pielikums

Liepājas pilsētas domes 2023.gada ………

nolikumam “Par kārtību, kādā filmu uzņemšanai

Liepājā tiek piešķirts pašvaldības līdzfinansējums ” Nr.\_\_\_\_\_

**VĒRTĒŠANAS** **KRITĒRIJI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Administratīvie kritēriji** | | **Vērtējums** | |
| Nr. | Kritērijs | Jā | Nē |
| 1. | Latvijas Republikas Uzņēmumu reģistrā un Eiropas Savienībā reģistrēta nevalstiska organizācija vai komersants, kas reģistrēts kā filmu producents, izņemot valsts vai pašvaldības iestādes vai kapitālsabiedrības, kurās publiskas personas daļa pamatkapitālā atsevišķi vai kopumā pārsniedz 50 procentus. |  |  |
| 2. | Filmas projekts, kuram ir apstiprināts finansējums vismaz 50% apmērā no kopējā filmas projekta budžeta. |  |  |
| 3. | Pieprasītais līdzfinansējums nepārsniedz pārsniedz 50% (piecdesmit procentus) no kopējām pasākuma izmaksām. |  |  |
| 4. | Projekta rīkotājam uz pieteikuma iesniegšanas brīdi ir nokārtotas iepriekšējās līgumsaistības ar pašvaldību; nav nodokļu parādi, tai skaitā valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi, kā arī nav parādsaistības attiecībā pret pašvaldību, tostarp pašvaldības administrēto nodokļu parādi. |  |  |
| 5. | Projekta rīkotājam uz pieteikuma iesniegšanas brīdi nav nodokļu parādi, tai skaitā valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu parādi. |  |  |
| 6. | Projekta rīkotājam nav piemērotas starptautiskās vai nacionālās sankcijas vai būtiskas finanšu un kapitāla tirgus intereses ietekmējošas Eiropas Savienības vai Ziemeļatlantijas līguma organizācijas dalībvalsts noteiktās sankcijas. |  |  |
| 7. | Projekts netiek finansēts no citiem kārtējā gada Liepājas pilsētas pašvaldības budžeta līdzekļiem. |  |  |
| 8. | Projektā nesludina reliģisko un rasu naidu, nepamatoti neatspoguļo vardarbību un/ vai satur cilvēka cieņu pazemojošu propagandu, nedegradē un nenoniecina Liepājas un valsts tēlu kopumā. |  |  |
| 9. | Filmas projektam kopējais budžets ir lielāks par 500 000 eiro. |  |  |
| 10 | Projekta īstenošanas darbi nav uzsākti. |  |  |
| 11. | Pieteikumam pievienoti visi nepieciešamie un pilnībā aizpildīti pielikumi. |  |  |
| 12. | Pasākuma rīkotāja - de minimis atbalsta pretendenta atbilstība nosacījumiem, kas izriet no regulas Nr.1407/2013 prasībām ( Nolikuma 7.punkts, 8.punkts, 39.punkts, 40.punkts, 41.punkts, 42.punkts, 57.punkts, 59.punkts). |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kvalitatīvie kritēriji** | | |
| Nr. | Kritērijs | Vērtēšanas sistēma (punkti) |
| 1 | Plānotās filmas uzņemšanas izmaksas Liepājā ( vai Latvijā) ( euro). | 5 - vairāk kā 500 000  3 - 300 000 līdz 500 000  1 – zem 300 000 |
| 2 | Pienesums Latvijas ( Liepājas) filmu industriju un radošo profesiju pārstāvju attīstībā- filmas projekta realizēšanā iesaistītie profesionāļi ( uzrādīts vārds, uzvārds), kuru dzīves vieta deklerēta Liepājā ( vai Latvijā) vai Eiropas Savienības pilsoņi kas kādā citā veidā demonstrē ciešu saiti ar Liepāju ( Latviju): |  |
|  | 2.1.Filmas režisors. | 3 |
|  | 2.2.Filmas projekta pirmā plāna lomas tēlotājs. | 3 |
|  | 2.3.Filmas projekta scenārija autors. | 3 |
|  | 2.4.Filmas projekta galvenais mākslinieks. | 3 |
|  | 2.5.Filmas projekta tehniskais personāls: grima mākslinieks, kostīmu mākslinieks, režisora asistents, gaismu meistars, skaņas ieraksta operators. | Par katru speciālistu 1 punkts, nepārsniedzot kopskaitā 5 punktus |
|  | 2.6.Filmas uzņemšanā vai pēcapstrādes posmā tiek slēgti līgumi ar Liepājā reģistrētu uzņēmumu par filmēšanas vai attēla apstrādes tehnikas nomu vai izmantošanu, par gaismas tehnikas nomu vai izmantošanu vai par skaņu tehnikas nomu vai izmantošanu. | Par katru līgumu 1 punkts, nepārsniedzot kopskaitā 5 punktus |
| 3 | Latvijas producentu iepriekšējā pieredze: | 5 – producents ir realizējis piecus līdzvērtīgus filmu projektus un vairāk  3 - producents ir realizējis vismaz trīs līdzvērtīgus filmu projektus  1 – producents nav realizējis līdzvērtīgus projektus |
| 4 | Ārvalstu producentu iepriekšējā pieredze. | 5 – producents ir realizējis piecus līdzvērtīgus filmu projektus un vairāk  3 - producents ir realizējis vismaz trīs līdzvērtīgus filmu projektus  1 – producents nav realizējis līdzvērtīgus projektus |
| 5 | Projekta izplatīšanas potenciāls. | 5 - Filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vairāku ārvalstu raidorganizāciju vai izplatītāju rakstiskiem apstiprinājumiem  3 – filmas izplatīšanas plāns ir apliecināts ar vismaz vienas raidorganizācijas vai izplatītāja rakstisku apliecinājumu  1 – filmas izplatīšanas plāns nav apliecināts ar rakstiskiem apstiprinājumiem |
| 6 | Vispārīgā kultūras kritērija vērtējums ( tēma, tēli, vide, notikumi, mākslinieciskais risinājums). | 5 – mākslinieciski izcils filmas projekts, kura saturs veicina Liepājas atpazīstamību  3 – mākslinieciski izcils filmas projekts  2 – mākslinieciski labs filmas projekts  1 – mākslinieciski viduvējs filmas projekts |
| 7 | Komandas pieredze. | 3 – filmu projekta realizācijā iesaistītais personāls ir nozares profesionāļi ar lielu profesionālo pieredzi;  1 – filmu projekta iesaistītajam personālam ir daļēja kvalifikācija un pieredze nozarē;  0 – filmu projektā iesaistītajam personālam nav kvalifikācijas un pieredzes nozarē. |
| 8 | Pienesums pilsētai. | 3 – projekta pienesums Liepājas pilsētai ir nozīmīgs, būtisks un uzlabos pilsētas ekonomisko situāciju – pilnvērtīgi tiks izmantots tūrisma nozares uzņēmēju piedāvājums, vietējo speciālistu un uzņēmumu sniegtie pakalpojumi;  1 – projekta pienesums Liepājas pilsētai ir daļēji nozīmīgs un nebūtiski uzlabos pilsētas ekonomisko situāciju - daļēji tiks izmantots tūrisma nozares uzņēmēju piedāvājums, vietējo speciālistu un uzņēmumu sniegtie pakalpojumi;  0 - projekta pienesums Liepājas pilsētai nav nozīmīgs un neuzlabos pilsētas ekonomisko situāciju – netiek plānots izmantot tūrisma nozares uzņēmēju piedāvājumu, vietējo speciālistu un uzņēmumu sniegtos pakalpojumus; |
| 9. | Projekta norises laiks, datums. | 5 – no 1. oktobra līdz 30. aprīlim;  2 – no 1. maija līdz 15. jūnijam un no 1. septembra līdz 30. septembrim;  1 – no 15. jūnija līdz 31. augustam. |
| 10. | Vietējās infrastruktūras izmantošana (viesnīcas, ēdināšana). | 3 – 70% un vairāk no kopējā dalībnieku skaita;  2 – 10% - 69% no dalībnieku kopējā skaita;  1 – līdz 9% no kopējā dalībnieku skaita. |