проектов в этом году было открытие детского сада «Пратниекс» на ул.Коку, рассчитанного на 200 мест. Также в этом году в Лиепайской 8-й средней школе в результате реализации пилот-проекта были открыты группы детского сада «Мазулис», интегрируя более 50 воспитанников подготовительных групп детского сада в школьную среду, способствуя самостоятельности, развитию навыков, необходимых для начала обучения в школе.

Наконец, в этом году проведены и различные улучшения учебной среды в образовательных заведениях. Самые объемные работы проведены в Лиепайской 7-й средней школе, Лиепайской 8-й средней школе и Лиепайской 15-й средней школе им.О.Калпакса, в которых при поддержке Европейского фонда регионального развития обновлены учебные помещения, приобретено оборудование для информационно-коммуникационных технологий, а также мебель. В свою очередь, на ремонтные работы в этом году в 5 образовательных заведениях (как в школах, так и в детских садах) израсходовано финансирование в размере 302 400 евро, также разработаны проекты ремонтных работ в 4 образовательных заведениях на общую сумму 29 000 евро. Ремонтные работы намечено осуществить в 2022 году. ■

Юбилейный год Лиепайского центра народного творчества и культуры

В этом году исполняется 30 лет с тех пор, как Лиепайский центр народного творчества и культуры (ЛЦНТК) обитает в помещениях Лиепайского дома латышского общества, обеспечивая деятельность 26 любительских коллективов – хоров, танцевальных коллективов, фольклорных групп, ансамблей, театров, студий народного прикладного искусства и фотостудии. Этот год был юбилейным и для нескольких творческих коллективов центра, которые отмечены признательностью национального масштаба.

Фольклорная группа «Велава» (руководитель Вия Лайпниеце) в 20-летний юбилей награждена Признательной грамотой Латвийского национального культурного центра (ЛНКЦ) за значительный вклад в сохранение наследия традиционной культуры. За долголетнюю и активную деятельность Признательной грамо-

той награждены участницы фольклорной группы Аусма Друлле и Мара Адольфа, обе в коллективе со дня основания.

Танцевальный коллектив среднего поколения «Вадугунс» (руководитель Кристине Яунбуруна) в 20-летний юбилей чествовался за значимый вклад в сохранение латышского сценического танца, традиции Праздника песни и танца и создание культурной среды края. Признательной грамотой ЛНКЦ награждены долголетние танцоры коллектива – Арта Салмина, Диана Цибуле, Лига Янсоне, Эвия и Арманд Калвениексы (все участвуют в коллективе с момента основания), а также Алдис Янсонс и Санто Трумарс, Роналд Рудис и Агита Дравениеце.

Ансамбль народной песни «Вольница» (руководитель Татьяна Беликова) награжден Признательной грамотой ЛНКЦ в 30-летний юбилей за долголетний творческий вклад в сохране-

ние и популяризацию наследия традиционной культуры. За долголетний творческий вклад чествовались участники ансамбля: Наталия Кухарчук, Валентина Ленкова, Евгений Ленков и Татьяна Томилова, которые участвуют в деятельности ансамбля со дня его основания, Лариса Вардакова, Ольга Кораблева, Наталия Сергина, Петро Коник, Лариса Ненюк, Тофик Кафланов, Валерий Журавлев, а также долголетний концертмейстер коллектива, баянист Василий Ершов, который в этом году ушел в мир иной, не дожив всего несколько дней до своего 85-летия.

Смешанный хор «Лаума» (дирижер Мирдза Пайпаре) награжден Признательной грамотой ЛНКЦ в 35-летний юбилей за долголетний вклад в популяризацию хоровой музыки и сохранении традиции Праздника песни и танца. В юбилей коллектива чествовались долголетние участники хора – Раймонд Рейнсонс и Аяя Буце (в

хоре со дня его основания), Алдис Трейманис, Валдис Крейцбергс, Арманд Мацпанс, Ивета Мейере, Лига Звайгзне, Артур Медвецкис, Вендета Юхневича и Паул Лефлерс.

В юбилейный день рождения и в трудовой юбилей особой Признательной грамотой Министерства культуры ЛП награждена режиссер Народного театра ЛЦНТК, руководитель фольклорного объединения лиепайских актрис «Атштаукас», бывшая актриса Лиепайского театра **Инара Калнарая** – за пожизненный вклад в театральное искусство, создание культурной среды Лиепаи и ближайших краев и сохранение наследия традиционной культуры.

Названные коллективы планировали порадовать своих зрителей яркими юбилейными концертами, но эти замыслы на время отложены. Репетиции с учетом действующих ограничений продолжают – в надежде на скорую очную встречу со зри-

телями. Директор ЛЦНТК Байба Клява выразила уверенность: «Мы живем в городе между озером и морем, где у растущих на ветру сосен крепкие корни. И у нас крепкие корни – наши семьи и народные традиции. В повседневности мы – те, кто создает праздник. Мы создаем и самый яркий из всех народных праздников – Праздник песни и танца. Именно здесь и сейчас мы создаем крепкий ствол сосны – нашу сегодняшнюю жизнь, наши сегодняшние праздники. Со светлым взглядом в будущее, с верой и надеждой думаем о следующем празднике, так как мы есть и праздник обязательно будет!»

Всех, кто ощущает в себе желание творчески выражать себя и полноценно проводить свободное время, любезно приглашаем в широкий круг коллективов Лиепайского центра народного творчества и культуры. Больше информации – на сайте www.liepajaskc.lv. ■

ТОП-5 строительных объектов, принятых в эксплуатацию в этом году

Весьма продуктивным этот год был и в строительстве. До 1 декабря в эксплуатацию приняты почти 100 строительных объектов.

Хотя весь «урожай» 2021 года в сфере строительства в полном объеме сможем оценить в январе следующего года, когда будут известны и объекты, принятые в эксплуатацию в декабре, имеющиеся сейчас данные свидетельствуют о том, что тенденции развития хорошие. В городе строятся значимые производственные объекты с современным оборудованием и рабочими местами, приводится в порядок уличная и транспортная инфраструктура, все больше собственники зданий обновляют свою недвижимость. В публикации представлены выдвинутый стройуправой ТОП-5 строительных объектов, принятых в эксплуатацию в этом году.

Производство по переработке хлопкового сырья



Ул.Пулвера, 4а – новое производство ООО iCotton

Новое производство ООО iCotton построено рядом с имеющимися производственными зданиями предприятия общей площадью 5942 кв.м.

Следует отметить интересное решение отделки нового производства и благоустройство территории, включающее и новые насаждения.

Инвестиции в строительство составили около 4 млн евро, а в современное производственное оборудование – почти 11,4 млн евро, вместе с тем новое производство является важным шагом в развитии предприятия и потенциала промышленности города. Новое производство позволит предприятию удвоить производственную мощность, увеличить годовой оборот. До конца года создано по крайней мере 120 новых рабочих мест, в общей сложности предприятие обеспечивает работой примерно 250 лиепайчан.

Установленная в новом производстве линия по переработке хлопка позволяет производить инновационный материал, который используется в качестве сырья для выпуска товаров гигиены.

ООО iCotton свое первое производство в Лиепае открыло весной 2013 года, начав производство влажных салфеток в помещениях ООО Lauma Fabrics ЛСЭЗ на ул. Зиемелю, 19 в Лиепае, а весной 2016 года открыло новое производство на ул.Круму, 78, в Лиепае, где производятся нетканое хлопчатобумажное полотно и ватные диски. Реализация проекта нового завода, сданного в эксплуатацию в этом году, началась в 2016 году.

Заказчик: ООО iCotton
Генеральный подрядчик: ООО OLVI group
Проектировщик: ООО KOKILE
Затраты на строительство: 3 900 000 евро

Современные технологии и большие производственные площади

Ул.Цукура, 34 – комплекс по производству железобетонных изделий и бетона компании UPB

В строительство и оборудование вложены 12 млн евро, это один из самых объемных инвестиционных проектов в Лиепае в этом году.

Построены производственные помещения площадью 4900 кв. м и склады готовой продукции площадью 2900 кв. м, а также модернизировано имеющееся производство бетона.

В результате расширения производства создано примерно 50 новых рабочих мест.

Новое производство Dzelzsbetons MB открывает возможность наладить серийный выпуск инновационных продуктов – железобетонные элементы фасада с использованием различных материалов отделки, а также бетон различных цветов. В новом производстве фактически будут производиться готовые фасады. Также здесь возможно изготавливать различные строительные элементы, производить монтаж окон в железобетонных элементах и выполнять другие работы. Больше подготовительных работ можно будет выполнить не на стройплощадке, а в производственных помещениях, повышая стоимость готового строительного элемента.

Открытый склад на ул.Цукура, 34б и на ул.Цукура, 34 в Лиепае (1-я очередь)
Комплекс по производству железобетонных изделий и бетона
Заказчик: АО UPB
Генеральный подрядчик: АО UPB
Проектировщик: Эмиль Колосов и АО UPB
Затраты на строительство: 11 831 492 евро

Важное соединение для велосообщения



Велодорожка на бульваре 14 ноября

Самоуправление в этом году продолжило развивать велоинфраструктуру. В мае завершены работы по строительству тротуара и велодорожки на бульваре 14 ноября, на участке от ул.Гризупес до ул.Пулвера. Новая велодорожка общей протяженностью 550 м соединяет ул.Гризупес с ул.Пулвера, где прежде были проложены магистральные велодорожки.

В этом году началась перестройка ул.Эзеремалас. Следующей весной, после технологического перерыва, и здесь, вдоль озера, со стороны Торгового канала в направлении к острову Зиргу, будет создана новая велоинфраструктура.

«Строительство тротуара и велодорожки на бульваре 14 ноября, на участке от ул.Гризупес до ул.Пулвера, в Лиепае»
Заказчик: самоуправление
Исполнитель: ООО A-Land
Проектировщик: ООО IE.LA inženieri
Указанная в договоре сумма: 106 961 евро, с НДС

Вдохновляющий пример для владельцев исторических сооружений



Ул.Бариню, 31 – 5-я очередь реставрации здания

Сохраняя исторические наслоения, архитектурный

стиль, конструкции, планировку и функцию, завершена реставрация деревянного здания XVII столетия. Работа выполнена с высоким качеством, уважительным отношением к культурно-историческим ценностям и бережным расходом финансов.

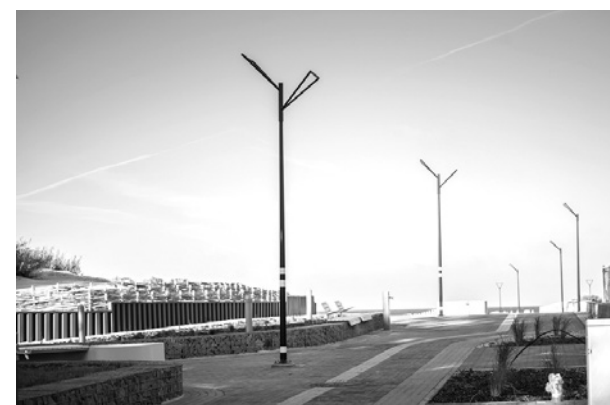
Благодаря решительности и настойчивости собственницы здания Винеты Трумпениеце сохранено одно из старейших деревянных зданий Лиепаи, что является вдохновляющим примером для других собственников исторических сооружений.

Реставрация здания на ул.Бариню, 31 проведена в пять очередей с использованием софинансирования самоуправления, начиная с 2016 года. Софинансирование самоуправления выделено для разработки проекта реставрации, а также реставрации дверей, окон, кровли, дымовых труб, фасада и других строительных элементов. В этом году пять очередей строительных работ полностью завершены и приняты в эксплуатацию.

В этом году поддержку получила шестая очередь строительства – реставрация одного помещения (№. 12), где разместится салон-мастерская керамики.

Заказчик: Винета Трумпениеце
Разработчик строительного проекта (авторский надзор): ООО «ТЗ», архитектор Ивар Томсонс
Исполнители работ по реставрации: ООО КВАУ, ООО Celtne FLP, Эрик Фрейманис, индивидуальный коммерсант Grobiņas sadzīves pakalpojumi, Вилнис Бейхманис, Винета Трумпениеце
С выделенной в 2021 году поддержкой общая сумма софинансирования по программе самоуправления по сохранению памятников культуры – 50 000 евро.

Новый выход к морю



Перестройка ул.Роню

Предприятие ООО A-Land по заказу самоуправления перестроило всю улицу и проложило дорогу для обслуживания пляжа, общая протяженность участка строительных работ составила 797 м.

Кроме того проложена ливневая канализация, обеспечено уличное освещение, перестроены два перекрестка, обновлены/проложены тротуары, велодорожка, оборудовано несколько пешеходных переходов, парковочные места вдоль обочин улицы и автостоянка возле здания бывшего дома культуры «Курса» на аллее Звейниеку.

Выполнены требования доступности среды, проведены работы по благоустройству, посажены новые деревья и кусты, разбиты газоны.

В конце ул.Роню в дюнной зоне обеспечены удобства для посетителей пляжа. Новые туалеты, душ под открытым небом, шкафчики для хранения вещей, краны с питьевой водой будут доступны для использования отдыхающими с началом летнего сезона.

Со стороны моря проведено укрепление дюн с использованием опорной стены, деревянного забора, а также посажены характерные для дюн растения.

Ул.Роню в нынешнем виде – реализация концепции, включенной в тематическую планировку пляжа шесть лет назад. Эта работа продолжится строительством четырех выходов к центральному пляжу – в конце пр.Курмаяс, за концертной эстрадой «Пут, веини!» и центральной спасательной станцией, строительные работы завершатся в следующем году. ■

В Лиепайском театре – небывалая россыпь премьер

Время пандемии для учреждений культуры, которые организуют публичные мероприятия, уже довольно давно является вызовом. Так как не всегда события культуры могут проходить в запланированное время. Так и Лиепайский театр в течение трех недель предложил четыре премьеры – это нечто небывалое, так как обычно бывает примерно одна премьера в месяц. По этой причине пали и некоторые рекорды, например, актер Эдгар Пуятс за это время удостоился аплодисментов на трех премьерах. Порой так бывает лишь на протяжении всего сезона.

Своей самой большой премьерой, которая к тому же – его первый моноспектакль «Все, наконец», (режиссер Мартиныш Калита), Эдгар Пуятс ждал дольше всего – целый год. Неудивительно, что в это время актера время от времени охватывали мысли, что от проекта следует отказаться. Премьера была запланирована на ноябрь 2020 года, затем перенесена на октябрь 2021 года, когда в стране вновь была объявлена чрезвычайная ситуация, пока, наконец, спектакль мог состояться 16 ноября в малом зале Лиепайского концертного зала «Лиелайс дзинтарс».

«Материал пьесы заставил бороться с внутренними противоречиями и своими демонами, и моноспектакль как таковой уже является трудным испытанием для актера. Конечно, так долго готовиться к премьеры – это потребовало нервных затрат», – рассказал Эдгар Пуятс и подчеркнул, что он счастлив, что встреча со зрителями, наконец, состоялась.

Этот спектакль является особенным и потому, что в качестве режиссера драматической постановки дебютировал актер Мартиныш Калита, который прежде был режиссером концертных постановок и церемоний вручения призов.

Второй премьерой, состоявшейся в малом зале «Лиелайс дзинтарс» 27 ноября, стал дебютный спектакль Тома Трейниша «Волки», драматургический материал для которого, уже зная, какие актеры вживутся в образы героев, создала драматург театра Раса Бугавичюте-Пеце, акцентируя сходство всех трех актеров – Эдгара Пуятса, Сандиса Пециса и Артура Ирбе. Это в данном случае играет важную роль, так как в спектакле речь идет о семье, все представители которой – отец и два сына, столкнувшись с незапланированными трудностями, в течение одной ночи должны глубоко и искренне оценить свои взаимоотношения, а также затро-



нуть еще более глубокие темы и вопросы, которые всегда замалчивались и никогда не решались.

Две премьеры состоялись и в большом зале театра. Первой на суд зрителей 21 ноября предстала постановка Валтера Силиса «Биография. Игра», с которой режиссер вернулся в Лиепайский театр спустя три года после успешной постановки «Лиепая – столица Латвии». В этот раз режиссер решил поставить пьесу Макса Фриша «Биография. Игра», задумав ее как трагикомедию.

Главному герою пьесы – Ханнесу Кюрману (в его роли – Роланд Бекерис) – предоставляется уникальная возможность – вернуться в любую точку своей жизни, чтобы изменить ранее сделанный выбор и посмотреть, изменится ли от этого его дальнейшая жизнь. Кто же из нас не думал о том, как было бы, если было бы? Но режиссер подчеркивает: «У пьесы мало общего с фантастикой. Это скорее театральная игра о жизни некоего человека. Пьеса написана так, что возвращение в какую-либо точку жизни скорее напоминает репетиционный процесс, когда каждая картина репетируется по несколько раз, пока не будет найдена наиболее адекватная версия, которую видят зрители. Пьеса не о путешествии во времени, а о возможности оглянуться и проанализировать свою жизнь. Именно этот баланс между реализмом в отношениях героев пьесы и формой произведения, которая нарушает границы реалистической драматической пьесы, является интересным вызовом в процессе работы над спектаклем. Эта своеобразная форма, пронизанная эмоциональным рассказом, увлекает, побуждая поставить пьесу и в наши дни».

Еще одна премьера состоялась совсем недавно, 4 декабря, – «Юная невеста» в режиссуре Дж.Дж.Джиллинджера по одно-

менному роману итальянского писателя Алессандро Баррико. Режиссер является и автором драматизации. Заглавную роль в спектакле исполняет молодая актриса Мадара Кална, которая в момент создания спектакля – в начале 2021 года – была еще студенткой 4-го курса. В нескольких интервью она подчеркивала, что работа над ролью далась нелегко, приходилось часто себя перебарывать, но премьеры она ждала с радостью. Хотя Мадара уже участвовала в нескольких спектаклях Лиепайского театра, это ее самая большая роль, в которой ей помогают самые опытные коллеги по сцене Лиепайского театра.

Спектакль «Юная невеста» – это своеобразная и полная тайн история о девушке, которая прибывает в некий дом для исполнения давним-давно данного обещания выйти замуж за Сына. Исполнение обета затрудняет факт, что Сына нет на месте. И семейство, в чье поместье приехала Невеста, совершив путешествие из далекой Аргентины, не информировано, когда же Сын вернется. Остается только ждать, проводя время в этом своеобразном доме, где царят свой порядок и свои правила.

Темы, которые затрагивает автор, настолько же философичны, насколько понятны каждому зрителю. Сделанный в прошлом выбор диктует наши сегодняшние действия; тайны, которые преследуют нашу свободу; наследие, с которым следующим поколениям передаются не только вещи, но и страхи...

Все эти постановки, счастливо пережившие премьеры, в Лиепайском театре можно будет увидеть и в новом году. Наряду с этими спектаклями ожидаются еще три премьеры. Как в этом году неоднократно подчеркивалось на церемонии вручения театральных призов года «Ночь лицедеев», театр дышит! ■

Лиепаю активно рекламировали во всем мире

Для Лиепайского бюро туристической информации (ЛРБТИ) 2021 год тоже прошел под знаком пандемии, что не только повлияло на привычки жителей путешествовать и туристическую отрасль во всем мире, но и научило приспосабливаться к переносу многих мероприятий и проектов в цифровую среду. Это предоставило много новых возможностей, так как ЛРБТИ смогло участвовать в международных выставках и контактных биржах такого масштаба, которые прежде были недостижимы по финансовым соображениям и из-за большого расстояния.

Участие в этих мероприятиях увенчалось 8 визитами владельцев международных туристических агентств и журналистов в летние месяцы, когда были смягчены ограничения на путешествия. Гости ознакомились с туристическим предложением Лиепаи и Южной Курземе и были действительно заинтересованы включить его в планы путешествий на 2022 год, чтобы предложить своим клиентам.

В этом году ЛРБТИ участвовало в 16 международных контактных биржах и туристических выставках, презентациях Лиепаи и Южнокурземского края в зарубежных посольствах как очно, так и удаленно. Эти презентации смогли доказать, что Лиепая является ценной конечной туристической целью, в результате чего Лиепайское региональное бюро туристической информации было принято в две международные организации: Европейскую туристическую ассоциацию и туристическую ассоциацию Северных стран.

В надежде на возможность очных мероприятий, ЛРБТИ зарегистрировало участие уже в пяти международных выставках в январе, феврале и марте следующего года – в Финляндии, Германии, Польше и странах Балтии. Зарегистрировано участие и в нескольких международных онлайн-мероприятиях во всем мире. После участия в мероприятиях такого масштаба мы получа-

ем отзывы о том, что побережье Балтийского моря становится все более популярной конечной туристической целью из-за богатой культурной жизни, традиций, возможностей активного отдыха, ночлега, гастрономического предложения и уникальных природных ценностей.

Данные Центрального статистического управления свидетельствуют, что в Лиепая весь 2021 год стабильно держалась в первой тройке самых посещаемых мест Латвии – в феврале, марте и мае даже опережая Юрмалу и вслед за Ригой принимая самое большое количество иностранных гостей, а в августе – больше всего латвийских туристов.

За девять месяцев этого года услугами лиепайских мест ночлега воспользовались 65 734 туриста. Хотя общее количество обслуженных гостей немного меньше, чем год назад, количество латвийских туристов даже увеличилось на неполные 10%.

С января до сентября в лиепайских местах ночлега обслужены гости из 77 стран мира. Больше всего туристов было из Литвы (5 085), Германии (1 468), Эстонии (840), Польши (777), России (540), Дании (433), Великобритании (289), Италии (268), Нидерландов (257) и Франции (230).

В ЛРБТИ очно обслужены 6 003 посетителя, прибывших из 31 страны, чаще всего из Литвы, Германии, Польши, Франции и Эстонии. Согласно нашим опросам, гости чаще всего приезжают в Лиепаю, получив информацию для своего путешествия на нашем сайте www.liepaja.travel, а также популярных платформах для резервирования ночлега. Это свидетельствует о влиянии цифровизации на изменение привычек путешественников. Все же, хотя кажется, что в наши дни все планируют и делают в Интернете, путешественники очень охотно обращаются и к сотрудникам центра туристической информации, чтобы получить советы, касающиеся маршрутов путешествия, а также приобрести сувениры и продукцию местных производителей. ■



В конце года Лиепайский музей предлагает выставки для ценителей искусства

В конце 2021 года в выставочных залах Лиепайского музея можно увидеть три разные выставки для ценителей искусства: «Янис Фердинанд Тидеманис. Работы из коллекции Зузансов», выставку фоторабот лиепайчанина Яниса Рудзитиса «Мир – милый» и выставку картин и видеоработ Расы Шульц «Парасомния».

В анфиладе на первом этаже открыта фотовыставка Яниса Рудзитиса «Мир – милый». На фотографиях запечатлены милая сердцу автора Лиепая и ее люди. Я.Рудзитису присуща способность открывать в своих фотоработах характерные для городской среды Лиепая, но порой не замечаемые в будничной спешке нюансы и ракурсы.

Я.Рудзитис родился в Айзпуре и уже 20 лет работает в Лиепайской 8-й школе учителем технологии. Он – настоящий патриот Лиепая, который всегда открыт для новых идей и позитивных людей.

Выбранная тема для выставки включает в себя не только свет, любовь и позитивное мышление, но и ответственность за происходящее, сделанное и вклад в будущее. При создании выставки, автор обратился к своим друзьям, единомышленникам, художникам, чтобы они подумали, с чем ассоциируются у них его фотоработы, и описали это словом, предложением или в стихотворной форме. С их комментариями также можно ознакомиться на фотовыставке.

Иная по характеру персональная выставка художницы Расы Шульц «Парасомния», которую можно увидеть в малом выставочном зале музея. На выставке представлены картины и видео работы, которые характеризуют тот момент, когда человек отрешается от реалий внешнего мира



и фокусируется на своем внутреннем опыте.

Для названия выставки выбран термин, обозначающий бессонницу или вид нарушения сна. Однако в контексте выставки речь идет о том пограничном состоянии, когда человек находится на грани сна и бодрствования и на него может снизойти озарение.

Р.Шульц окончила отделение живописи Латвийской академии художеств, в 2003 году получила степень магистра искусств. На ее счету пять персональных выставок, а также совместные выставки художников в Латвии, Швеции, Германии и Великобритании.

В свою очередь, в большом зале и галерее на втором этаже можно осмотреть масштабную

выставку работ Яниса Фердинанда Тидеманиса, созданную в сотрудничестве с художественным центром «Зузеум». На выставке представлено более шестидесяти работ, созданных в разные периоды творчества художника. Экспозицию дополняют фотографии и документальные свидетельства, а также описания и тексты из книг куратора, исследователя творчества художника Ингуны Гегере.

Я.Ф.Тидеманис родился 1 октября 1897 года в Вентспилсе. Изучал живопись в Бельгии, в Антверпене – в Королевской академии изящных искусств (1922 – 1927) и в Государственном высшем институте изящных искусств (1927 – 1934), освоил технику офорта, а также навыки по написанию портретов и композиций с



фигурами. В 1936 году художник вернулся в Латвию, а в 1944 году отправился в Швейцарию, откуда через четыре года – в Канаду. Умер 12 апреля 1964 года в Торонто.

Выставка фоторабот Яниса Рудзитиса «Мир – милый» и персональная выставка Расы Шульц «Парасомния» открыты до 30 декабря 2021 года, а с выставкой «Янис Фердинанд Тидеманис. Работы из коллекции Зузансов» можно будет ознакомиться до 3 апреля 2022 года. Цена билета

для посещения выставки – от 1 до 2,50 евро. Посещение исторических основных экспозиций – бесплатно.

Время работы Лиепайского музея в праздники:

- 23 декабря – с 10.00 до 17.00;
- 24 и 25 декабря музей закрыт;
- 26 декабря – с 10.00 до 18.00;
- 30 декабря – с 10.00 до 17.00;
- 31 декабря и 1 января музей закрыт.

Музей и выставки в «зеленом режиме» могут посетить взрослые с сертификатом о вакцинации от Covid-19 или перенесенном заболевании с несовершеннолетними детьми. Детям до 12 лет тесты на Covid-19 делать не нужно, в свою очередь, детям, достигшим 12-летнего возраста, нужно предъявить сертификат о вакцинации от Covid-19, перенесенном заболевании или тестировании, или справку из лаборатории о сделанном в рамках образовательного процесса за последние 72 часа скрининг-тесте с негативным результатом.

В ЛРБТИ иностранные граждане могут получить краткосрочный ковид-сертификат

В Лиепайском региональном бюро туристической информации (ЛРБТИ) на пл.Рожу, 5/6, в Лиепае, иностранные граждане могут получить краткосрочный ковид-сертификат для использования на территории Латвийской Республики.

Сейчас для получения различных услуг в Латвии необходим ковид-сертификат о вакцинации или перенесенном заболевании. У лиц, прошедших вакцинацию в других странах-членах ЕС, имеется признаваемый в ЕС цифровой ковид-сертификат, но проблемы возникают у вакцинированных людей, прибывших из других стран, так как необходимо приравнивание сертификатов.

Туристы, прибывшие из США, Австралии, Новой Зеландии и Канады, теперь могут получить краткосрочный ковид-сертификат. Прежде сертификаты этих стран признавались годными для въезда, но не годились для

получения услуг в «зеленом» режиме. Министерство экономики неоднократно указывало, что необходимо найти решение для признания сертификатов третьих стран. В результате переговоров достигнуто, что краткосрочные сертификаты будут выдавать центры туристической информации крупнейших городов Латвии, которые заключили договоры о сотрудничестве с Национальной службой здравоохранения об использовании системы для выдачи сертификатов.

Краткосрочный сертификат приравнивается к «обычному» сертификату, но только на территории Латвии. Краткосрочный сертификат действителен 30 дней с момента выдачи и после указанного срока погашается.

Более подробную информацию можно получить по телефонам 29 402 111, 63 480 808 или написав на э-почту: info@liepaja.travel.

Билеты в Лиепайский музей можно приобрести в приложении Mobilly

Лиепайский музей вошел в число тех 50 латвийских музеев, которые впредь входные билеты и услуги будут предлагать приобрести посредством мобильного платежного приложения Mobilly.

Приложение Mobilly позволяет посетителям музея получать услуги быстрее и удобнее и ускоряет проверку билетов, что особенно важно при обеспечении эпидемиологически безопасного посещения музея. Мобильная платежная платформа предлагает единое, современное и качественное решение для приобретения билетов и услуг.

Также благодаря новой воз-

можности музеи могут продавать билеты 24 часа в сутки, таким образом посетители, которые планируют посещение музея во время выходных, путешествия или принимают спонтанное решение о посещении музея, могут приобрести входные билеты в любое удобное для них время.

Чтобы начать пользоваться новой услугой и приобрести входные билеты для посещения экспозиций в Лиепайском музее, нужно скачать приложение Mobilly на сайте Google Play, App Store или App Gallery и дополнить созданный личный профиль информацией о банковской карте. Затем в разделе «Другое» нужно выбрать

«Музеи и выставки». Далее, найдя профиль Лиепайского музея, пользователь получает возможность приобрести билет с QR-кодом, который необходимо будет предъявить при входе в музей.

Цена входных билетов при использовании мобильного платежного приложения остается неизменной – такой же, как при покупке в кассе Лиепайского музея.

Проект создан при поддержке ООО Mobilly и Государственного фонда капитала культуры.

Обращаем внимание, что музей до завершения чрезвычайной ситуации, 11 января 2022 года, продолжит работать в «зеленом» – безопасном режиме. ■

«Лиелайс дзинтарс» начнет новый год насыщенной концертной программой

Лиепайский концертный зал «Лиелайс дзинтарс» начнет новый, 2022 год яркой и насыщенной концертной программой – в январе, в выходные дни слушатели приглашаются на три очень разных и художественно ценных концерта с участием лучших исполнителей Латвии и Литвы. Наряду с концертной жизнью в художественном пространстве «Лиелайс дзинтарс» в течение всего января можно ознакомиться с выставкой коллекции Даугавпилсского арт-центра им. Марка Ротко «Линии».

КОНЦЕРТ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ

8 января 2022 года в 18.00 концертный зал приглашает слушателей на традиционный концерт духовной музыки. На этот раз в дни, когда православная церковь празднует Рождество Христово, в исполнении хора Латвийского радио прозвучит концертная программа «Православное Рождество. Литургия Чайковского».

Услышав имя русского композитора Петра Ильича Чайковского, мы в большинстве случаев в первую очередь вспоминаем его симфонии, сценические работы и камерную музыку, однако в творческом наследии Чайковского присутствует и хоровая музыка с сакральным уклоном, на которую обратил внимание дирижер хора Латвийского радио Сигвард Клява.

Монументальную литургию Св. Иоанна Златоуста П.И. Чайковский написал в 1878 году. Спустя почти полтора столетия, в 2019 году, ее озвучил хор Латвийского радио, ставший одним из самых первых европейских коллективов, прикоснувшихся к созданной композитором музыкальной версии литургии. За эту запись хор удостоился единодушного признания публики и критиков, а также Международной премии в области классической музыки – 2020 (ICMA) в категории записей хоровой музыки.

В концерте прозвучат также византийские песнопения на латышском языке, которые упорядочил регент Латвийской православной церкви и композитор Андрей Селицкис.

ГОСТИ ИЗ СТОЛИЦЫ СОСЕДНЕЙ ЛИТВЫ

Струнный квартет Чюрлениса, названный так в честь литовского мастера символизма Микалоюса Константинаса Чюрлениса, приедет в Лиепая, чтобы в воскресенье, 16 января в 15.00, открыть год событий в рамках любимейшей слушателям серии концертов «Лично». Основанный более полувека назад ансамбль творческих искателей и виртуозов подготовил для слушателей Лиепайского концертного зала изысканную программу камерной музыки, в первой части которой мы познакомимся с выдающимися литовскими композиторами, а во второй части послушаем норвежца Эдварда Грига.



Краеугольным камнем концертной программы станет струнный квартет известнейшего норвежского композитора Эдварда Грига соль минор – одна из редких циклических работ этого миниатюриста. «Такие художники, как Бах и Бетховен, воздвигали храмы на высотах. Я же хотел строить для людей жилища, в которых они чувствовали бы себя уютно и счастливо», – так однажды описал свою музыку Григ, однако



Стало уже традицией, что Лиепайский концертный зал «Лиелайс дзинтарс» начинает новый год с концертов духовной музыки.

в его струнном квартете соль минор чувствуется размах. Он напоминает и звуки норвежской народной музыки, и полную светлой нежности лирику, а иногда даже причисляется к самым чувственным музыкальным страницам композитора.

Концерт откроется собранием самых ярких произведений литовских композиторов XX-XXI века, большая часть которых в Латвии прозвучит впервые. Тейсулис Макачинас принадлежит к поколению литовских классиков модернизма, он сочетает в своих опусах элементы популярной и академической музыки, заслуживая восхищение слушателей молодого поколения. Видмантас Бартулис и Фаустас Латенас в своем восприятии мира разделяют схожий круг образов, однако в музыкальном проявлении различаются: в этом можно убедиться в первых струнных квартетах обоих композиторов, где звуки сплетаются с интимными пожеланиями близким людям. A Dance in Blue Зиты Бружайте чуть задержится в американских традициях минимализма, при этом демонстрируя глубокое погружение в слияние танца и музыки.

ФОРТЕПИАННОЕ ТРИО ОСОКИНЫХ

Выдающиеся виртуозы игры на фортепиано Сергей, Андрей и Георгий Осокины приглашают начать 2022 год особенно яркой и концептуально богатой музыкальной программой. В субботу, 22 января, в 18.00 на вечере фортепианной музыки на сцене концертного зала «Лиелайс дзинтарс» впервые будут находиться три концертных рояля, чтобы в созданной двумя поколениями синергии черно-белых клавиш прозвучали выдающиеся произведения Скрябина, Мусоргского, Шопена, Шостаковича и Равеля.

Юбилей 2022 года Александр Николаевич Скрябин, 150-летие которого будет отмечаться в начале января, был не только композитором, эстетом и генератором грандиозных идей, но и пианистом, и в синергии этих его сфер деятельности можно без сомнения убедиться, слушая его фортепианную музыку. Ранний почерк Скрябина очень напоминает музыку Фредерика Шопена и включенный в нее образ романтического одиночки, однако британский пианист русского происхождения и интерпретатор музыки Скрябина Евгений Судьбин однажды обозначил различие между ними: «По сравнению с музыкой Шопена, музыка Скрябина окрашена в более темные оттенки, и иногда кажется, что за спиной у композитора скрывается сам нечистый». Три этюда Скрябина дадут представление о его становлении как композитора, а панораму творчества увенчает Девятая соната для фортепиано – квинтэссенция злых сил, известная также как «Черная месса».

Вторым центром тяжести программы станет другой гигант русской музыки – Модест Петрович Мусоргский, напи-

санная им сюита «Картинки с выставки» основана на впечатлениях от посмертной выставки картин архитектора и живописца Виктора Гартмана. Яркую аранжировку сюиты в свое время создал выдающийся французский мастер оркестровки Морис Равель. Его «Болеро» в этот раз прозвучит в переложении другого мастера – Сергея Осокина – для трех роялей. Еще один восторженный поклонник Мусоргского, Дмитрий Шостакович, 70 лет назад создал для себя и своего сына Максима Concertino для двух роялей ор. 94, сыгранность отца и сына услышим и в этом концерте.

ВДОХНОВЛЕННЫЕ ЛИЕПАЕИ ЛИНИИ

До 28 января 2022 года в художественном помещении концертного зала Civita Nova, а также в галереях на 3-м и 4-м этаже можно осмотреть выставку коллекции Даугавпилсского арт-центра им. Марка Ротко «Линии», на которой представлены работы более 20 художников из разных стран мира.

Выставку коллекции Арт-центра им. М.Ротко «Линии» можно назвать исследовательским проектом, нацеленным на поиск определений линии как феномена и ее аналогов в художественных работах. Отобранные работы выполнены в разных художественных техниках и удачно дополняют друг друга, обещая посетителям богатое творческое впечатление. На выставке представлены: Инга Брувере, Сигита Даугуле, Ромуальд Гибовский, Эдвард Грубе, Силва Линарте, Илона Линарте-Ружа, Янис Муровскис, Даце Пудане, Илзе Волонте (Латвия), Ромуальдас Балинскас, Ричардас Гарбачюскас (Литва), Майбриг Ульведаль Бьелке (Великобритания), Стефан Даузинг (Великобритания, Испания), Хосе Херкенс (Нидерланды), Вибекке Гларбо (Дания), Андрус Йонас (Эстония), Памела Кампанья (Италия), Катаржина Ковальска (Польша), Изабель Мутте (Франция).

Вход на выставку свободный. С выставкой можно ознакомиться во время работы концертного зала: в будние дни – с 11.00 до 17.00, по субботам и воскресеньям – с 10.00 до 15.00.

Мероприятия при поддержке Лиепайского самоуправления и Государственного фонда капитала культуры организует ООО «Лиелайс дзинтарс». Билеты на концерты можно приобрести в информационном центре концертного зала, в кассах [Bilešu paradize](http://Bilešu.paradize.lv) и на сайте www.bilesuparadize.lv. Перед посещением мероприятий просим ознакомиться с правилами эпидемиологической безопасности и условиями посещения мероприятий на сайте концертного зала www.lielaisdzintars.lv.