

Liepājas valstspilsētas valodu jomas
Angļu valodas izteiksmīgās runas konkursa 4.klasei
organizēšanas un norises

KĀRTĪBA

2022. gada 1. novembrī

Liepājā

Kārtība izdota saskaņā ar 2012. gada 5. jūnija Ministru kabineta noteikumu Nr. 384 "Mācību priekšmetu olimpiāžu organizēšanas noteikumi" 8. punktu, projekta "Nacionāla un starptautiska mēroga pasākumu īstenošana izglītojamo talantu attīstībai" (vienošanās Nr. 8.3.2.1.16/I/002), Liepājas valstspilsētas Izglītības pārvaldes 2021. gada 3. septembra rīkojuma Nr. 226/02-02 "Par rīcības komisijas izveidi" 2. punktu.

1. Vispārīgie jautājumi

- 1.1. Kārtība nosaka, kā Liepājas valstspilsētas valodu joma (turpmāk – Joma) organizē Liepājas valstspilsētas angļu valodas izteiksmīgās runas konkursu (turpmāk – Konkurss), kurā izglītojamais (turpmāk – Skolēns) demonstrē savus sasniegumus mācību priekšmetu apgūvē.
- 1.2. Konkurss tiek organizēts, lai veicinātu starppriekšmetu saikni Jomas ietvaros.

2. Konkursa mērķi un uzdevumi

- 2.1. Rosināt skolēnu interesi, izpratni par valodu kā radošās izpausmes līdzekli un motivētu pārliecību par valodu aktualitāti saskarsmē un to nozīmi starpkultūru dialogā.
- 2.2. Attīstīt skolēnu komunikatīvo prasmi mērķtiecīgi izmantot svešvalodu savā pašizpausmē, demonstrējot un pilnveidojot publiskās runas iemaņas virtuālajā vidē.

3. Konkursa organizatoriskā struktūra

- 3.1. Konkursa dalībnieki ir vidusskolas (4. klases) skolēni.
- 3.2. Konkursa norise
 - 3.2.1. Norises laiks: konkursa darbu iesūtīšana no 2022. gada 21. februāra līdz 25. februārim plkst. 23:59.
 - 3.2.2. Norises vieta: tiešsaistē.
 - 3.2.3. Par Konkursa norisi atbildīga Jomas metodiķe L. Katkeviča un Konkursa žūrijas komisija.
 - 3.2.4. Konkursa norisi organizē Liepājas valstspilsētas valodu jomas angļu valodas skolotāji.
- 3.3. Darba kārtība:

Skola piesaka skolēnus līdz 2022. gada 25. februārim plkst. 23:59, aizpildot tiešsaistes pieteikuma anketu <https://ej.uz/konkursi123>. Pieteikuma anketā pievieno saiti uz nerindotu (*unlisted*) Youtube video, kur pieejama konkursam iesniedzamā izteiksmīgās runas ieraksts (skatīt sadaļu 4.3.).

 1. – 7. marts – Konkursa darbu izvērtēšana.
 7. marts – Konkursa žūrijas komisijas tikšanās un rezultātu apkopošana.
 8. marts – Konkursa rezultātu paziņošana.

4. Konkursa saturs

- 4.1. Konkursa tēma: "A flower blossoms for its own joy." Oscar Wilde.
- 4.2. Darba saturs: Katrs skolēns piedalās konkursā ar iepriekš sagatavotu video, kurā skolēns izteiksmīgi runā paša izvēlētu dzejoli, kurš atbilst konkursa tēmai. Dzejoļa garums – 8 līdz 16 rindas. Video jābūt nemontētam, t.i., viss dzejolis ir norunāts vienā nepārtrauktā filmēšanas piegājienu.
- 4.3. Tehniskie nosacījumi (ieteicams, kā rekomendācija):
 - 4.3.1. Video ierakstīšanai var izmantot video kameru, foto aparātu, datora web kameru, mobilo telefonu vai citu līdzīgu ierīci.
 - 4.3.2. Attēla kvalitātei jābūt vismaz HD Ready (720 līnijas pa vertikāli), vēlams Full HD (1080 līnijas par vertikāli).
 - 4.3.3. Ieraksta ierīcei (kamerai, mobilajam tālrunim) jāatrodas uz statīva vai stabila pamata.
 - 4.3.4. Attēlam jābūt horizontālam (kā uz televizora vai datora ekrāna), nevis vertikālam (kā dažreiz pierasts filmēt ar telefonu).
 - 4.3.5. Objektīvam jāatrodas aptuveni runātāja acu augstumā. Jābūt redzamai runātāja sejai un žestiem.
 - 4.3.6. Lūgums pievērst uzmanību skaņas kvalitātei – video runai jābūt skaidri sadzirdamai (vēlams pēc iespējas ierobežot apkārtējos trokšņus).
 - 4.3.7. Katra dalībnieka video ir jābūt augšupielādētai Youtube platformā kā nerindotam (*unlisted*) video. Saite uz Youtube video ir jāpievieno tiešsaistes pieteikuma anketā.

5. Konkursa uzdevumu vērtēšana un uzvarētāju apbalvošana

- 5.1. Izteiksmīgās runas video uzstāšanos vērtē žūrijas komisija trīs līdz piecu cilvēku sastāvā pēc iepriekš izstrādātiem kritērijiem.
- 5.2. Izteiksmīgās runas vērtēšanas kritēriji (detalizētu aprakstu skatīt 1.pielikumā):
 - 5.2.1. izteiksme un ķermeņa valoda (5 punkti);
 - 5.2.2. izruna un artikulācija (5 punkti);
 - 5.2.3. domas atklāsme un izpratne (5 punkti);
 - 5.2.4. dzejoļa interpretācija (5 punkti);
 - 5.2.5. kopējā uzstāšanās (5 punkti);
- 5.3. Žūrijas komisijas locekļi individuāli izvērtē iesūtītos konkursa darbus un aizpilda vērtējuma protokolu tiešsaistē.
- 5.4. Konkursa rezultāti ir neapstrīdami.
- 5.5. Konkursā piešķir pirmo, otro un trešo pakāpes diplomu un Atzinības rakstus, pamatojoties uz konkursa rezultātiem.

6. Dalībnieku skaits

- 3.1. Izglītības iestādes var izvirzīt 1 dalībnieku no katras 4. klases. Skola piesaka skolēnus līdz 2022. gada 25. februārim, aizpildot tiešsaistes pieteikuma anketu un pievienojot saiti uz video runu <https://ej.uz/konkursi123>

1.pielikums.

Izteiksmīgās runas dzejas lasīšanas konkursa rubrika

	DEVELOPING	SATISFACTORY	GOOD	EXCELLENT	OUTSTANDING
PHYSICAL PRESENCE	Timid; unsure; eye contact and body language reflect nervousness	Body language and eye contact are at times unsure, at times confident	Comfortable; steady eye contact and confident body language	Poised; body language and eye contact reveal strong stage presence	Authoritative; body language and eye contact show compelling stage presence
VOICE AND ARTICULATION	Audible, but quiet; too loud; monotone; unevenly paced; affected tone	Clear; adequate intonation; even pacing	Clear; appropriate intonation and pacing	Very clear; crisp; effective use of volume, intonation, rhythm, and pacing	Very clear; crisp; mastery of rhythm and pace; skillful use of volume and intonation
EVIDENCE OF UNDERSTANDING	Doesn't sufficiently communicate meaning of poem	Satisfactorily communicates meaning of poem	Conveys meaning of poem well	Interprets poem very well for audience; nuanced	Masterfully interprets poem for audience; deftly revealing poem's meaning
INTERPRETATION	Poem is secondary to style of delivery; includes instances of distracting gestures, facial expressions, and vocal inflections; inappropriate tone	Poem is neither overwhelmed nor enhanced by style of delivery	Poem is enhanced by style of delivery; any gestures, facial expressions, and movements are appropriate to poem	Style of delivery reflects precedence of poem; poem's voice is well conveyed	Style of delivery reflects internalization of poem; all gestures and movements feel essential to poem's success
OVERALL PERFORMANCE	Recitation has room for improvement	Sufficient recitation; lacks meaningful impact on audience	Enjoyable recitation; successfully delivers poem	Inspired performance shows grasp of recitation skills and enhances audience's experience of the poem	Captivating performance that is more than the sum of its parts; shows mastery of recitation skills