

5 LIEPĀJAS PAŠVALDĪBAS IEDZĪVOTĀJU APTAUJAS REZULTĀTI

5.1 APTAUJAS REZULTĀTU KOPSAVILKUMS

Laika posmā no 26. septembra līdz 15. novembrim Liepājas pašvaldība veica Liepājas iedzīvotāju aptauju. Aptaujas mērķis bija noskaidrot iedzīvotāju viedokli par uzlabojumiem attiecībā uz katru no 13 tematiskajām jomām. Aptauja tika izplatīta pašvaldības mājaslapā liepaja.lv, pašvaldības izdevumā "Katram liepājniekam", portālā liepajniekiem.lv un Liepājas pašvaldības Facebook vietnē. Aptauja sastāvēja no 26 jautājumiem - katrai no 13 nozarēm bija iespēja sniegt tās aktualitātes vērtējumu un priekšlikumus nozares uzlabojumiem. Turpmāk tekstā ir dota aptaujas rezultātu analīze par uzlabojumu nepieciešamību kultūras nozarē Liepājas pašvaldībā.

Kopumā aptaujā piedalījās 270 respondenti, kuru ieskatā vidējais kultūras jomas aktualitātes vērtējums bija 3,96 balles no 5 ballēm. Komentārus par kultūras jomu izteica 129 respondenti. Kopumā tika identificēts 171 ar kultūras nozari saistīts komentārs. No tiem 128 komentāri (74,9%) ir atzīti par atbilstošiem (skatīt skaidrojumu zemāk tekstā) turpmākai datu apstrādei.

Runājot par lietderīgajiem komentāriem, svarīgi izdalīt divas šo komentāru apakšgrupas – apakšnozares specifiskie (82 vienības) un vispārīgie nozares (46 vienības). Lai arī pēc pielietojamās atlases metodes apakšnozarei nepiesaistītie komentāri tiek atsijāti kā nelietderīgi, taču, pētot respondentu atbildes par kultūras jomu, tapa skaidrs, ka daudzos šajos komentāros ir ietverta vērtīga pārdomu viela par nozares darbības pilnveidošanas iespējām. Turpmāk aptaujas rezultātu kopsavilkums apakšnozaru specifiskajiem un vispārīgiem nozares komentāriem tiks pasniegts atsevišķi.

APAKŠNOZARU SPECIFISKIE KOMENTĀRI

Respondentu sniegto apakšnozaru specifisko atbilžu apstrādes rezultātā tika iegūti šādi secinājumi:

- Kultūras apakšnozaru (pakāpju un veidu) griezumā:
 - Lielākais komentāru īpatsvars ir veltīts masu pasākumiem (40%);
 - Papildus tam 10% sliekšni pārsniedz šādas apakšnozares: mūzika (13%), teātris (13%) un bibliotēkas (10%).
- Apakšnozaru snieguma aspektu plaknē 46% no 82 komentāriem ir veltīti šādu apakšnozaru funkcionālām īpašībām:
 - Masu pasākumi (ārtelpā): Atbilstoša pasākumu piedāvājuma trūkums (13,4%);
 - Bibliotēkas: Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis (8,5%);
 - Masu pasākumi (ārtelpā): Neapmierinošs estrāžu funkcionālais/vizuālais stāvoklis (8,5%);
 - Masu pasākumi (ārtelpā): Pasākumu biežuma trūkums (8,5%);
 - Masu pasākumi (ārtelpā): Estrāžu nepietiekamība (7,3%).

Pilnvērtīgai ainai par respondentu sniegto atbilžu biežuma sadalījumu apakšnozaru un tiem saistošo aspektu griezumā skatīt abas zemāk pievienotās tabulas, kur ir redzams atbilžu sadalījums pa kultūras apakšnozarēm (skatīt Tabulu 5.1. un Tabulu 5.2.):

TABULA 5.1. KOMENTĀRU SKAITA UN ĪPATSVARA SADALĪJUMS PĒC KULTŪRAS APAKŠNOZARĒM

Apakšnozare	Komentāru skaits	Īpatsvars
Mūzika	11	13%
Teātris	11	13%
Dejošana	1	1%
Tēlotājmāksla	2	2%
Muzeji	6	7%
Literārā māksla (Bibliotēkas)	8	10%
Masu pasākumi (ārtelpā)	33	40%
Kultūrvēsturiskie arhitektūras pieminekļi	4	5%
Karosta	3	4%
Estētiskie vides objekti	3	4%
Kopā	82	100%

TABULA 5.2. KOMENTĀRU SKAITA UN ĪPATSVARA SADALĪJUMS ATBILSTOŠI KULTŪRAS APAKŠNOZARU SNIEGUMA PROBLĒMĀM

Neapmierinošs apakšnozares snieguma aspekts	Komentāru skaits	Īpatsvars
Masu pasākumi (ārtelpā): Atbilstoša pasākumu piedāvājuma trūkums	11	13,4%
Literārā māksla (Bibliotēkas): Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis	7	8,5%
Masu pasākumi (ārtelpā): Neapmierinošs estrāžu funkcionālais/vizuālais stāvoklis	7	8,5%
Masu pasākumi (ārtelpā): Pasākumu biežuma trūkums	7	8,5%
Masu pasākumi (ārtelpā): Estrāžu nepietiekamība	6	7,3%
Mūzika: Pieprasījumam atbilstoša koncertpiedāvājuma trūkums	4	4,9%
Muzeji: Atbilstoša piedāvājuma trūkums	4	4,9%
Kultūrvēsturiskie arhitektūras pieminekļi: Neapmierinošs infrastruktūras vizuālais stāvoklis	4	4,9%
Mūzika: Nepietiekams koncertu biežums Lielajā dzintarā	3	3,7%
Teātra māksla: Liepājas teātra infrastruktūras nepietiekamība	3	3,7%
Teātra māksla: Atbilstoša teātra izrāžu piedāvājuma trūkums	2	2,4%
Teātra māksla: Neapmierinoša teātra izrāžu kvalitāte	2	2,4%
Karosta: Neapmierinošs funkcionālais labiekārtojums	2	2,4%

Estētiskie vides objekti: Apjoma nepietiekamība	2	2,4%
Mūzika: Neapmierina Lielā dzintara margu un krēslu dizains	1	1,2%
Mūzika: Trūkst iespēju patstāvīgām (amatieru līmeņa) nodarbībām ar mūzikas instrumentiem (attiecas uz tiem, kas nav mūzikas skolu audzēkņi)	1	1,2%
Mūzika: Neapmierinošās kvalitātes koncerti Lielajā dzintarā	1	1,2%
Mūzika: Informatīvajā telpā nepamanāma Lielā dzintara priekšnesumu reklāma	1	1,2%
Teātra māksla: Neapmierinošas funkcionalitātes Liepājas teātra stāvvietas infrastruktūra	1	1,2%
Teātra māksla: Nepietiekams Liepājas teātra izrāžu skaits	1	1,2%
Teātra māksla: Nepilnvērtīga teātra priekšnesumu tirgvirzība ¹³ (nepārlicina par priekšnesuma augsto kvalitāti)	1	1,2%
Teātra māksla: Informatīvajā telpā nepamanāma Liepājas teātra priekšnesumu reklāma	1	1,2%
Dejas māksla: Pieejamas trīs maksas infrastruktūras nepietiekamība deju nodarbībām	1	1,2%
Tēlotājmāksla: Neatkarīgas mākslas galerijas trūkums	1	1,2%
Tēlotājmāksla: Atbilstoša mākslas izstāžu piedāvājuma trūkums	1	1,2%
Muzeji: Neapmierinošs infrastruktūras funkcionālais/vizuālais stāvoklis	1	1,2%
Muzeji: Neapmierinoša pakalpojuma kvalitāte	1	1,2%
Literārā māksla (Bibliotēkas): Infrastruktūras nepietiekamība	1	1,2%
Masu pasākumi (ārtelpā): Pasākumu norises vietu pārmērīga koncentrācija	1	1,2%
Masu pasākumi (ārtelpā): Neapmierinoša pasākumu saturiskā kvalitāte	1	1,2%
Karosta: Infrastruktūras pārmērīgs nolietojums (nepievilcīgs vizuālais stāvoklis)	1	1,2%
Estētiskie vides objekti: Zema estētiskā vērtība	1	1,2%
Kopā	82	100%

¹³ Trīgvirzība ir latviskots jēdziena "mārketing" variants

VISPĀRĪGIE NOZARES KOMENTĀRI

Šie komentāri tika iedalīti trīs kategorijās:

- Kultūras pasākumu tirgvirzība;
- Kultūras (patēriņa) pasākumi;
- Nozares pārvaldība.

Jāatzīmē, ka šo komentāru vērtīgākais pienesums ir ietverts formulētajos priekšlikumos, kuri var tikt apskatāmi Tabulā 5.5.. Viskritiskāk tika novērtēta Kultūras pasākumu informācijas aprīte (20%), kā arī kultūras pasākumu piedāvājuma nepilnvērtīga atbilstība pieprasījuma konjunktūrai (20%).

Zemāk Tabulā 5.4. ir strukturēti apkopoti visi rezultāti par respondentu lietderīgajām atbildēm, kuri attiecināmi uz kultūras nozari kopumā:

TABULA 5.3. KOMENTĀRU SKAITA UN ĪPATSVARA RANŽĒTS SADALĪJUMS ATBILSTOŠI NOZARES SNIEGUMA ASPEKTIEM

Neapmierinošs nozares snieguma aspekts	Komentāru skaits	Īpatsvars
Kultūras pasākumu tirgvirzība: Nepietiekoša informācijas aprīte	9	20%
Kultūras (patēriņa) pasākumi: Atbilstoša piedāvājuma trūkums	9	20%
Nozares pārvaldība: Atbalsta trūkums privātajiem kultūras pasākumu rīkotājiem	6	13%
Kultūras (patēriņa) pasākumi: Nepietiekams pasākumu biežums	5	11%
Kultūras (patēriņa) pasākumi: Pārāk koncentrēta pasākumu norises vietu ģeogrāfija	5	11%
Kultūras (patēriņa) pasākumi: Pasākumu norises organizācijas nepilnības	4	9%
Nozares pārvaldība: Zema pārvaldes efektivitāte	3	7%
Kultūras pasākumu tirgvirzība: tirgvirzības aktivitāšu savlaicīguma nepilnības	2	4%
Nozares pārvaldība: Nepilnīga pasākumu organizācija	2	4%
Nozares pārvaldība: Kontroles trūkums pār pilsētas kultūrvēsturisko pieminekļu mantojumu	1	2%
Kopā	46	100%

5.2 APTAUJAS REZULTĀTU APSTRĀDES METODIKA

Apkopotās aptaujas informācijas apstrādē tika ņemts vērā, ka vienas personas komentāra ietvaros bieži vien ietilpst vairāki komentāri par dažādiem nozares snieguma aspektiem. Vadoties no tā, apstrādes pirmajā posmā tika identificēts 171 komentārs.

Nākamajā apstrādes posmā paredzēja šo komentāru sašķirošana pēc to lietderības pazīmes, atsijājot nelietderīgos viedokļus.

Nelietderīgi komentāri tika identificēti, balstoties uz šādām raksturīpašībām (iekavās dots to īpatsvars):

- Neskaidri formulēta nozares problēma/attīstības priekšlikums (23%);
- Komentārā formulētais vērtējums neļauj definēt nozares problēmas vai to risinājumus (9%);
- Pārmērīgi vispārināti/pašsaprotami komentāri (26%);
- Minēts konkrēts neapmierinošs aspekts vai attīstības priekšlikums, bet nav norādīta apakšnozare/iestāde (7%);
- Norādīta apakšnozare, bet nav izcelts konkrēts pilnveidojamais aspekts (5%);
- Komentāri, kas neattiecas uz kultūras tematisko jomu (7%);
- Komentāri, kur norādītā nepilnība neatbilst patiesībai (respondenta informētības trūkuma dēļ) (7%);
- Nav identificēts vai (pietiekami) pamatots priekšlikuma pozitīvais pienesums nozares kopējā snieguma uzlabošanā (26%).

No 171 komentāra tika atsijāti 43 iepriekš minētā rakstura komentāri. Tādā veidā tālākai apstrādei tika iegūti 128 komentāri.

Komentāri bija izteikti gan problēmu, gan to risināšanas priekšlikumu veidā. Tomēr tā kā attīstības priekšlikumi pamatā izriet no respondentam aktuālās problēmas, kura liedz pilnvērtīgi apmierināt vajadzības no pētāmās nozares, šie priekšlikumi tika pārformulēti par problēmām, piem., komentārs "Vairāk lielos koncertus, līdzīgus kā, Prāta vētra un BI2" tika pārdēvēts kā "Pasākumu biežuma nepietiekamība" apakšnozarē "Ārtelpu masu pasākumi". Konkrētāki neapmierinoša snieguma komentāri, kā arī skaidri formulēti risinājumu priekšlikumi tika izcelti un apkopoti Tabulā 5.5.

5.3 APTAUJAS REZULTĀTU KOPSAVILKUMA TABULA

Zemāk Tabulā 5.5. ir strukturēti apkopoti visi 128 pēc iepriekš aprakstītās metodikas atzītie lietderīgie 128 lietderīgo komentāri. Pirms pievērsties tabulas satura izpētei, zemāk aprakstīta tabulas uzbūve un tajā ietvertās informācijas organizācija.

Tabula sastāv no četrām slejām ar šādiem tās saturu paskaidrojošajiem virsrakstiem: "Apakšnozare", "Neapmierinošs apakšnozares snieguma aspekts", "Pieminēšanas biežums", "Problēmu risinājumu/ attīstības iespēju priekšlikumi".

Kolonnā ar virsrakstu "Apakšnozares" tiek parādīts Liepājas kultūras nozares iedalījums pēc apakšnozarēm. Apakšnozaru dalījums atspoguļo kultūras daudzveidīgo raksturu: iekštelpu (vissezona)/ārtelpu (sezona) kultūras piedāvājums, kultūrvēsturiskais mantojums un daiļrade, materiālā un nemateriālā daiļrade/kultūrvēsturiskais mantojums, kultūru veidojošās mākslas atšķirīgās disciplīnas.

Nākamā sleja pa labi (ar virsrakstu "Neapmierinošs apakšnozares snieguma aspekts") izceļ katrai apakšnozarei pielāgotus funkcionālā snieguma aspektus, kuri ir no svara pilnvērtīga sabiedrības pieprasījuma apmierināšanai pēc attiecīgās apakšnozares snieguma. Zem atsevišķiem snieguma aspektiem tiek parādīti respondentu komentāri, kuri konkrētā ar konkrēto aspektu saistītās nepilnības, iekavā norādot precizējuma atkārtošanās biežumu.

Kolonnā "Pieminēšanas biežums" tiek parādīts, cik reizes respondenti kritikas vai uzlabošanas priekšlikuma veidā pieminēja attiecīgās kultūras apakšnozares kreisajā blakus-slejā norādīto funkcionālo aspektu.

Labās malas slejā "Problēmu risinājumu/ attīstības iespēju priekšlikumi" ir apkopoti konkrēto sniegumu potenciāli uzlabojoši respondentu priekšlikumi. Katram priekšlikumam ir norādīts tā pieminēšanas biežums.

TABULA 5.4. IEDZĪVOTĀJU APTAUJAS REZULTĀTU TEMATISKI STRUKTURĒTS KOPSAVILKUMS PAR KULTŪRAS NOZARI

Apakšnozares		Neapmierinošs apakšnozares snieguma aspekts		Biežums	Problēmu risinājumu/ attīstības iespēju priekšlikumi
Vissezonas (iekšējpu) kultūras piedāvājums	Izpildītājmāksla ▪ Mūzika ▪ Teātris ▪ Dejošana	Infrastruktūra	Infrastruktūras nepietiekamība Tostarp, ▪ Dejošana: <i>Trūkst deju nodarbībām pieejamo telpu (1)</i>	4	▪ Paplašināt Liepājas teātri (3), piem., iekārtojot mazo zāli (2)
			Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis ▪ Teātris: <i>Liepājas teātra stāvvietā [problēma netika precīzi formulēta] (1)</i> ▪ Mūzika: <i>Lielā dzintara lielās zāles krēsli un margas [problēma netika precīzi formulēta] (1)</i>	2	
		Pasākumu (patēriņa) biežuma nepietiekamība Tostarp, Mūzika: <i>Neapmierinoši gauss koncertu biežums Lielajā Dzintarā (1)</i>	4	▪ Biežākas teātra izrādes (1) Mūzika ▪ Būtu vēlams rīkot koncertus katru nedēļas nogali (1) ▪ Biežākus koncertus (mūzika) (1)	
	Atbilstoša piedāvājuma trūkums	Amatieru līmeņa pašizpaušmei Mūzika ▪ Trūkst iespēju patstāvīgām nodarbībām ar mūzikas instrumentiem. Nav pieejamu nedz atbilstošu telpu, nedz mūzikas instrumentu īres iespēju. Tas tiek secināts pēc neapmierinošas privātā saskarsmes pieredzes ar LMMDV saimnieciskās daļas vadītāju, kas neizrādīja pretimnākšanu telpu un instrumentu izīrēšanā (1)	1	Mūzika ▪ <i>Nepieciešams, lai būtu tāda vieta, kur cilvēki, kuri [patstāvīgi] nodarbojas ar mūziku, varētu par noteiktu maksu īrēt mūzikas instrumentus (klavieres, vijoles, akordeons u.c.) un īrēt telpas nodarbībām ar tiem (1)</i>	
		Patēriņa produkts	6	Mūzika ▪ Vairāk popularizēt latvisko (1) ▪ <i>Vajag dažādot mūzikas pasākumus. Piemēram, elektroniskās mūzikas pasākumi ir ļoti reti. Nevar tikai roku, popu, šlageri un klasisko (1)</i> ▪ <i>Vairāk slavenu grupu koncertu (1)</i> ▪ Šlāgera mūzikas žanra koncertu trūkums (1) Teātris ▪ Vairāk teātra izrāžu krievu valodā (1) ▪ Lelļu teātra repertuāru papildināt ar izrādēm pieaugušajiem (1)	
	Neapmierinoša pakalpojuma kvalitāte	Amatieru līmeņa pašizpaušmei Patēriņa produkts Tostarp, Mūzika: <i>Neapmierinoša priekšnesumu kvalitāte Lielajā Dzintarā piektdienas un sestdienas vakarā (1)</i>	3	Teātris ▪ Palielināt Liepājas teātra finansiālo atbalstu izrāžu kvalitātes veicināšanai (1) ▪ Sasaistīt finansējuma/atalgojuma palielināšanu ar snieguma rādītājiem (1)	

		Nepilnīga tirgvirzība Teātris <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Bail iet uz teātra izrādēm, reti kura "nesmird" pēc lētuma...</i> (1) ▪ <i>Informatīvajā telpā nepamanāma ir Liepājas teātra izrāžu reklāma</i> (1) ▪ Mūzika: <i>Informatīvajā telpā nepamanāma ir Lielā Dzinatara koncertu reklāma</i> (1) 	3		
Literārā māksla (Bibliotēka)	Infrastruktūra	Infrastruktūras pietiekamība	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Centrālās bibliotēkas ēkas paplašināšana (1) 	
		Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis	7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Centrālās bibliotēkas ēkas renovācija (1) ▪ Centrālās bibliotēkas ēkas modernizācija (2) ▪ Pilnveidot Centrālās bibliotēkas ēku pieejamību cilvēkiem ar kustību traucējumiem (1) ▪ Centrālās bibliotēkas Zaļās birzs filiāles renovācija (1) 	
	Pakalpojumu trūkums				
	Neapmierinoša pakalpojumu kvalitāte				
Tēlotājmāksla <ul style="list-style-type: none"> ▪ Glezniecība ▪ Tēlniecība ▪ Fotomāksla 	Infrastruktūra	Infrastruktūras pietiekamība	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Būtu jauki, ja Liepājā būtu neatkarīga mākslas galerija</i> (1) 	
		Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis			
	Pasākumu (patēriņa) biežuma nepietiekamība				
	Atbilstoša piedāvājuma trūkums	Amatieru līmeņa pašizpaušme			
		Patēriņa produkts		1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Organizēt Eiropas mēroga meistarų darbu izstādes Liepājā</i> (1)
	Neapmierinoša pakalpojuma kvalitāte	Amatieru līmeņa pašizpaušmei			
Patēriņa produkts					
Pielietojamā māksla <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lietišķā tautas māksla ▪ Laikmetīgais dizains 	Infrastruktūra	Infrastruktūras pietiekamība			
		Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis			
	Pasākumu (patēriņa) biežuma nepietiekamība				
	Atbilstoša piedāvājuma trūkums	Amatieru līmeņa pašizpaušme			
		Patēriņa produkts			
	Neapmierinoša pakalpojuma kvalitāte	Amatieru līmeņa pašizpaušmei			
Patēriņa produkts					
Muzeji	Neapmierinošs infrastruktūras funkcionālais/vizuālais stāvoklis		1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Jānodrošina ērtāka iekļūšana ar bērnu ratiņiem [Liepājas] muzejā</i> (1) 	
	Atbilstoša piedāvājuma trūkums		4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Vairāk tematisko muzeju</i> (1) ▪ <i>Jūrmieciņas muzeja izveide</i> (3) 	

		Neapmierinoša pakalpojuma kvalitāte		1	<ul style="list-style-type: none"> Muzeju ekspozīcijām trūkst mūsdienas pieejamo atraktivitāti veicinošo risinājumu, piemēram, ekspozīcijām ieviešot interaktivitātes elementus (1) 		
	Kino	Infrastruktūra	Infrastruktūras pietiekamība				
			Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis				
		Atbilstoša piedāvājuma trūkums					
		Neapmierinoša pakalpojuma kvalitāte					
Ārtpu/sezona kultūras piedāvājums	Masu pasākumi ¹⁴ <ul style="list-style-type: none"> Ikgadējie festivāli Ārtpas/brīvdabas koncerti 	Estrāžu/ skatuvju infrastruktūra	Skaita pietiekamība	6	<ul style="list-style-type: none"> Pilnveidot Raiņa parka infrastruktūru, lai vasarā būtu iespējams organizēt daudzveidīgus un augstvērtīgus brīvdabas pasākumus (kino, mūzikas, mākslas, literatūras u.tml. (1) <i>Rožu parkā izvietot brīvpieejas skatuvi (1)</i> <i>Izveidot parkos un skvēros mazas skatuvītes, lai uz tām varētu organizēt arī ne tik lielus pasākumus (auditorija būtu atsevišķas skolas un bērnu dārzi, uzņēmumi u.c.) (1)</i> 		
			Tostarp, <ul style="list-style-type: none"> Brīvpieejas āra skatuvju trūkums (1) Ārtpas estrāžu trūkums liela mēroga koncertiem (1) 	Neapmierinošs funkcionālais/vizuālais stāvoklis		7	<ul style="list-style-type: none"> “Pūt vējiņi” estrādes/koncertsētas renovēšana (5), piedomājot arī pie tās modernizēšanas(1) un paplašināšanas (1)
		Pasākumu biežuma nepietiekamība		7	<ul style="list-style-type: none"> Vairāk lielo koncertu (4) Vairāk brīvdabas pasākumu (3), īpaši, Jūrmalas parkā 		
		Atbilstoša piedāvājuma trūkums		11	Attiecībā uz esošajiem pasākumiem: <ul style="list-style-type: none"> Vērienīgāk atzīmēt Liepājas dzimšanas dienu/pilsētas svētkus (2) Koncertiem vairāk aicināt uz to brīdi populārākos izpildītājus (1) Vairāk “<i>zajumballes</i>” vasarā (1) Pagātnē notikušo pasākumu atgriešana: <ul style="list-style-type: none"> Sarīkot brīvdabas klasiskās mūzikas koncertus Jūrmalas parkā, Pūt vējiņos (1) Atgriezt orientēšanās pasākumu “Liepājas pēdas Latvijā” (1) Turpināt akciju “Klavieres uz ielas” un izvietot klavieres ne tikai Jūrmalas parkā, bet arī citās vietās Liepājā, piemēram, Karostā, Raiņa parkā vai citās vietās (1) Jaunu pasākumu priekšlikumi: <ul style="list-style-type: none"> Organizēt “Pelēko zirnīšu” svētkus (1) Ielu mākslas pasākumu sarīkošana (1) 		
		Tostarp, <ul style="list-style-type: none"> Vasaras sezonā [ārtpu] kultūras pasākumu dienaskārtībā dominē tikai tirdziņi - ir vēlme pēc lielākas daudzveidības (1) 		Pasākumu norises vietu pārmērīga koncentrācija		1	<ul style="list-style-type: none"> Liepājas “Lake music” festivālu rīkot arī ārpus centra (1)
		Neapmierinoša pasākumu saturiskā kvalitāte		1	<ul style="list-style-type: none"> Latviešu svētku tirdziņos labumu tirdzniecību varētu papildināt arī ar citām atrakcijām; padarīt tās modernākas (1) 		
Tostarp, <ul style="list-style-type: none"> Tradicionālo latviešu svētku programmas ir pārāk vienveidīgas (1) Čakstes laukuma pasākumi: <ul style="list-style-type: none"> Nepatīk Čakstes laukuma balagāni (1) Prieks par Čakstes laukumā bezmaksas rīkotajiem priekšnesumiem (1)¹⁵ 							

¹⁴ Visi komentāri, kur bija piebilde par “lielajiem” koncertiem, tiek ietverti kategorijā “Ikgadējie festivāli un citi masu pasākumi”.

¹⁵ Šeit tiek parādīts savstarpēji pretrunīgu komentāru piemērs, kuri neitralizē viens otru.

Kultūras nozare kopumā	Kultūrvēsturiskie arhitektūras pieminekļi <ul style="list-style-type: none"> Jugendstila (Berči) apbūve Vēsturiskā koka apbūve Baznīcas 	Neapmierinošs infrastruktūras vizuālais stāvoklis		4	
	Karosta	Infrastruktūra	Pārmērīgs nolietojums (nepievilcīgs vizuālais stāvoklis) Tostarp, <ul style="list-style-type: none"> Pārmērīgs Karostas parka taku seguma nolietojums (1) 	1	
			Neapmierinošs funkcionālais labiekārtojums	2	<ul style="list-style-type: none"> Pilnveidot Karostas teritoriju koncerta pasākumu novadīšanai (1) Attīstīt "Vindsēfinga" infrastruktūru Karostas jūrmalā (1)
	Industriālais kultūras mantojums <ul style="list-style-type: none"> Moli Tirdzniecības kanāla promenāde 	Infrastruktūra	Pārmērīgs nolietojums (nepievilcīgs vizuālais stāvoklis)		
			Neapmierinošs funkcionālais labiekārtojums		
	Estētiskie vides objekti	Apjoma nepietiekamība		2	
		Zema estētiskā vērtība		1	<ul style="list-style-type: none"> Pielietot mūsdienu tehnoloģijas estētisko vides objektu atraktivitātes paaugstināšanai (1)
	Patēriņa pakalpojumu tirgvirzība	Nepietiekoša informācijas aprīte Tostarp, <ul style="list-style-type: none"> Nepietiekoši uzrunāta ārvalstu tūristu auditorija (2) 		9	<ul style="list-style-type: none"> Diversificēt kultūras jaunumu informācijas izplatīšanas kanālus (Afišas maz lasa, bet FB notikumiem neuzticas) (1) Panākt to, lai visa informācija par sagaidāmām pilsētas kultūras norisēm būtu atrodama vienuviet (1)
		Tirgvirzības aktivitāšu savlaicīguma trūkums		2	
		(Patēriņa) Kultūras pasākumi	Pasākumu (patēriņa) biežuma nepietiekamība		5
Atbilstoša piedāvājuma trūkums			9	<ul style="list-style-type: none"> Biežos mazos pasākumus aizvietot ar retākiem, taču regulāriem lielajiem un kvalitatīvākiem pasākumiem (1) Liepājas kultūras pasākumu piedāvājums šķiet pārāk novecojis, neatbilstošs jaunākām mūsdienu kultūras vēsmām (1) Kultūras pasākumu piedāvājumā lielāku uzsvāru piešķirt latviešu etniskai kultūrai (1) Vairāk bezmaksas/dalēji subsidētu pasākumu (6) 	
Pārāk koncentrēta pasākumu norises vietu ģeogrāfija			5	Vēlama vērienīgāka kultūras pasākumu aktivitāte Liepājas priekšpilsētās (2), tostarp, arī Laumas rajonā pie Kalpaka tilta (2), Karostā (1)	

Nozares pārvaldība	Pasākumu norises organizācijas nepilnības	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aicinājums nerīkot vienlaicīgi vairākus (nosacīti lielus) pasākumus, kuriem var pārklāties mērķauditorija (3), ▪ Vienmērīgāk sadalīt pasākumus gada garumā (1)
	Atbalsta trūkums privātajiem kultūras pasākumu rīkotājiem	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Būtu labi, ja pašvaldība ļautu un piedāvātu neapdzīvotās telpas kultūras projektiem, dažādiem alternatīviem pasākumiem arī pilsētas mikrorajonos (1) ▪ Sniegt atbalstu projektu rakstīšanā, lai pašdarbības kolektīvi tiktu pie jauniem tautas tērpiem (1) ▪ Privātajām mūzikas grupām nodrošināt finansiālu atbalstu koncertēšanai ārpus Liepājas (1) ▪ Ieviest skaidrākus līdzekļu piešķiršanas nosacījumus (1)
	Kontroles trūkums pār pilsētas kultūrvēsturisko pieminekļu mantojumu	1	
	Pasākumu organizācijas nepilnības	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Veicināt aktīvo jauniešu iesaisti kultūras pasākumu rīkošanā (1) ▪ Kultūras pārvaldei jāpārstāj veidot pasākumus, tos uzticēt nozares speciālistiem, bet pašai tikai kontrolēt to izpildi (1)
	Zema pārvaldes efektivitāte	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Veicināt saskaņotu pašvaldības kultūras nozares iestāžu darbību kopīgu stratēģisko mērķu sasniegšanai (1) ▪ Sasaistīt finansējuma/atalgojuma palielināšanu ar [pašvaldības kultūras] iestādes/kolektīva vēlamā snieguma rādītājiem (1)