

# Каждому Лиепайчанину

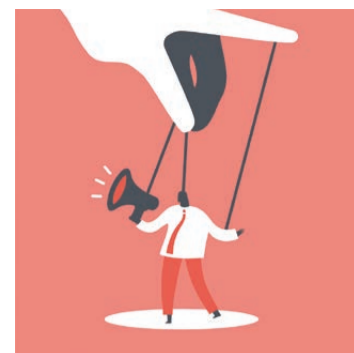


2022 | 11 АПРЕЛЯ

[www.liepaja.lv](http://www.liepaja.lv) | /liepajalv


Поддержка  
Украине

&gt; 2 стр.



Как распознать  
дезинформацию

&gt; 5 стр.

За вселение  
надежды  
и вечно  
зеленую  
Лиепаю!



**Гунар Ансинш,**  
председатель думы самоуправ-  
ления города государственного  
значения Лиепаи

Мы живем в сложное время, когда, несмотря на смягчения, до сих пор никуда не исчез Covid-19, и каждый день с надеждой просматриваем новости из Украины. И к нам продолжают прибывать люди, бегущие от ужасов войны. Это время нелегкое ни для кого в этом огромном мире.

Мы должны продолжать не только предоставлять кров этим людям и хорошие условия, оказывать практическую помощь, но наша обязанность также – вселять надежду.

С приближением весны, первые ростки из земли и набухающие почки на ветвях деревьев позволяют эмоционально проще настроиться на положительные дела и мысли.

На латыни зеленый цвет называют *viridis*, что означает рост и саму жизнь: *vivere* – быть живым, *vis* – сила, мощь, *vir* – человек. В одном слове три столь мощных символа, составляющих сущность зеленого цвета, – человек укрепляет жизнь своими поступками.

Зеленый цвет издавна был символом не только жизни, но и возрождения, экологии, покоя, дружелюбного отношения к окружающей среде, плодородия, надежды, природы и еще многих других заряженных положительной энергией вещей.

&gt;&gt;&gt; стр. 4

## Светлой Пасхи!

Фото Эгона Зивертса из архива "Курземес Вардс"



## Весна пришла в Лиепаю!

Вместе с пробуждением природы празднуем Пасху. Как и каждый год, светлое настроение в этом году дополняют украшения в городе – территорию рядом с площадью Роз и сквером Курземес украсят пестрые яйца и светоотражающие и чирикающие силуэты птиц. В честь праздника «поющая» стая в этом году стала больше и разнообразнее.

«Семейство птиц в этом году дополнено многочисленными новыми, объемными и выразительными по форме птицами, которые традиционно украшают площадь Роз», – поясняет художница Агита Ансуле. Таким образом, больше, чем в другие годы, в городе можно увидеть уже внедренные и использованные в предыдущие



годы элементы пасхального дизайна.

Силуэты птиц, закрепленные на опорах разной высоты, изготовлены из органического стекла с помощью лазерной резки. Поскольку силуэты птиц враща-

ются вокруг своей оси от ветра, зеркально гладкие поверхности их контуров отражают свет и в солнечные дни наполняют центр города солнечными зайчиками.

«Птицы» опустились не только на землю, но сидят и на дере-

### ДЛЯ СПРАВКИ

- Пасхальные украшения в основном будут находиться на территории вокруг площади Роз и в сквере Курземес.

- Пасхальные украшения изготовило и их размещение обеспечивает ООО First Service.

вьях, и на крышах и карнизах зданий. Как и в предыдущие годы, в этом году записи весенних трелей латвийских птиц можно услышать из встроенного аудиоустройства.

«Остается только наблюдать и наслаждаться праздничным настроением», – призывает А. Ансуле.

Больше о пасхальных мероприятиях в Лиепае читайте на 4. странице. ■

## Предложение Центра развития образования и методической поддержки липайчанам

С 1 января этого года начал работу Центр развития образования и методической поддержки Лиепайского городского Управления образования (Методический центр), предлагая различные услуги и помощь не только учебным заведениям, но и каждому липайчанину, ведь фокус работы центра – обеспечить поддержку разным группам жителей. Методический центр создан как единое агентство, а именно – вся информация собрана в одном месте, таким образом предоставляя компетентное мнение в ответ на вопросы жителей или учреждений.



### Какую поддержку могут получить жители от Методического центра?

В Методическом центре созданы четыре отдела – Отдел поддержки общего и профессионального образования; Отдел поддержки инклюзивного образования; Отдел поддержки личного роста и совершенствования; Отдел информационных технологий.

#### Сфера поддержки общего и профессионального образования

В основном ориентирована на поддержку образовательных учреждений, школьных управленческих команд, координаторов и методистов для обеспечения современного и качественного учебного процесса, поддержки изменений в сфере образования.

#### Сфера поддержки личного роста и совершенствования

Это направление обычно называют образованием взрослых, обучением на протяжении всей жизни или неформальным обучением. Все эти направления обеспечивают рост каждой личности. Цель методического центра – обеспечение населения необходимыми обучающими курсами и консультациями в соответствии с интересами и потребностями. В центре также создан компьютерный класс для обучения на современных устройствах, что способствует укреплению цифровых навыков.

### В каких ситуациях обращаться в Методический центр?

- Если вам нужна информация, какие профессиональные и высшие учебные заведения есть в Лиепае и какие программы они предлагают.
- Если ученику нужна консультация в выборе карьеры – в каком направлении продолжить образование, какие навыки востребованы на рынке труда.
- Если есть желание получить индивидуальную консультацию и помощь в создании документов, необходимых для поиска работы.
- Если есть желание развить свои навыки, посещая программы неформального образования.
- Если есть интерес к обучению взрослых или обучению в рамках финансируемого ЕС проекта «Повышение профессиональной компетентности работающих лиц», но предложение широкое – требуется консультация как по предложению программы, так и по практическому процессу.
- Если трудно вписаться в цифровую эпоху и идти в ногу с технологическими разработками, но есть стремление и интерес к изучению того, как использовать технологии.
- Если необходимо получить лицензию на неформальное образование и образование по интересам.
- Если есть вопросы по использованию электронных услуг или технологий, нужна консультация.

### Как связаться с Методическим центром?

Консультации доступны как удаленно, так и очно, записавшись по телефону 25646244 или по e-мейлу [mc@liepaja.edu.lv](mailto:mc@liepaja.edu.lv). Также предлагается представить интересующую тему, чтобы предлагаемые мероприятия по обучению взрослых были ценными и полезными. Анкета доступна по ссылке [ej.uz/mcaptauja](http://ej.uz/mcaptauja).

#### Сфера поддержки инклюзивного образования

Нередки ситуации, когда родителям требуется консультация специалиста, потому что у ребенка подозревают трудности с интеграцией в классические образовательные программы, ребенок по-другому воспринимает информацию и мир. Дети с особыми потребностями также нуждаются в оценке или заключении о подходящих ребенку образовательных программах и др.

### В каких ситуациях обращаться в Методический центр?

- При необходимости оценить и рекомендовать образовательную программу и меры поддержки, соответствующие способностям, состоянию здоровья и уровню развития учащихся с функциональными нарушениями.
- При необходимости методической и консультативной поддержки (логопеда, психолога, специального педагога) в обеспечении соответствующего обучения и необходимых мер поддержки учащемуся с функциональными нарушениями.
- Если необходимо заключение медкомиссии.
- Если есть желание узнать, как оказать поддержку дошкольникам с РАС (трудности в понимании и речи), используя альтернативные виды коммуникации, например, язык жестов, объектов и символов и визуальную поддержку.
- Если необходима консультация для решения эмоциональных проблем, поддержки в случае моббинга, трудностей в обучении, травмы или психологического стресса.
- Если интересуют индивидуальные разговоры об интересующих вопросах инклюзивного образования.

### Как связаться с Методическим центром?

Консультации и информацию о доступных услугах можно получить по номеру 22 006 088 или по электронной почте [atbalsta.centrs@liepaja.edu.lv](mailto:atbalsta.centrs@liepaja.edu.lv).

# ПОДДЕРЖКА УКРАИНЕ

Чтобы обеспечить единую коммуникацию о доступной поддержке украинцам, вся актуальная информация собрана на сайте Лиепайского самоуправления в разделе [www.liepaja.lv/atbalsts-ukrainai](http://www.liepaja.lv/atbalsts-ukrainai)

В разделе собраны полезные информационные телефоны для разных жизненных ситуаций. Для скачивания доступны файлы на латышском, украинском и русском языках.

Раздел также содержит часто задаваемые вопросы и ответы на латышском и украинском языках. Например, с чего начать по прибытии в Лиепаю, как получить гуманитарную помощь, что делать, если необходимо обновить личные документы, где искать работу, получить медицинскую помощь и т.д.

Приглашаем ознакомиться с информацией и липайчан, чтобы в случае необходимости предоставить украинцам полезную и практичную информацию.

На сайт самоуправления также интегрирован виртуальный помощник HelpUkraineBot, предоставляющий информацию по различным практическим вопросам

как украинским беженцам, так и оказывающим помощь на четырех языках.

Также напоминаем, что учреждениями и объединениями государственного управления создана единая система помощи Украине и ее гражданам [www.palidziukrainai.lv](http://www.palidziukrainai.lv) или [www.ukraine-latvia.com](http://www.ukraine-latvia.com). По прибытии в Латвию жителей Украины просят зарегистрироваться в ней, чтобы подать заявку на поддержку. Сайт также предоставляет украинцам информацию о въезде, проживании и возможностях трудоустройства в Латвии.

В свою очередь, жители Латвии, которые хотят оказать помощь украинцам, могут зарегистрироваться на сайте, чтобы сообщить координаторам помощи о возможностях помощи, которые может предоставить каждый.

Просим жителей, готовых помочь, не отправляться самостоятельно на пограничные пункты, а связаться с учреждениями, которые проинформируют, где и какая помощь действительно нужна.

В рамках возможностей каждого, оказать поддержку можно, жертвуя на платформе [ziedot.lv](http://ziedot.lv): [ziedot.lv/ukrainai](http://ziedot.lv/ukrainai). ■

## Лиепайское Управление образования стало членом LIKTA

С ростом Лиепайского городского Управления образования и созданием Центра развития и методической поддержки образования расширилась и деятельность администрации, включая поддержку в развитии цифровых навыков как жителей, так и учебных заведений. Оценивая инициативу, правление Латвийской ассоциации информационных и коммуникационных технологий (LIKTA) единогласно приняло решение о принятии Лиепайского городского управления образования в члены ассоциации.

Чтобы способствовать развитию цифровых навыков в Лиепае, оказывать актуальную и качественную поддержку населению, а также расширять спектр доступных форм и возможностей, важно быть в курсе последних событий отрасли. LIKTA объединяет ведущие организации и предприятия отрасли, а также ИТ-специалистов – в общем счете более 150 членов. Используя имеющиеся у ассоциации ресурсы, ее члены имеют возможность получить дополнительную поддержку и опыт специалистов в различных вопросах, добиться того, что было бы более сложно и трудоемко сделать в одиночку.

### ПРИБРЕТЕНИЯ ЧЛЕНОВ LIKTA:

- возможность адресовать конкретные вопросы и инициативы государственным учреждениям, организациям частного сектора и латвийскому обществу;
- участие в рабочих группах;
- возможность получать информацию и данные, связанные с ИТ-сферой, и таким образом – быстро реагировать в любой ситуации;
- возможность участвовать в организованных членами LIKTA мероприятиях, курсах, семинарах, вместе реализовывать проекты, представляя таким образом организацию представителям органов государственного управления, партнерам и клиентам.

Специалисты Лиепайского городского Управления образования планируют участвовать в нескольких рабочих группах, но самой важной из них является рабочая группа по развитию образования и профессионального образования. Цель рабочей группы – способствовать освоению компьютерных наук в латвийских школах и разработке новых учебных программ, изучать изменения в учебных программах и профессиональных стандартах, содействовать сотрудничеству между предприятиями и университетами для расширения будущего числа ИТ-специалистов. ■



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

### В ЛИЕПАЕ ВОЗОБНОВЛЕНЫ БЕСПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ МАТЕРИ И РЕБЕНКА, И СЕМЬИ

В рамках проекта «Лиепая. Здоровый. Активный. Счастливый» молодым семьям в Лиепаве предлагаются различные образовательные занятия:

**Цикл занятий для беременных**, на котором в течение шести занятий под руководством опытных акушерок будут рассмотрены темы о подготовке к родам, процессе родов, помощи себе во время родов, помощи партнера, кормлении ребенка и послеродовом периоде. Ближайшие занятия пройдут в мае и июле.

**Циклы занятий групп поддержки семьям с детьми** разных возрастных групп (до полугода, от 6 до 12 месяцев, от года до 2 лет). Группы поддержки будут охватывать такие темы как эмоциональное воспитание ребенка, привычки использования гаджетов в семье, развитие и безопасность, родительская поддержка, профилактика депрессии, отношения пары, решение проблем и многое другое. Следующие циклы групп поддержки запланированы на июнь и август.

**Цикл занятий для родителей с детьми до 2 лет**, на котором на четырех занятиях будут рассмотрены темы о развитии речи у ребенка, сне ребенка и питании, здоровой эмоциональной среде. Пройдет мастер-класс физиотерапевта в способствовании развитию ребенка и др. Следующие циклы запланированы на май, июль и август.

Занятия организуются в сотрудничестве с «Фондом поддержки Лиепайской региональной больницы». Количество мест в группах ограничено, поэтому необходимо заранее записываться. О конкретных датах можно интересоваться, написав sms на номер 26 591 363 и указав, какое занятие интересует.

### ЖИТЕЛЕЙ ПРИГЛАШАЮТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В БЕСПЛАТНЫХ ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРОЙ В МИКРОРАЙОНАХ ГОРОДА

В общей сложности пять микрорайонов города предлагают бесплатные занятия физкультурой. Присоединиться к занятиям приглашаем всех, кто хочет начать или продолжить заниматься активным отдыхом.

**Юго-западный микрорайон** – занятия будут проходить по понедельникам и средам в 18 часов на поле у тренажеров в конце улицы Вайнедес, на выходе к морю у т/ц Baata. По понедельникам занятия проводит тренер Даце Диевина, а по средам – тренер Кристина Петермане. Чтобы записаться на занятия в Юго-западном микрорайоне, нужно писать на номер 29 849 407 (Кристина).

**Яунлиепая** – занятия будут проходить по средам в 19.30 и субботам в 9.00 в парке Райниса у детской игровой площадки. Занятия ведет тренер Синтия Данце. Чтобы записаться на занятия, свяжитесь с тренером по телефону 20 034 240.

**Северный пригород Лиепая** – занятия проводят Анце Зарина, Рейнис Розитис и физиотерапевт Сольвейга Ро-



зентале по понедельникам и четвергам в 18 часов в парке по ул. Вентспилс. Записаться можно, отправив sms на номер 29 742 832 (Сольвейга).

**Военный городок** – занятия вместе с тренером Синтией Данце будут проходить по пятницам в 19 часов в Саду Лачплесиса у детской игровой площадки и в воскресенье в 9 часов на спортивной площадке Лиепайской 3-й основной школы по ул. Лазаретес, 8. Записаться можно, отправив sms на номер 20 034 240.

**Зеленая роща** – занятия вместе с тренером Кристине Петермане будут проходить по вторникам в 18 часов и субботам в 10 часов на спорт-площадке рядом с улицами Гризупес, Карклу и Калениеку. Записаться можно, отправив sms на номер 29 84 94 07.

### ЖИТЕЛИ ОТ 54 ЛЕТ ПРИГЛАШАЮТСЯ К УЧАСТИЮ В ЗАНЯТИЯХ НИЗКОЙ ИНТЕНСИВНОСТИ

На занятия спортом приглашаются жители двух возрастных групп. Вы также можете присоединиться к занятиям без предыдущего опыта или после длительного перерыва – рады будем всем!

**занятия для группы от 54 до 63 лет** по понедельникам и средам в 8.30,

**занятия для группы от 64 лет** по понедельникам и средам в 9.30.

Занятия проводят два тренера – по понедельникам это Даце Диевина, а по средам – Кристина Петермане. Занятия проходят в Эзеркрасте, на ул. Дуникас, у баскетбольной площадки Кристапа Порзиньгиса. Записаться можно, связавшись с тренером Даце Диевиной по тел. 27 833 180 (желательно отправлять sms).

### В АПРЕЛЕ ВОЗОБНОВЛЕНЫ ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Занятия будут проходить трижды в неделю – по понедельникам, средам и пятницам в 13.30 в помещениях Общества слепых на ул. Ганибу, 197/205. Вести занятия будет тренер Кристина Клейншмит.

Занятия будут проводиться на основе системы упражнений пилатес, где упор делается на укрепление глубоких мышц. Регулярное посещение улучшает осанку, укрепляет мышцы корсета, восстанавливает нервно-мышечный баланс, способствует гибкости и координации.

Занятия подходят для разного уровня физподготовки. Упражнения пилатеса в основном выполняются сидя на стульях и лежа на матах.

Занятия для людей с ограниченными возможностями максимально адаптированы к функциональному состоянию каждого человека. В целях оказания большего внимания каждому посетителю количество мест в группе ограничено, поэтому необходима предварительная регистрация.

Подать заявку на занятия можно, связавшись с отделом проектов Лиепайского общества слепых по номеру 26056026 (в рабочие дни, до 17 часов) или по e-мэйлу [info@redzigaismu.lv](mailto:info@redzigaismu.lv).

На занятия желательно приходить незадолго до начала в удобной и подходящей спортивной одежде.

Дополнительная информация: Лиепайское городское самоуправление, Отдел окружающей среды, здоровья и общественного участия, [veselib@liepaja.lv](mailto:veselib@liepaja.lv).

### В Яунлиепайском центре первичной медицинской помощи начали работу травматолог и кабинет УЗИ

В Яунлиепайском центре первичной медицинской помощи по ул. Алдару, 20/24, доступен кабинет УЗИ, услуги в котором предоставляет доктор Наталья Дашкина.

#### Время приема:

Понедельник: с 9.00 до 13.30

Вторник: с 11.00 до 16.30

Четверг: с 11.00 до 15.00

Пятница: с 10.00 до 16.00

Кабинет УЗИ находится на втором этаже, каб. 203. Запись по телефону 20233411.

В марте работу в Яунлиепайском центре начал травматолог Мартиныш Ретерис. Записаться на консультацию можно по телефону 63423149 или электронно, на сайте [www.jpvac.lv](http://www.jpvac.lv) в разделе Pieraksts pie ārsta.



# Приглашают на Пасхальный праздник в Лиепае

Лиепайский центр народного искусства и культуры приглашает жителей и гостей Лиепайи на пасхальное мероприятие «Великий день», которое пройдет 17 апреля с 12 до 15 часов в Приморском парке.

В этом году больших и маленьких участников праздника ждет веселое шоу о Собачке и Кошечке, которые любят бегать, прыгать, соревноваться и играть. У посетителей будет возможность поучаствовать в мастер-классах и сделать своими руками пасхальные украшения из природных материалов, покрасить яйца, прокатиться на лошадях и пони, увидеть и порадоваться пушисткам животного мира.

Праздничное настроение обеспечат детская вокальная студия Лиепайского центра народного искусства и культуры Pērlītes (рук. Ивета Логина), фольклорный ансамбль Vēlava (рук. Вия Лайпнице), фольклорный ансамбль Saknes (рук. Рудите Николовска), танцеваль-

ные коллективы среднего поколения Kvēle (рук. Ингрида Лука) и Vaduguns (рук. Кристине Яунбруна), танцевальный коллектив сениоров Sidrabvilnis (рук. Ингрида Лука), танцевальный коллектив среднего поколения Rucavietis (рук. Винета Эглиена) и детский коллектив народных танцев Krustiņi (рук. Инта Аболиня).

Мастерские проведут студии Лиепайского центра народного искусства и культуры Kursa (рук. Илма Рубене), Liepava (худ. консультант Смайда Рубезе) и мастера студии цветочного дизайна Liepzars (рук. Вайра Карклиня), а также объединение творческих учителей под руководством Индры Бунки. Развлечения, веселье и игры обеспечит творческое объединение Krāsu karuselis и Пасхальный заяц.

Разных животных покажет мини-зоопарк Atomi и Namejs JP, а лошадей и пони предоставит хозяйство Stiebrīņi.

Все пасхальные события будут бесплатными. ■



## За вселение надежды и вечно зеленую Лиепаю!

>>> стр. 1

Во многих культурах зеленый ассоциируется с садами, природой и весной, а, например, в Древнем Египте зеленый был символом возрождения и бессмертия.

Обобщая, зеленый цвет – истинно жизненный, и его присутствие дарит всем нам необходимую положительную энергию.

Именно поэтому так важно жить в зеленой среде.

Каждую весну мы не только радуемся пробуждению природы, но и старательно прилагаем руку к приведению в порядок окружающей среды, чтобы вместе сделать Лиепаю красивее, чище и зеленее. Этот год не исключение – не только мы со стороны самоуправления заботимся об ухожен-

ной среде, новых насаждениях, чистых тротуарах и обочинах, но и сами лиепайчане активны и с большим энтузиазмом участвуют в уборке Лиепайи.

В этом вопросе мы особенно сплочены и едины в общей цели – жить зеленее. Достичь этой цели можно всем вместе – как индивидуально, заботясь о своей собственности, так и всем вме-

сте, будучи ответственными за общую среду.

Спасибо каждому лиепайчанину, который заботится о своем доме и дворе и участвует в уборке общего жилого пространства – поднимает брошенную бумагу, сортирует отходы, сажает новые растения и деревья, участвует в субботниках и еще многими другими способами делает наш го-

род более зеленым и ухоженным.

Давайте больше радоваться нашей прекрасной Лиепае, нетронутой природе, ухоженным участкам и неповторимо привлекательному городу! Пусть Лиепая останется бессмертной на всю жизнь и подарит надежду и хорошую энергию нам, лиепайчанам, нашим гостям и всем, кого судьба привела сюда! ■

## Во время Пасхи в Лиепайском музее интерьера можно будет увидеть эксклюзивные ювелирные изделия

Во время Пасхи, с 8 апреля по 1 мая в Лиепайском музее интерьера 17 – 19-го веков на ул. Кунгу, 24, будет замечательное пополнение. На втором этаже, в гостиной жилья семьи нотариуса Кристофа Вильгельма Стендерса, созданной по образцу места жительства знатных лиепайчан, посетителям музея представится возможность увидеть четыре декоративных яйца из коллекции центра искусства Zuzeum.

Одно из декоративных яиц создано в ювелирном доме Фаберже. История рода Фаберже связана с Прибалтикой. Основатель известной ювелирной мастерской Густав Фаберже (1814–1893), покинув Францию, жил в Пярну и только в 1842 году переехал в Санкт-Петербург. Вместе с сыном Петером Карлом Фаберже

(1846–1920) он часто посещал Ригу. Когда началась революция 1917 года, Рига была тем городом, из которого Петеру Карлу Фаберже удалось эмигрировать в Европу. Созданные Густавом и Петером Карлом Фаберже ювелирные изделия являются примерами высшего мастерства. Петер Карл Фаберже объединил черты замечательного художника, умелого мастера и мудрого предпринимателя. Он стал не только ювелиром императорского двора, но и создателем всемирно известной сети ювелирных мастерских. Работы его ювелирного дома отличаются своим художественно-утонченным вкусом и основательностью выполнения. Они были востребованы не только в Европе и России, но и в Америке, Индии и Китае.

Благодаря центру искусства

Zuzeum будет возможность увидеть работу и другого ювелира пересечения 19 и 20-го веков, Павла Овчинникова (Москва) – серебряное яйцо. Также будет представлено яйцо неизвестного художника второй половины 19-го века, изготовленное из серебра, декорированное драгоценными камнями, а также – фарфоровое яйцо с изображением воскресения Христа. Слой его верхней глазури покрыт золотом.

Второй этаж здания на ул. Кунгу, 24, построенного в эпоху барокко, связан с 19-м веком. После 1835 года бывший заезжий двор госпожи Хойер принадлежал роду Стендерсов на протяжении ста лет. Самый значимый из Стендерсов в истории Лиепайи – Герман Генрих Стендерс, родившийся в 1741 году в Любеке, но умерший в Лиепае

в 1804 году. Торговец, ставший в конце 18-го века одним из богатейших лиепайчан, бюргермейстер, в честь которого названа одна из лиепайских улиц. Однако для дома на ул. Кунгу, 24, важнее один из его сыновей – Кристоф Вильгельм Стендерс (1788–1867), которого называют также Новый Стендерс. Долгие годы Кристоф Вильгельм Стендерс работал как нотариус, в одном из документов упоминается как юрист (Rechtsgelahrter), что заставляет полагать, что он мог учиться юриспруденции. Это соответствовало материальному положению семьи. В 1829 году Кристоф Вильгельм Стендерс начал работать как нотариус, в основном занимаясь вопросами наследства. В 1838 году Стендерс стал почетным горожанином Лиепайи.

Как и во многих семьях 19-го века, и в семье Стендерсов было много детей – из 12 родившихся восемь рано умерли. В 1867 году, после смерти нотариуса Стендерса, недвижимость перешла в собственность его сына Херманиса Стендерса, а в 1897 году ее собственником стал внук Стендерса – Карл Кристоф Вильгельм Стендерс (1860–1929), которому дом принадлежал до конца дней. Информации о его жизни и семье мало. Известно, что он женился на дочери Бину Яниса – Зиемеле (1884–1939), которая, в свою очередь, унаследовала собственность после смерти мужа. Интересно, что в 1931 году Бина Стендере баллотировалась на выборах в Лиепайскую думу от Лиепайского женского списка, но осталась лишь кандидатом. ■

## Лиепайчане могут быть и чувствовать себя в безопасности!

**В последнее время, в связи с войной Путина в Украине, все чаще слышим вопрос – могут ли жители Латвии, в том числе и лиепайчане, чувствовать себя в безопасности?**

Да, жители Латвии и Лиепайи в безопасности!

Латвию защищает статус страны-участницы НАТО и 5-я статья Североатлантического договора о гарантиях безопасности. Она предусматривает, что нападение на Латвию приравнивается к нападению на все 30 стран-союзников, включающих в себя 1 миллиард населения и 3 великие державы с ядерным оружием. В Латвии также дислоцирована расширенная боевая группа НАТО, представляющая треть стран НАТО. В ответ на эскалацию войны Путина в Украине НАТО приступило к осуществлению планов обороны в Восточной Европе, а союзники направляют дополнительные войска и бронетехнику в страны восточного фланга, включая Латвию. Среди прочего, была усилена возглавляемая Канадой многонациональная боевая группа НАТО в Латвии, в которую входят десять союзных стран.

Прямой военной угрозы для Латвии нет, так как вооруженные силы России сосредоточены на Украине.

Латвия постоянно вкладывает средства в укрепление безопасности, в том числе, обязалась увеличить расходы до 2,5% ВВП в течение следующих трех лет, также инвестируя в укрепление внутренней безопасности.

В то же время жители Латвии и Лиепайи должны сохранять бдительность, избегать провокаций и раскола в обществе, противостоять дезинформации, быть готовыми к кибератакам, а также к другим вызовам гибридной войны.

**Каждый житель Латвии и лиепайчанин может помочь остановить путинскую войну в Украине, препятствуя распространению дезинформации Кремля, не делаясь непроверенным контентом в соцсетях и призы-**

**вая семью, родственников и друзей вести себя ответственно.**

Кампании по дезинформации — оружие Кремля не только против Украины, но и против Латвии. Призываем жителей с осторожностью относиться к информации о событиях в Украине, которую можно прочесть в сомнительных источниках. Критически оценивать перед тем, как поделиться новостью в соцсетях, обращая внимание на источник новости, совпадение заголовка и фото с остальной частью статьи, а также знакомясь с полным содержанием статьи или сообщения.

Достоверная информация регулярно доступна и обновляется на сайтах государственных и муниципальных учреждений и их страницах в соцсетях, а также во всех публичных СМИ (Latvijas Televīzija, Latvijas Radio, LSM.lv, в том числе на русском и английском языках). Эти каналы также будут информировать общественность в кризисных ситуациях, если работа других каналов связи будет временно нарушена. Также ценными источниками являются известные международные СМИ (BBC, CNN и др.). Призываем Лиепайчан использовать местные СМИ – “Курземес Вардс”, [liepajniekiem.lv](http://liepajniekiem.lv), [lr.liepaja.lv](http://lr.liepaja.lv)

С 24 февраля регулятор Латвийских СМИ NEPLP приостановил деятельность нескольких российских государственных СМИ, которые распространяли кремлевские дезинформационные сообщения. На основании распространения контента и вызовов, угрожающих национальной безопасности, NEPLP прекратил ретрансляцию в Латвии каналов “Россия РТР”, “Россия 24”, TV Centr International, “РБК”, “Беларусь 24”, “ПБК Эстония”, “ПБК Литва”. RT (ранее Russia Today) был приостановлен с июня 2020 года. За последние 3 года NEPLP исключил более 60 программ из реестра программ для ретрансляции в Латвии из-за различных нарушений.

NEPLP также обладает правом закрывать сайты, распространяющие дезинформацию и кремлевскую пропаганду. 10 марта Сейм принял в окончательном чтении соответствующие поправки к Закону об электронных коммуникациях.

Премьер-министры стран Балтии и Польши призвали основные платформы соцсетей принять решительные меры против кремлевской дезинформации, приостановив работу определенных СМИ и учетных записей, которые, как доказано, распространяют дезинформацию, и принять другие меры.

**Наиболее частые сообщения кремлевской дезинформации:**

Кремлевский режим, официальные лица, финансируемые и спонсируемые государством СМИ и их суррогаты за рубежом продолжают распространять центральное дезинформационное сообщение о том, что российские войска расправляются с украинским «нацистским режимом», который восемь лет осуществляет геноцид в Луганске и Донбассе.

Также дезинформационным посланием для оправдания вторжения является демилитаризация Украины, поскольку Запад поставил Украине оружие, угрожающее безопасности Москвы и России. Также популярно сообщение о том, что Украина находится под контролем западного государства.

По мере увеличения числа жертв среди гражданского населения кремлевские дезинформаторы говорят, что украинцы воюют друг с другом, отрицая при этом свою ответственность.

Еще одно сообщение российской дезинформации гласит, что в Украине были созданы секретные лаборатории по производству биологического и химического оружия для использования его против России. ■

## Принимаются заявки на детские и молодежные лагеря

До 13 апреля Лиепайское управление образования принимает заявки на конкурс софинансирования самоуправления для организации детских лагерей в летний сезон 2022 года и во время осенних каникул.

Лагеря отдыха и спорта организуются с целью способствовать развитию у детей и молодежи разносторонних компетенций и необходимых жизненных навыков, повышая при этом качество лагерной деятельности, а также обеспечивать продуктивный и целеустремленный отдых и возможности трудоустройства лиепайских школьников и продвижение здорового образа жизни, новые знания, приобретение навыков управления карьерой.

Тендер на софинансирование проектов детских и молодежных лагерей является открытым, и в нем могут участвовать госучреждения и учреждения местного самоуправления, физическое лицо, если оно зарегистрировано в коммерческом регистре как индивидуальный коммерсант или хозяйствующий субъект, а также юридическое лицо, организующее детей и молодежные лагеря в Лиепае.

В этом году в бюджете самоуправления запланировано до 45 000 евро на поддержку лагерей. Согласно условиям тендера, муниципалитет может



предоставить софинансирование в размере до 70% от общей стоимости проекта. Минимальное количество участников лагеря должно быть 20 учащихся, продолжительность лагеря для летних лагерей – семь дней; для осенних лагерей – пять дней и продолжительность лагерной

программы для лагерей дневного пребывания – не менее шести часов в день.

С положением конкурса проектов можно ознакомиться по ссылке <https://saite.lv/34Xn4>.

Подавать проекты нужно электронно, в системе <https://pieteikumi.liepaja.lv>. Для того, что-

бы облегчить работу и сделать условия подготовки заявки понятными, ознакомиться с Руководством по заполнению заявки на участие в конкурсе можно по ссылке <https://saite.lv/dZFqn>.

Также предлагаем вам ознакомиться с Постановлением Кабинета Министров № 981

«Порядок организации и работы детских лагерей». (Nr. 981 Bērnu nometņu organizēšanas un darbības kārtība).

По вопросам просьба обращаться к эксперту по вопросам молодежи и карьеры Управления образования Аэлите Янковской [aelita.jankovska@liepaja.edu.lv](mailto:aelita.jankovska@liepaja.edu.lv). ■

# В конкурсе графики «Высвеченная Лиепая» наибольшую поддержку получила работа (ne)miera skaistums un posts

Во время прогулки «Высвеченная Лиепая» на здании по ул. Муйтас проходил конкурс графики (ne)miers, во время которого посетители своими голосами могли определить победителя. Наибольшую поддержку получила работа Ритварса Эмбректса (ne)miera skaistums un posts, которая получила премию 1000 евро и право реализовать видео проекцию в будущем.

В анимации победителя использовались как музыка, так и элементы граффити на стенах, были включены и такие детали Лиепайи как трамвайные рельсы (быть в движении), каменные львы в архитектуре (символ герба Лиепайи), маяк (свет).

Как рассказывает автор работы, (ne)miera skaistums un posts – это рассказ о каждом из нас. Изначально Р. Эмбректс хотел показать, насколько ценным внутреннее беспокойство может быть, ведь оно сподвигает нас развиваться, расти, однако автор понял, что нужно также показать и разрушения беспокойства, которых не стоит бояться.

«Говорить только о красоте беспокойства было бы утопично, ведь мы прекрасно знаем, какое разрушение и боль оно может принести нам. Происходящее сейчас в мире, свидетельствует о том, что мы не должны бояться

беспокойства, но должны бояться равнодушия. Стоит признать, творческий и технический процесс – очень затратный по времени, но очень увлекательный, это был новый и отличный опыт. Не забудем, что свет до сих пор нес надежду, и она нужна нам всем. Большое спасибо организаторам за это мероприятие и возможность участвовать в конкурсе. Часть от полученной премии я решил пожертвовать в поддержку Украины», – сказал победитель конкурса Ритварс Эмбректс.

Каждый день с 19 до 23 часов лиепайчане могли наблюдать 20 световых объектов, которые создали художники по свету со всей Латвии. Впервые были определены победители зрительских симпатий, и в этом году таким объектом стала инсталляция «Цветы света», на участке улицы Алея от ул. Рождо до ул. Пелду.

Также каждый вечер в 21.00 часть объектов «Высвеченной Лиепайи» в знак солидарности с Украиной и украинским народом подсвечивалась цветами флага этой страны.

У каждого лиепайчанина и гостя города была возможность передать свое аудио-поздравление в день рождения Лиепайи, благодаря инсталляции «Волны света 2. Цвета». Сканируя QR-код на ул. Яня или зайдя на сайт



[www.unt.lv/sveiciens](http://www.unt.lv/sveiciens), каждый мог пожелать что-то себе и другим, своему городу, который в этом году отмечает 397-й день рождения. Всего свои поздравления передали несколько сотен лиепайчан и гостей города.

пайчан и гостей города.

Также был подготовлен специальный маршрут для маленьких посетителей.

Прогулку «Высвеченная Лиепая» организовало Управление

культуры Лиепайского городского самоуправления в сотрудничестве с предприятием UNTITLED originals. Больше информации: [www.liepaja.lv/aktuali/liepajas-397-dzimsanas-diena/](http://www.liepaja.lv/aktuali/liepajas-397-dzimsanas-diena/) ■

## Приглашают принять участие в забеге «Тропа храбрости»



Совсем скоро, 30 апреля общество Drosmes Aģentūra организует в Лиепае первый и единственный в этом сезоне забег «Тропа храбрости». Организаторы подготовили разные дистанции в Лиепае для рабочих коллективов, друзей, семей с детьми и других заинтересованных.

«Тропа храбрости» соберет энтузиастов и профессиональных спортсменов на дистанциях в 1, 5, 10 или 21 км, создавая положительную и богатую эмоциями атмосферу. Беговые тропы опутают разные территории – луга, леса и морское побережье.

В зависимости от длины выбранной дистанции участники смогут бегать и исследовать районы Беберлини, Северных фортов и Военного городка. Забег будет проходить только на естественных покрытиях – без воды и искусственно созданных препятствий.

Планируется, что на «Тропе храбрости» будет от 200 до 400 участников, которые будут разделены на время старта по продолжительности дистанций, чтобы на старте не было давки и участники чувствовали себя комфортно.

Организаторы вручат каждому финишеру медаль, а три главных победителя будут награждены призами.

Описание «Тропы храбрости» доступно на сайте [drosmesskrejens.lv](http://drosmesskrejens.lv). Регистрация онлайн открыта до 26 апреля, потом зарегистрироваться можно будет на месте, во время проведения мероприятия.

Забег 30 апреля организует общество Drosmes aģentūra при поддержке города Лиепайи.

Организаторы приглашают участников насладиться забегом и открыть для себя Лиепайю на одной из дистанций!

# Начинают строительство водного терминала на территории Лиепайского порта

ООО EIPU начало строительство терминала питьевой воды по адресу ул. Оскара Калпака, 117, Лиепая. Согласно плану развития города и Лиепайской СЭЗ, это территория развития, на которой создается абсолютно новый, экологически чистый терминал, который планирует экспортировать питьевую воду. Терминал не будет загрязнять окружающую среду, но жители района получат новую чистую дорогу, ведущую к пляжу.

Территория по ул. О. Калпака ранее сдавалась в аренду под строительство как многофункционального терминала, так и контейнерного терминала. К сожалению, предыдущие проекты не были реализованы. Учитывая близость 15-й общеобразовательной школы и жилых домов, водный терминал является оптимальным решением для проекта застройки, так как полностью экологичен и не будет производить запахов, шума и пыли. При этом предприниматель построит аккуратную дорогу к морю и пляжу в северной части территории, которая является популярным местом для прогулок.

ООО EIPU еще в 2020 году заключило договор о резервации земельного участка под недвижимость на ул. Оскара Калпака, 117



и тщательно проводило осмотр, разработало стройпроект и, согласовав все необходимое, 10 января этого года правление Лиепайской СЭЗ решило заключить долгосрочный договор о предоставлении права застройки на этом земельном участке, чтобы предприниматель мог реализовать проект Ūdens uzpildes terminālis и осуществлять его строительство,

управление и коммерческую деятельность.

Согласно полученным разрешениям на строительство, освобождение территории от кустов было начато 14 марта, но строительные работы были начаты на неделю позже. Планируется, что терминал может начать работу в 2023 году, предоставив 10 новых современных рабочих мест. ■



## Лиепайский музей интерьера 17–19-го веков предлагает первое занятие музейной педагогики для школьников

Лиепайский музей интерьера 17–19-го веков «Заезжий двор Мадам Хойер» на ул. Кунгу, 24, приглашает учащихся на музейно-педагогическое занятие «Зайди в комнаты хозяйки гостевого дома Маргареты Хойер!», которое познакомит учащихся с интерьером 17–18-го веков, уделяя внимание различным предметам быта, проявлениям декоративно-прикладного искусства, ремеслам, характерным для соответствующего периода, а также историческими событиями и жизнью людей в городе.

Новое занятие музейной педагогики включено в культурно-просветительскую программу Latvijas skolas soma. По ее завершении учащиеся выполняют творческое задание на основе рассказа музейного педагога.

У школьников есть возмож-

ность изучить и увидеть изразцовые печи в стиле барокко, уникальные настенные росписи, найденные при реставрации, отстроенный дымоход, познакомиться с историческими предметами и мебелью, изготовленной в Голландии в 18-м веке, а также получить представление о разнообразии культурно-исторического наследия Латвии.

Во время музейно-педагогических занятий «Зайди в комнаты хозяйки гостевого дома Маргареты Хойер!» учащиеся смогут изучить факты и легенды из истории здания на ул. Кунгу, 24, узнать о масштабных реставрационных работах и людях, которые здесь хозяйствовали.

Занятие подходит для учащихся разного возраста. Записаться можно по номеру 29 605 223 или написав на e-мэйл [inga\\_ziverte@liepaja.lv](mailto:inga_ziverte@liepaja.lv). ■



## Заявка на звание Культурной столицы Европы 2027 подана в Министерство культуры

4 апреля команда разработчиков заявки Лиепая на звание Культурной столицы Европы 2027 подала заявку из Лиепая, Южнокурземского и Кулдигского края в Министерство культуры, чтобы международное жюри начало ее оценку.

Заявление будет опубликовано, и каждый интересующийся сможет ознакомиться с многообразной культурной программой в момент, когда ее будет оценивать международное жюри. Заявление на второй тур конкурса Культурной столицы Европы 2027 состоит из 100 страниц ответов на 44 вопроса о долгосрочной стратегии, художественной программе и общей концепции, привлечении общества, маркетинге, изучении аудитории и предложениях финансов.

«Хочу сказать огромное и сердечное спасибо каждому лиепайчанину и жителю региона за отзывчивость и искреннее жела-

ние включиться в этот процесс и создание заявки, показывая широкие и многообразные возможности, которые Лиепая вместе с Южнокурземским и Кулдигским краями могут предложить. Сейчас команда начала подготовку к визиту жюри и защите заявления в Министерстве культуры, запланированным на начало мая», — сказала руководитель проекта разработки заявки Инта Шориня.

3 мая международное жюри прибудет в Лиепая, чтобы лично оценить работу команды и возможности города и краев. 9 мая в Министерстве культуры все три города очно будут защищать свои заявки, и уже на следующий день мы узнаем, какой город будет удостоен титула Культурной столицы Европы 2027.

В первом туре конкурса участвовали девять городов Латвии, во второй тур прошли три города — Лиепая, Валмиера и Даугавпилс.

## Открытие концертного сада Rūt, vējīņi! концертом «Возвращение»



**Легендарный концертный сад Rūt, vējīņi! отпразднует свое открытие 27 мая в 20.00 торжественным концертом «Возвращение» (Atgriešanās).**

Над созданием масштабного концерта в двух отделениях с участием более 100 музыкантов работают профессионалы отрасли — любимый в Латвии музыкант, пианист и композитор Улдис Мархилевич, отец ощущений кабаре в Латвии, продюсер и режиссер Виктор Рунтулис, мультимедий-

ный художник Артис Дзерве, организатор мероприятий, продюсер и поэтесса Майя Калниня, а также звукорежиссер Нормунд Слава.

На этом музыкально-историческом событии зрители отправятся в путешествие воспоминаний и звуков под руководством маэстро Раймонда Паулса, Лиепайского симфонического оркестра и дирижера Атварса Лакстигалы, Екаба Озолиньша и Каспара Адамсона.

Среди участников концерта — группы Jumprava, Credo, Carnival

Youth, Musiqq, bet bet, Eolika и Rēkons. Музыканты: Янис Лусенс, Улдис Мархилевич, Юрис Павитолс, Айнар Вирга, Феликс Кигелис, Иго, Айвар Херманис, Вячеслав Митрохин, Зигфрид Муктупавелс, Иво Фоминс, Айнар Миелавс, Ренарс Кауперс, Ая Андреева, Харийс Зариньш, Донс, Илона Багеле, Андрис Эрглис, Янис Страздс, Роберт Динтерс, Лаура Тейване, Лаймис Раценайс, Томас Клейнс, Анце Краузе, Интарс Бусулис и другие.

«Это будет долгожданный отклик на призыв, который неустанно повторяет в известной всем нам песне Иммануил Калниньш — снова и снова встречаться на взморье. Это будет незабываемое возвращение для нас, когда мы позволим себе быть такими, какими мы можем, и быть только здесь. В твоей и моей Лиепае, в концертном саду Rūt, vējīņi!», — уверена автор сценария концерта Майя Калниня.

Билеты можно приобрести на платформе самообслуживания [www.aula.lv](http://www.aula.lv) и на сайте [www.putvejini.com](http://www.putvejini.com).

## Зимние пловцы Латвии закроют сезон слетом в Лиепае

Закрывая зимний купальный сезон, 24 апреля в «Беберлини» лиепайский клуб велоактивистов и энтузиастов зимнего плавания VeloRonis соберет клубы зимнего плавания всей Латвии и отдельных энтузиастов на слет «моржей», где каждый зимний пловец сможет принять участие в нехарактерном формате соревнований — проплыть дистанцию 25 метров и более с совместным масс-стартом.

Заключительный слет зимних пловцов Латвии проводится вместо традиционного чемпионата зимнего плавания. «Соревнования по зимнему плаванию в

Лиепае проводятся с 2011 года. На собрании Латвийской федерации зимнего плавания в прошлом году вместе с другими клубами из-за ограничений Covid-19 мы приняли совместное решение на сезон 2021-2022 года — не проводить этапы чемпионата Латвии по зимнему плаванию, а по возможности встречаться на сборах в одном из городов (Лиепая, Елгава, Вентспилс, Озолниеки, Салдус и т. д.). А потому в этом году в Лиепае продолжим традицию в другом формате — 24 апреля мы будем рады видеть зимних пловцов на слете, где помимо удовольствия от знакомства или долгожданной встречи

друг с другом мы предложим новый вызов — каждый сможет проплыть дистанцию от 25 метров и более с совместным стартом», — комментирует председатель правления клуба VeloRonis Инга Кривцова.

Чтобы обеспечить каждому участнику заплыва суп, организаторы просят заинтересованных зарегистрироваться на мероприятие до 14 апреля. Зарегистрированные участники слета смогут согреться в бане и горячей уличной ванне, а также участвовать в розыгрыше призов, о котором позаботились организаторы. Информация о регистрации доступна на сайте [veloronis.lv](http://veloronis.lv).

Фото: Янис Битениекс



### ДЛЯ СПРАВКИ:

- В этом году 24 апреля ассоциация VeloRonis начинает свой сезон активных мероприятий.
- В продолжение, объединяясь с разными организациями велосипедной езды и спорта, общество VeloRonis перейдет ко второму направлению своей деятельности — езде на велосипеде каждый день. 4 июня общество приглашает каждого принять участие в увлекательном соревновании по велоориентированию Velobums 2022, в котором участникам в определенное время через мобильное приложение нужно будет отметить на контрольных пунктах по всей территории Лиепая.
- В теплые летние месяцы общество VeloRonis помимо езды на велосипеде будет призывать каждого отправляться плавать, чтобы подготовиться к открытым соревнованиям — заплыву от 100 до 2000 метров Liepājas atklātais peldējums 2022, который планируется в августе на озере Беберлини. Начинать плавать летом может быть полезно и новичкам в зимнем плавании в качестве постепенного закалывания, чтобы осенью присоединиться к большому и дружному отряду лиепайских «моржей».
- В сентябре в рамках Европейской недели спорта BE ACTIVE пройдут два традиционных мероприятия. Ночное плавание в этом году пройдет в рабочий день, как веселая вечеринка в бассейне, цель которой — преодолеть наибольшую дистанцию в эстафете в период с 20 до 23 часов. В свою очередь в субботу вечером как закрытие активного велосезона пройдет «Ночной велобум», предлагая каждому лиепайчанину и гостю города узнать город с нового ракурса именно ночью и принять участие в увлекательном соревновании, которое гарантирует отдых и веселые занятия на любой вкус, а также — проверку знаний.
- Информация о мероприятиях и регистрации доступна на сайте [veloronis.lv](http://veloronis.lv). Все мероприятия организует лиепайский клуб велоактивистов и энтузиастов зимнего плавания VeloRonis при поддержке города Лиепая.



## Мероприятия Методического центра получили большой отклик у участников

В марте состоялись два масштабных мероприятия, координируемых Центром развития и методической поддержки образования Лиепайского городского управления образования (далее – Методический центр), которые вызвали большой интерес у участников – «Цифровая неделя 2022», а также стимулирующие вебинары для лиепайских педагогов. Стимуляторы – это творческий, образовательный и мотивирующий комплекс мероприятий, в ходе которого педагоги от детских до средних школ включительно могли познакомиться с опытом, творческими идеями и методами других педагогов, организовав процесс обучения. В свою очередь, программа «Цифровой недели» была направлена на мероприятия совершенствования цифровой грамотности для широкой публики. Оба мероприятия были очень востребованы: мероприятия «Цифровой недели» посетили около 300 участников, а в стимуляторах приняли участие почти 600 педагогов.

### «ЦИФРОВАЯ НЕДЕЛЯ» В ЛИЕПАЕ

Во время «Цифровой недели» вместе с партнерами по сотрудничеству жителям Лиепайи предлагались 12 очных и удаленных мероприятий по совершенствованию цифровой грамотности. Программа составлена таким образом, чтобы мероприятия были интересны разным группам населения, например – семинары для родителей и учителей, использующих платформу Eliis.lv или E-klase; предпринимателей по внедрению системы бизнес-аналитики Flex BI; самозанятым – об организации учета в системе rats.lv; а также пенсионерам – о доступности банковских услуг на смарт-устройствах.

Наибольшее количество



участников посетило онлайн-семинар «Учетная система для самозанятых rats.lv» – 61 участник, вторым по посещаемости мероприятием стал онлайн-семинар «Система Элиис для твоего дошкольника» (50 участников), а третьим по популярности был семинар «Какие уловки используют хакеры, чтобы заманить вас на свой сайт» – 38 участников.

Солвита Сталидзана, заведующая дома «на полпути» (ДП) Государственного центра социальной защиты «Курземе», признает, что такие мероприятия очень ценны и важны всем группам населения, в том числе и жителям ДП, которые с удовольствием слушали онлайн-семинары, ведь и в их повседневной жизни технологии играют важную роль, как работая с компьютером, так и с телефоном. Жители ДП имели возможность собраться вместе и посмотреть мероприятия на большом экране и обсудить между собой полученные знания.

Представители клуба престарелых Jaunliepājas dzirkstele решили очно посмотреть онлайн-семинар по банковским услугам в

помещениях Методического центра и с удовольствием поучаствовали в дискуссиях, делясь своим опытом ежедневного использования телефона и компьютера. Как признается участница клуба Рита Селезнева: «Мне очень понравилось именно то, что мы могли быть вместе и дискутировать, семинар был интересным, ведь я многого не знала о возможностях услуг банка в телефоне, но никогда не бывает лишним освежить знания. С радостью приду еще на мероприятия, ведь здесь хорошая атмосфера».

### МЕТОДИЧЕСКИЕ СТИМУЛЯТОРЫ ЛИЕПАЙСКИХ ПЕДАГОГОВ

Всего прошло 27 вебинаров, во время которых лиепайские педагоги делились опытом, задавали вопросы профессиональной направленности, а также взаимодействовали в группах, обсуждая и делясь своим опытом в конкретной теме, поднятой ведущим стимулятора.

Всего на участие в симуляторах было подано 693 заявки. Весьма отраднo, что участвовали

не только учителя из Лиепайи, но и из других регионов. Большинство воспользовались случаем и приняли участие в ряде стимуляторов, получив ценные инициативы и практические идеи для реализации междисциплинарного подхода в современном учебном процессе. Стимулятор по вопросам грамотности пользовался большим спросом. Большое количество учителей приняли участие в стимуляторах, посвященных работе с дошкольниками.

Данные мероприятия представили так много ценных умений и навыков, что каждый участник мог найти самое нужное и привлекающее его. Анализировались ценности – жизнь, уважение, соучастие и др., – интегрированные в такие предметы как литература, социальные знания, театральное и визуальное искусство. Обсуждались современные и актуальные темы, в которых учителя предстали настоящими профессионалами – с красочными презентациями, методическими рабочими материалами, знанием различных веб-сайтов и ресурсов, предложением виртуальных туров, демонстрацией использования цифровых средств обучения и ИТ-навыков, а также навыками выступления и самоподачи.

### На стимуляторах прозвучали утверждения:

- Педагог подобен художнику, который создает содержание, используя полный спектр красок.
- В основе всего – хорошее сотрудничество педагогов и творческий подход.
- Открытость к изменениям важна. Сначала взрослый должен быть готов измениться, потом это можно будет «попросить» у ребенка.
- Думать – делать – знать и сказать – самое главное, чему

нужно научиться!

- Дети отражают нас. Важно выяснить, понимает ли ребенок, чего от него хотят.

- Мотивированные ученики могут сделать много хороших вещей!

- Важность сотрудничества – кто-то должен его взять и возгласить!

- Позитивные взрослые создают счастливую среду для детей.

- Не бойтесь делать ошибки, чтобы попробовать что-то новое.

- Искусство не нуждается в шаблонах и клише.

- Критическое мышление – это навык, над которым нужно работать регулярно и целенаправленно!

- Никогда не поздно научиться чему-то новому!

- Цифровая грамотность отличает виртуальный мир от реального мира.

По словам руководителя Отдела поддержки общего и профессионального образования Методического центра Даце Окмане: «Идея воплощена. Это был большой вызов, потому что такого обширного опыта организации Zoom-мероприятий еще не было. Есть чувство удовлетворения от сделанного, и особенно приятно получить хорошую оценку и замечательные «спасибо». Обобщая анкеты мотиваторов, по словам участников, мы получили не только много разных отзывов, предложений, добрых слов, положительных оценок, но и получили новые вызовы, организуя и планируя столь масштабное мероприятие. Мы пришли к выводу, что были и те, кто подал заявку, но не участвовал, забыл, где найти ссылку для подключения и т.п. В целом мероприятие получилось интересным, разнообразным, полным идей и положительных эмоций».

## В центре исследовательской конференции – КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА

В течение двух дней в конце марта проходила 28-я Международная научная конференция «Актуальные проблемы исследований в области литературы и культуры», организованная Факультетом гуманитарных наук и искусств Лиепайского университета, Курземским гуманитарным институтом, Институтом литературы, фольклора и искусства Латвийского университета, Литовским институтом литературы и фольклора и Университетом Витаутаса Великого.

В течение двух дней конференции почти шестьдесят исследователей выступили с докладами

и в двух параллельных секциях на пятнадцати встречах, представив результаты своих исследований. Конференция проводилась на латышском и литовском языках с переводом. На открытии профессор Лиепайского университета Эдгарс Ламс подчеркнул: «Нас ждут два напряженных и интересных рабочих дня. Ожидаются новые стимулы для новых исследований».

Среди исследований были как изучение литературы Прибалтики в XX веке, так и культуры в различных ее проявлениях. Особое место уделено театральным исследованиям, но заключительная дискуссия была посвящена теме «Мосты

к дальним берегам» – время после высылки и транснационализм в жизни и литературе. Встречу вела профессор Лиепайского университета Занда Гутмане, которая резюмировала услышанное: «У нас особое настроение и чувства, все перекликается с тем, что на фоне нашей конференции происходит в мире и затрагивает целые народы. Мы можем работать и сохранять равновесие».

В этом году на онлайн-конференцию можно было не только попасть через зум-ссылку, но и все желающие могли смотреть онлайн-трансляцию в прямом эфире Facebook, имея к ней максимальный доступ. ■

## Отметим государственные праздники вместе!

4 мая, в День восстановления независимости Латвийской Республики, лиепайчане и гости города приглашаются участвовать в праздничных мероприятиях, укрепляя чувство общности и единства нашего народа и хорошо проводя время вместе с семьями, друзьями и коллегами.

С 15.00 на площади Я. Чаксте будет звучать концерт, в котором примут участие известные в Лиепайе и Латвии музыканты – Зигфрид Муктупавелс, Аяя Андреева, Янис Айшпурс, Табита Балодэ, Янис Ивушканс и другие.

Спустя долгий перерыв в этом

году вновь будет организована игра по ориентированию «Следы Лиепайи в Латвии». Традиционно в игре могут принять участие как пешеходы, так и велосипедисты, и автомобилисты. Открытие игры пройдет в 11 часов на площади Я. Чаксте, а финиш будет у здания думы, на ул. Рожу, 6.

Игровой процесс модернизируется, и в этом году карта ориентирования, вопросы будут доступны электронно, позволяя считать пункты команд быстрее, а также быстрее определить победителей игры.

Больше о праздничных мероприятиях – на сайте [www.liepaja.lv](http://www.liepaja.lv) ■

# Лиепайский симфонический оркестр закроет последний концертный сезон под управлением маэстро Гинтараса Ринкявичуса

14 мая в 18 часов Лиепайский симфонический оркестр (ЛСО) завершит свой 141-й концертный сезон масштабным концертом, который станет последним под управлением выдающегося литовского дирижера Гинтараса Ринкявичуса в роли главного дирижера. Специальным гостем концерта станет один из ведущих латвийских пианистов Даумант Лиепиньш.

На заключительном концерте сезона в концертном зале Lielais dzintars ЛСО под управлением главного дирижера Гинтараса Ринкявичуса представит великих мастеров классической музыки - Антона Брукнера и Сергея Прокофьева, которыми до сих пор восхищаются и которые считаются технически чрезвычайно сложными.

Третья симфония Брукнера посвящена немецкому композитору Рихарду Вагнеру и поэтому известна как Симфония Вагнера. Этим произведением начинается череда шедевров, раскрывающих монументальные композиторские способности Брукнера.

Премьера Второго фортепианного концерта Прокофьева состоялась в 1913 году с самим композитором в роли солиста. До сих пор произведение считается



одним из самых технически сложных фортепианных концертов, которые только редкий пианист может точно сыграть. Этот вызов принял выдающийся латвийский пианист Даумант Лиепиньш.

Маэстро Гинтарас Ринкявичус был главным дирижером ЛСО на протяжении пяти концертных сезонов.

На хорошей памяти осталась его интерпретация «Кармины Бураны» Карла Орфа, а также прочтение Второй симфонии Густава Малера. Ринкявичус дирижировал блестящими концерта-

ми с Мишей Майским, Гидоном Кремером, Сергеем Накаряковым, Вестардом Шимкусом, Яронимасом Милюсом и вел триумфальные концерты ЛСО в Индии и Шри-Ланке.

Под его управлением в последние годы ЛСО записал два альбома латышской музыки. Альбом *Vēja mirdzums* с музыкой семи женщин-композиторов в прошлом году был удостоен награды «Золотой микрофон». А совсем недавно вышел альбом с музыкой Петериса Барисона.

Гинтарас Ринкявичус – один

из выдающихся и международно признанных литовских дирижеров, профессор Литовской академии музыки и театра, создатель и художественный руководитель Литовского государственного симфонического оркестра. С 1996 по 2003 год он был главным дирижером Латвийской национальной оперы, стал лауреатом «Большой музыкальной награды 1996».

Он был главным дирижером оперного и музыкального театра Мальме, дирижировал выдающимися немецкими, датскими и

российскими оркестрами. Ринкявичус дирижировал оперными спектаклями в Зальцбурге, Королевском Альберт-холле в Лондоне и Театре Елисейских полей в Париже, в Тайване и Гонконге. Он часто бывал в Большом театре в Москве. Много лет дирижировал Новосибирским академическим симфоническим оркестром.

С сентября должность главного дирижера ЛСО займет Гунтис Кузма.

Билеты на концерт доступны в кассах *Bīlēšu Paradīze*, а также на сайте [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv) ■

## После Пасхи оркестр исполнит светлую музыку Моцарта и Франка

22 апреля в 19 часов в концертном зале Lielais dzintars Лиепайский симфонический оркестр (ЛСО) под руководством дирижера Андриса Вецумниекса приглашает любителей музыки в светлое музыкальное приключение вместе с музыкой венского классика Вольфганга Амадея Моцарта и французского композитора бельгийского происхождения Сезара Франка.

Вольфганг Амадей Моцарт – один из важнейших мастеров в истории мирового искусства – гениальный композитор, пианист, скрипач, дирижер и педагог. Неординарные музыкальные таланты Моцарта реализовались в дополнении и принципиальной реформации и обновлении всех существовавших в то время жанров профессиональной музыки.

В программу концерта вошли два произведения Моцарта: увертюра к опере «Луций Сулла» и *Sinfonia Concertante* для гобоя, кларнета, валторны и фагота с оркестром.

Дирижер Андрис Вецумниекс говорит: «В этой симфонии инструменты как равноправные пар-



теры, и в ней отражается умение Моцарта олицетворять солистов, индивидуализировать каждый инструмент и в какой-то степени даже предлагать атмосферу оперной драмы, взаимодействия и театральности».

*Sinfonia Concertante* Моцарта ЛСО исполнит вместе с гобоистом Мартиньшем Залитисом, фаготистом Артисом Зенсом, кларнетистом Карлисом Цатлаксом и валторнистом Ингусом Новицан-

сом, которые не только являются концертмейстерами оркестра, но и известны своей концертной деятельностью в составе *Kurland Quintet*.

Изначально Моцарт написал это произведение в 1778 году для гобоя, фагота и флейты, но в такой версии *Sinfonia Concertante* никогда не была представлена на всеуслышание, и оригинальная партитура была утеряна. Звучащее сегодня произведение стало

известно в 1869 году и изначально не воспринималось критически, считаясь затерявшимся рабочим черновиком Моцарта. В 30-е годы прошлого века музыковеды усомнились в этом, а *Sinfonia Concertante* свою известность сохранила и по сей день. Ее регулярно исполняют в концертных залах по всему миру.

Но кульминацией концерта, бесспорно, станет Симфония ре-минор Сезара Франка – жемчужи-

на симфонического репертуара и хрестоматийная работа, с которой должен познакомиться каждый энтузиаст музыки.

Мотивацией выбора этого произведения, по мнению Андриса Вецумниекса, стало то, что «эта работа заслуживает большего внимания и места на нашей сцене, ведь это действительно одна из жемчужин симфонической музыки эпохи романтизма. Но, к сожалению, незаслуженно забыта. Тем более, что в этом году очень важный юбилей – 200 лет со дня рождения французского композитора».

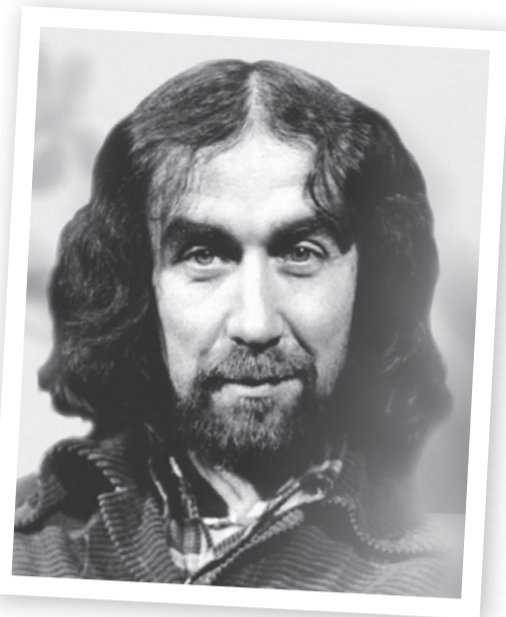
«Что интересно – хотя к шедеврам Франка причисляются многие работы, кажется, ценное и малоизвестное – это его органная музыка. Композитор был органистом, и, слушая его оркестровую музыку, и особенно данную симфонию, это очень чувствуется. И не без оснований – орган для Сезара Франка значил намного больше, чем просто музыкальный инструмент. Это фактически его образ жизни и мышления».

Билеты на концерт 22 апреля доступны во всех кассах *Bīlēšu Paradīze*. ■

## Приглашают на концерт песен о любви Иманта Калниньша

Смешанный хор INTIS Лиепайского центра народного искусства и культуры и художественный руководитель Илзе Валце вместе со смешанным хором Austrums Рижского Латышского общества и дирижером Арием Шкепастсом приглашают 26 мая в 19.00 на концерт песен о любви *Es mīlu Tevi* в концертном зале Lielais Dzintars. Концерт посвящен замечательному латвийскому композитору Иманту Калниньшу.

Уже традицией стали ежегодные совместные концерты хоров INTIS и Austrums с песнями о любви в Риге и Лиепе, на которых звучат песни латышских композиторов. В этот раз на концерте прозвучат красивейшие песни о любви Иманта Калниньша в исполнении хоров и актеров Латвийского национального театра Агнесе Будовской и Раймонда Целмса. Песни будут чередоваться с отобранными режиссером Резией Калниней текстами, посвященными юбилею. Билеты можно приобрести на сайте и в кассах ООО *Viņešu paradīze*. Цена 7 евро. ■



## «Праздник Ливского поселения» в этом году состоится



Лиепайский центр народного искусства и культуры информирует, что крупное традиционное культурное событие в Курземе – «Праздник Ливского поселения» – в этом году состоится и пройдет 21 и 22 мая.

Как рассказала директор центра Байба Клява, команда организаторов праздника рада возможности снова работать, чтобы спустя два года состоялось это полюбившееся лиепайчанам и гостям города традиционное культурное мероприятие. Б. Клява также раскрыла, что ожидаются изменения: «Во первых, хочу сказать, что «Праздник Ливского поселения» в этом году пройдет в новом месте – на аллее Звейниеку, которая находится в Приморском парке. Причина смены места – строительные работы, которые проходят на Променаде и его окрестностях. Второе новшество – праздничная программа с выступлениями различных кол-

лективов в этом году будет включена в национальное мероприятие Латвийских детско-юношеских фольклорных коллективов *Pulkā eim, pulkā teki*, которое организуют Государственный центр образовательного содержания, общество традиционной культуры *Arģika*, Лиепайский детско-юношеский центр при поддержке Государственного фонда капитала культуры.

Неотъемлемой частью праздника является «Ливская ярмарка», на которой мастера предлагают различные традиционные поделки, оригинальные и качественные изделия, которые объединяют традиции и современные технологии. «После двухлетнего перерыва, причиной которому стали пандемийные ограничения, хотим поддержать наших местных мастеров, а потому в этот раз преимущество торговать предоставлено латвийским торговцам и ремесленникам», – рассказала

координатор «Ливской ярмарки» Селена Васильева.

«Праздник Ливского поселения» при поддержке самоуправления города государственного назначения Лиепайи проводится с целью сохранения и развития ценностей культурного наследия, образования обществу, способствования пониманию ценностей, уважению к культурному разнообразию, творческой деятельности человека, жизнеспособности знаний и умений и передаче их из поколения в поколение. Организаторы праздника уделяют основное внимание мастерам и художникам, которые до наших дней используют старинную и ищут новую технику в изготовлении уникальных работ – обработке янтаря и создании украшений, рукоделии и ткачестве, обработке металла и дерева, керамике, латышской традиционной кухне, искусстве, дизайне и других сферах. ■

## В связи с уменьшающейся заболеваемостью Covid-19 с 1 апреля отменяются ограничения

Некоторые из них будут поддерживаться только в местах с особенно высоким риском заражения. Также расширено право поставщиков услуг и работодателей на самостоятельную оценку рисков и установление требований эпидемиологической безопасности

### ВЫПОЛНЕНИЕ ТРУДОВЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ

Сотрудникам, работающим очно в учебных заведениях, медучреждениях и тюрьмах, до сих пор будет нужен сертификат. До 1 сентября нужно будет получить бустерную вакцину против Covid-19.

Работодатель сохранит право организовать выполнение трудовых обязанностей в компании или учреждении только для лиц, имеющих действующий сертификат о вакцинации или заболевании Covid-19, если работа связана с рисками для здоровья других.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИЦИНСКИХ МАСОК И РЕСПИРАТОРОВ FFP2

Медицинские маски или респираторы FFP2 без клапана нужно продолжать использовать в медицинских и социальных учреждениях после 1 апреля как посетителям, так и персоналу.

Медицинские маски или респираторы FFP2 без клапана нужно продолжать использовать в общественном транспорте, за исключением такси и другого коммерческого пассажирского транспорта. При этом за поставщиком услуг или работодателем сохраняется возможность предусмотреть необходимость использования масок или респираторов.

### ПРАВИЛА КАРАНТИНА

С 1 апреля только для тех, кто работает в медицинских и социальных учреждениях, сохранится требование соблюдения карантина или прохождения тестирования на Covid-19 до начала работы.

### ПУТЕШЕСТВИЯ

При въезде в Латвию не нужно будет предъявлять сертификат Covid-19 или тесты на Covid-19. Единственное, требование предъявить сертификат или отрицательный тест на Covid-19 до въезда сохранится при въезде из третьих стран.

### ОПЛАЧЕННЫЕ ГОСУДАРСТВОМ ТЕСТЫ НА КОВИД

С 1 апреля шире будут применяться оплаченные государством профессиональные антиген-тесты. Человеку будет выдан сертификат тестирования и в случае положительного результата тестирования – сертификат о перенесенном заболевании Covid-19.

Оплаченные государством ПЦР-тесты будут проводить только по направлению врача. За жителями сохраняется возможность самим сдавать платные ПЦР-тесты.

Больше об условиях – на сайте [www.mk.gov.lv](http://www.mk.gov.lv)



# Концертный зал Lielais dzintars в апреле богат на события

В рамках серии концертов Personīgi презентован альбом камерной музыки с песнями Мелнгайлса и Петерсона, а пасхальная неделя представит пять интересных событий – темой модернизма продолжатся лекции Dzintara muzikālo sarunu klubs, ожидается постановка для детей, открытие новой выставки, а завершится неделя концертом духовной хоровой музыки и песнями любви и смерти.

## ИЕВА ПАРША И АНДРЕЙ ОСОКИН. КОНЦЕРТ ОТКРЫТИЯ НОВОГО АЛЬБОМА

3 апреля состоялось особое событие – презентация альбома *I bērzs, i smilgas* дуэта блистательного мецосопрано Иевы Парши и харизматичного пианиста Андрея Осокина.

Новый альбом в конце 2021 года был записан в студии звукозаписи концертного зала Lielais dzintars и вышел в свет под лейблом национальной компании звукозаписи Skanī. Как и в альбоме, в программе концерта прозвучали жемчужины вокально-инструментальной музыки двух композиторов – Эмилиса Мелнгайлса и Кристапа Петерсона. Также концерт дополнила фортепианная музыка Белы Бартока и Вольфганга Амадея Моцарта.

## КЛУБ МУЗЫКАЛЬНЫХ БЕСЕД «БОЛЬШОГО ЯНТАРЯ». ВСТРЕЧА В ЛАБОРАТОРИИ МОДЕРНИЗМА

12 апреля в 18 часов, в рамках лекций Dzintara muzikālo sarunu klubs, очно и онлайн любители музыки смогут встретиться с создательницей цикла лекций, музыковедом и лектором Латвийской академии им. Язепа Витолса Байбой Курпнице, которая уведет слушателей в лабораторию модернизма.

Расширение границ и покорение новых творческих территорий, вызов традиций и отрицание, сосуществование всевозможных направлений и стилистики – это все характерно для музыки модернизма. Тенденция этой эпохи – создавать новое музыкальное выражение, отражающие дух того времени.

Это будет рассказ о всевозможных экспериментах в музыке, которая разом напоминает шум, а иногда это шум в действительности. О композициях, в которых привычное сливается с непривычным, консонанс – с диссонансом. О достижениях технологий, которые позволили по-иному слушать и сочинять музыку. И о скандалах, причиной которых стали все эти удивительные новшества.

## ПОСТАНОВКА ДЛЯ ДЕТЕЙ «ЕЖИК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

13 апреля в 10 часов Концертный зал Lielais dzintars приглашает дошкольников и детей школьного возраста увидеть удивительные приключения Ежика, попавшего из леса в большой город.

В музыкальной постановке Ezītis lielpilsētā маленькие слушатели встретятся с главными персонажами знакомого мультфильма – Ежиком и Медвежонком. Из привычного леса Ежик внезапно попадает в большой город, где встречает двух чаек и других друзей, которые берутся познакомить его со всеми прелестями городской жизни.

Музыкальную историю поведают актеры Лайла Кирмушка и Эдгар Липорс, танцевать будет Лилия Липора, а об игривом музыкальном сопровождении позаботятся певица Иева Парша, кларнетист Андрей Рейнис Зитманис и пианист Алдис Лиепиньш.



## ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ БЮРО ДИЗАЙНА H2E «ВЫ-ЗОВ»

С 14 апреля по 8 июня в пространстве *Civita Nova* будет доступна выставка авторов визуальной идентичности города Лиепая – бюро дизайна H2E под названием *Iz-aicinājums*. Выставка предложит посетителям увидеть ценности, которые чередуются в рабочих процессах бюро и работах, созданных дизайнерами. 14 апреля в 17.00 желающие приглашаются на открытие выставки.

Своими работами авторы хотят подчеркнуть, что дизайн – не только умения, но и культура: «Дизайн – это активный глагол – изучить, открыть мир самим и вдохновить других. Мы стараемся понять мир и открыть его чудесные грани каждому. Это вызов для каждого нас – всмотреться!»

Посетителям выставки визуальные и электронные работы раскроют процесс развития идеи и факторы, влияющие на ее жизнеспособность и реализацию. Будут показаны примеры из ярчайших проектов H2E: визуальная идентичность города Лиепая, дизайн экспозиции Рижского моторного музея, дизайн экспозиции амбара Alūksnes Bānīša stacija, новый дизайн интерьера A3C Virši.

## ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ. ЭШЕНВАЛДС И МЮНХЕНСКИЙ ХОР МАЛЬЧИКОВ

«Блаженны невидевшие и уверовавшие» – звучат стихи из нового произведения известного в Европе и мире жителя Курземе Эрика Эшенвалдса, которое прозвучит 15 апреля в 19 часов в особом концерте в честь Пасхи, программа которого появилась в сотрудничестве с фондом *Uniting History*. В концертном зале Lielais dzintars прозвучат кристально чистые голоса Мюнхенского хора мальчиков.

Немецкая группа мальчиков и мужчин, в свое время тоже выступавших в этом хоре, посетит Латвию впервые. Написанный специально к этому событию диптих Э. Эшенвалдса объединит немецких музыкантов и хор мальчиков Лиепайской средней школы музыки, искусства и дизайна под руководством дирижера Илзе Балодэ, что-

бы получить мощное звучание семидесяти голосов.

Концерт будет доступен также в прямой трансляции (по билетам) на платформе [www.digitaisdzintars.lv](http://www.digitaisdzintars.lv).

## АННЕ СОФИ ФОН ОТТЕР И BROOKLYN RIDER. «ПЕСНИ О ЛЮБВИ И СМЕРТИ»

«Мир в Большом янтаре».  
Швеция и Северная Америка

16 апреля в 19 часов в рамках серии концертов *Pasaule Lielajā dzintarā* выступит замечательная оперная певица Анне Софи фон Оттер и струнный квартет из Нью-Йорка Brooklyn Rider, которые предложат слушателям высококачественную музыкальную программу «Песни о любви и смерти».

На концерте творческое объединение артистов раскрывает разные грани любви в двухсотлетней интерпретации, стирая границы между классикой вокальной камерной музыки композитора XIX века Франца Шуберта (Franz Schubert) и романтическими балладами американского композитора и певца XXI века Руфуса Уэйнрайта (Rufus Weiright).

Мероприятия при поддержке Лиепайского самоуправления организует ООО Lielais Dzintars.

Желающие могут присоединиться к клубу в любое время. Участие бесплатное. Записаться на очное посещение можно, связавшись с информационным центром Концертного зала по тел. 634 24 555 или по e-мейлу [info@lielaisdzintars.lv](mailto:info@lielaisdzintars.lv). Зарегистрироваться на видео-конференцию можно, заполнив анкету по ссылке: [ieej.lv/dzintara-sarunu-klubs](http://ieej.lv/dzintara-sarunu-klubs).

Купить билеты на концерты вживую можно в информационном центре концертного зала, в кассах *Biļešu paradīze* и на сайте [www.biļesuparadize.lv](http://www.biļesuparadize.lv).

Билеты на онлайн-концерты можно приобрести на новой платформе [www.digitaisdzintars.lv](http://www.digitaisdzintars.lv).

Перед посещением мероприятий вживую советуем ознакомиться с правилами эпидемиологической безопасности и условиями посещения мероприятий на сайте концертного зала [www.lielaisdzintars.lv](http://www.lielaisdzintars.lv).